

马瑞芳
话

水浒传

中央电视台《百家讲坛》

著名主讲人马瑞芳

带你

领略经典名著

洞察百味人生



山东教育出版社

书里
书外
话经典





丛书策划 陆炎
责任编辑 周红心
书籍设计 李逸群
封面书法 王璇

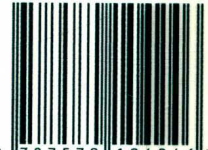


扫一扫 加微信



山东教育出版社网站

ISBN 978-7-5701-0424-6



9 787570 104246 >

定价：68.00 元

水浒传

马瑞芳话



山东教育出版社

书里
书外
话经典



图书在版编目 (CIP) 数据

书里书外话经典. 马瑞芳话《水浒传》/ 马瑞芳著

. 一 济南: 山东教育出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5701-0424-6

I. ①书… II. ①马… III. ①《水浒传》—文学欣赏 IV. ①I207.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第223435号

SHU LI SHU WAI HUA JINGDIAN——MA RUIFANG HUA SHUIHUZHUAN

书里书外话经典——马瑞芳话《水浒传》

马瑞芳 著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路321号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092664 网址: www.sjs.com.cn

印刷: 深圳市国际彩印有限公司

版次: 2019年4月第1版

印次: 2019年4月第1次印刷

开本: 710毫米×1000毫米 1/16

印张: 20

印数: 1-3000

字数: 210千

定价: 68.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0755-86106978

马瑞芳，山东大学中文系教授、博士生导师、古代文学专业学科带头人，中国作家协会全国委员会荣誉委员，曾任山东省作协副主席、山东省政协常委委员、山东省人大常委会委员。出版作品四十余种，如专著《幻由人生——蒲松龄传》、长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、散文集《煎饼花儿》等。曾获全国优秀长篇小说奖、全国纪实散文奖、首届全国少数民族创作散文一等奖、全国女性文学创作奖、全国女性文学理论创新奖，多次获山东省社会科学优秀成果奖。





目录

英雄传奇巅峰之作《水浒传》(代序) / 一

《水浒传》第一回 导读 / 八

1. “引首”的主要作用 / 八

2. “引首”和第一回是全书“楔子” / 九

3. 小说每一回开头的诗词 / 九

4. 神异情节在《水浒传》中始终存在 / 一〇

张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 / 一二

《水浒传》第二回 导读 / 二五

1. 高俅发迹说明“乱自上作” / 二五

2. 撞球式小说构筑 / 二八

3. 从上层到下层的社会图画 / 二九

王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 / 三一

《水浒传》第三回 导读 / 五七

1. 史进仍然不想落草 / 五七

2. “无我”兼“忘我”的英雄鲁达闪亮登场 / 五七

3. 精彩之至的拳打镇关西 / 五九

史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 / 六一

林冲被逼上梁山 / 七七

1. 林冲出现前的鲁智深故事 / 七七

2. 林冲因妻子美貌成高俅必欲除之对象 / 七八

3. 小旋风柴进出场和梁山泊朱贵露面 / 八〇



4. 陆虞候和董超、薛霸等小爬虫 / 八〇

第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂 (节选) / 八二

第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 (节选) / 八九

第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头 (节选) / 一〇〇

第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 (节选) / 一〇七

第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 (节选) / 一一四

杨志坎坷求官 / 一二〇

1. 水泊梁山因几位顶尖豪杰趋“义” / 一二〇

2. 杨志在林冲上梁山过程中闪亮登场 / 一二二

3. 高俅刻毒，杨志卖刀，校场比武 / 一二三

智取生辰纲 / 一三〇

1. 梁山泊一百单八将中多人集中亮相 / 一三〇

2. 晁盖领袖风采，吴用谋士风范 / 一三一

3. 阮氏三兄弟和入云龙公孙胜 / 一三四

第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 (节选) / 一三八

押司宋江被逼上梁山 / 一五三

1. “担着血海也似干系”救晁盖 / 一五三

2. 宋江杀惜 / 一五五

3. 朱仝义释宋江，宋江巧遇武松 / 一五八

4. 清风山和清风寨 / 一六一

5. 霹雳火秦明被逼背叛朝廷 / 一六四

6. 石勇下书，流放江州，巧遇群雄 / 一六九

7. 江州遇戴宗、李逵，题反诗 / 一七一

8. 好汉劫法场，宋江上梁山 / 一七三

9. 宋江受天书 / 一七五

10. 宋江必须“架空”晁盖 / 一七六

第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王 (节选) / 一七八



- 第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜 (节选) / 一八四
- 第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳 (节选) / 一九〇
- 第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信 (节选) / 二〇〇
- 第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义 (节选) / 二〇七

打虎英雄武松 / 二一二

1. 打虎英雄是复仇“超人” / 二一二

2. 第一美男，悌兄爱兄 / 二一三

3. 赤手空拳打猛虎 / 二一五

4. 杀嫂报兄仇，斗杀西门庆 / 二一六

5. 智过十字坡，醉打蒋门神 / 二一九

6. 大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼 / 二二二

第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎 (节选) / 二二五

第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆 (节选) / 二三一

第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦 (节选) / 二三九

第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭 (节选) / 二四二

水泊梁山的锦绣事业 / 二四六

1. “折子戏”和“大场面” / 二四六

2. 三打祝家庄 / 二四九

3. 柴进陷冤狱，梁山攻高唐 / 二五二

4. 高俅派三路兵，梁山收数将领 / 二五五

5. 晁天王中箭，智赚玉麒麟 / 二五七

6. 美少年燕青 / 二六一

7. 英雄排座次，宋江盼招安 / 二六三

8. 两败童贯，三败高俅，燕青见帝 / 二六五

第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢 (节选) / 二六九

第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄 (节选) / 二七四

第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进 (节选) / 二八〇



第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊（节选） / 二八三

第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次（节选） / 二八五

悲剧结局 / 二八八

1. 梁山全伙招安 / 二八八

2. 梁山征辽大获全胜 / 二八九

3. 宋江参禅，燕青射雁 / 二九二

4. 征方腊伤亡惨重 / 二九四

5. 宋江之死 / 二九六

第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁（节选） / 二九八

第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡（节选） / 三〇六

第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊（节选） / 三〇八



英雄传奇巅峰之作《水浒传》（代序）

中国古代长篇小说的唯一形式，是章回小说。章回小说的主要特点是：分回标目，段落整齐，故事连接。章回小说的模式由《三国志通俗演义》《水浒传》奠定。中国古代长篇小说分四种类型：历史演义、英雄传奇、神魔小说、人情小说。《水浒传》是英雄传奇巅峰之作。它有一流的故事情节、一流的人物形象、一流的小说语言，对中国古代白话小说的发展起到了重要作用。其人物、故事以及蕴含的人生哲理和经验，历久弥新，至今对读者有着深刻影响。许多水浒人物语言仍然活在人民群众的日常用语中。胡适曾说：“在五百年中，流行最广、势力最大、影响最深远的书，并不是四书五经，也不是理性语录，乃是几部白话小说，《水浒传》就是其中的一部奇书，是我国文学的正宗。”

1.《水浒传》开头写误走妖魔“楔子”和高俅发迹

《水浒传》开头的“楔子”交待故事来历和主要人物的来源。宋仁宗时太尉洪信奉旨前往江西信州龙虎山，在伏魔大殿掘开石碣、石龟、青石板，露出个万丈地穴，一道黑气从穴里冲到半空，散作百十道金光，望四面八方去。原来伏魔殿锁着“三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君”。这“一百单八个魔君”就是几十年后的水泊梁山一百单八将。他们从空中往四面八方下界投胎。那么，水浒一百单八将是同年同月同日生？不是。水浒英雄中什么年龄的人都有，有老气横秋的宋江，也有青春靓丽的扈三娘。解珍兄弟和阮氏三雄都是亲兄弟，但不是双胞胎、三胞胎。

看来一百单八将的许多人是在太空转悠够了才到人间聚集到杏黄旗下。后来宋江得到九天玄女的天书，受命带领一百单八将举事。宋江得天书跟洪太尉误走妖魔相呼应。宋江受命举事说明梁山起义是秉承天意，他们的旗号也就成了“替天行道”。

误走妖魔的神话框架给习惯迷信观点的中国读者准备了容易接受的思路。但宋江等起义还得有合理的社会背景。《水浒传》的背景是黑暗的宋徽宗时期。皇帝昏庸无知，不理朝政；四大奸臣蔡京、童贯、高俅、杨戩祸国殃民。满朝文武、州县官员、差拨衙役、土豪劣绅横行无忌，人民生活水深火热。《水浒传》把“高俅发迹”安排在小说开端。帮闲破落户高俅仅仅因为会踢球，就受到浮浪子弟皇帝“赏识”，成了台阁重臣。高俅发迹后，小人得志胡作非为，报复王进、陷害林冲、刁难杨志。林冲、杨志等人都是因为受到他的直接迫害上了梁山。然后，高俅和蔡京、童贯等又勾结起来镇压梁山义军。高俅发迹这一情节的作用是说明民众造反是由统治者造成的，是“乱自上作”。

2.《水浒传》有条“逼上梁山”的主线

高俅发迹之后，《水浒传》用“逼上梁山”的主线串联起一个个英雄故事。不同地方、不同职业、不同性格的人物被逼上梁山，说明水浒义军的社会广泛性。他们有的是受尽欺压的劳动人民，如猎户解珍兄弟、阮氏三雄，有自发造反要求；有的是正直的下层小吏，如鲁达，因打抱不平上了梁山；有的是中下层官员，如林冲、杨志、武松、戴宗等，因秉性正直触犯恶势力，被逼上梁山；有的是

二流子小混混，如小偷时迁，也上梁山大块吃肉、大碗喝酒；有的是家境富裕、生活条件优裕却不甘寂寞的人，参加“非法”活动，如晁盖劫生辰纲，是对奸恶主动出击；有的是大贵族、大地主、高级将领，如柴进、卢俊义、关胜等，虎落平阳遭犬戏，被历史潮流卷入梁山义军。

“逼上梁山”是水浒人物的共同命运，也是《水浒传》小说的构思手段。西门庆、郑屠、殷天锡、毛太公、蒋门神，陆虞侯、董超、薛霸、王婆等充斥在社会中下层的恶人，形成丰富多彩的市井氛围，在水浒英雄逼上梁山的过程中起到助推力。

3.《水浒传》的主角宋江

宋江既是水浒义军的杰出领袖，又是导致水泊梁山事业失败的罪魁祸首。宋江一生可分成两段：作为押司的宋江和作为梁山泊寨主的宋江。作为郓城县押司的宋江一方面是封建社会的顺民，另一方面济困扶危，仗义疏财。宋江一出场，就为朋友义气救了晁盖，为水泊梁山“小聚义”立首功。宋江逼上梁山的过程对《水浒传》布局起到重要作用。在杀惜逃难和江州流放中，他把水浒英雄一个个串联起来：杀惜逃难联结清风寨花荣、黄信造反并拉上对影山的吕方、郭盛；流放江州，联结童威、童猛、张横、张顺、李俊、戴宗、李逵。没有宋江的牵线，就没有各路英雄啸聚上山。宋江被逼上梁山，“逼”字比其他水浒英雄更明显。宋江杀了阎婆惜外逃并不上梁山，而是想躲过风头再回来做官。他在躲风头的过程中吃尽了苦头，发配江州，因题反诗几乎被杀，被水泊梁山英雄救上山。宋江上梁山就把他性格中的一切矛盾都带到义军队伍中，宋江既是水泊梁山的功臣也是水泊

梁山的罪人。一方面，他为发展壮大义军做出很大贡献，亲自指挥一系列战斗——打高唐，打青州，打北京，三打祝家庄，两败童贯，三败高俅，与封建王朝分庭抗礼，在横扫宋朝州府的战斗中，攻城掠地，所向披靡，打出梁山义军的威风。在飘扬着“替天行道”旗帜的乐土上，创造出水泊梁山“乌托邦”乐园，成为古代小说奇观。另一方面，宋江主张招安，不断把降将招入义军队伍，投降派渐渐占了上风，终于将义军领入“招安”末路。鲁迅先生在《三闲集·流氓的变迁》中说：“一部《水浒传》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不，‘替天行道’的强盗去了。终于是奴才。”宋江的悲剧就是这种“奴才”悲剧，因为他的性格悲剧，又带来众多英雄的悲剧。如对他最忠心的李逵就被他亲手毒死。

4.《水浒传》的结构特点

《水浒传》前半部分写几个精彩人物的性格传记，中国学者把它们叫作“某十回”，如“武（武松）十回”“宋（宋江）十回”“石（石秀）十回”。它们独立出来都可以构成精彩的中篇小说。

水浒英雄人物，个个性格鲜明：鲁达爽朗坦荡，林冲深沉成熟，武松刚烈威武，李逵性格粗疏、到处惹祸，石秀精明过人、随时出招……每出来一人，读者都过目不忘；每写一个故事，都有可能成为戏剧舞台上百演不衰的剧目。这些艺术形象形成一百单八将水浒英雄画廊，放到整个古代小说人物画廊中也光芒四射。

人物众多、头绪纷繁却又彼此关联，靠什么？靠人物与人物之间的衔接：高俅引出王进→王

进引出史进→史进引出少华山三雄和鲁智深。故事情节一环扣一环，人物出场一个接一个。读者眼花缭乱，目不暇接。有的外国学者把这种构思方法叫作“闯球式”连接。茅盾先生说《水浒传》像用一条丝线串起来一个个珍珠。主要人物故事一个个写完，主要角色上了梁山，《水浒传》从几个人周旋的“折子戏”转入多人登场的“大制作”。第四十六回到五十回三打祝家庄，登场人物众多，故事迂回曲折、变化多端。石秀探庄，杨林被俘；祝家庄、扈家庄、李家庄三家结盟，各怀心思；梁山泊调兵遣将、反间攻心；其中穿插解珍兄弟大越狱，孙立、孙新大劫牢。一波未平，一波又起。小说情节生动曲折、气势恢宏，描写得心应手、丝毫不乱。

5. 水浒人物最大的特点是传奇性

水浒英雄各有各的传奇绝招，有时候甚至介于人与神仙之间。戴宗是神行太保，腿上拴四个甲马，一天行八百里，他是水泊梁山通风报信的特使。张顺是浪里白跳，能在水里伏七天七夜，水中擒敌就成为他的天职。公孙胜能呼风唤雨，腾云驾雾。武松算水浒英雄中的超人，一举一动皆充满传奇色彩。景阳冈打虎、斗杀西门庆、大闹飞云浦、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼……全方位表现了武松与恶势力殊死搏斗的大无畏精神、致强敌死命的奇招、绝境取胜的奇能。武松不是个简单莽夫，他有超人的智慧。武大被杀，武松告状被县令拒绝，武松知道银子起了作用，他不和县官争，不动声色暗地行事，自己把检察官、法官、刽子手的角色同时担起来，请街坊四邻做证，审问潘金莲，留下“审案记录”和活证据王婆，杀了潘金莲、西门庆，光明磊落投案自首。因为武松审案审得明

明白白，人证物证俱全，堵了贪官的嘴。

6.《水浒传》杰出的语言成就

《水浒传》创造出准确、鲜明、生动、丰富、通俗的小说语言。叙述语言是明快洗练的北方官话，人物语言往往带点儿地方口语特点。鲁达拳打镇关西在上个世纪五六十年代就选入中学课本：“扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：‘打得好！’鲁达骂道：‘直娘贼！还敢应口！’提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼眦缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的，红的，黑的，绛的，都滚将出来……又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。”拳打镇关西这三拳，一方面写鲁达越打越气，一拳重似一拳，一方面用俏皮的比喻写郑屠被打的视觉、听觉、嗅觉和感受，写得痛快淋漓、风趣幽默。鲁迅先生认为，《水浒传》语言的成功和传神，在于是可以由说话看出人来的。《水浒传》的语言口语化，是经过提炼后的口语，词汇丰富，富有生命力和表达力。《水浒传》还恰当地采用许多民间谚语、俗语、成语，如“公人见钱如蝇子见血”“远亲不如近邻”“灯蛾扑火，惹祸烧身”“急来抱佛脚，闲时不烧香”“瓮中捉鳖”“打草惊蛇”等，丰富了小说语言，使内容更加生动活泼。

因为《水浒传》的巨大影响，戏剧名家纷纷“下水”，地方戏掀起“《水浒》热”，到乾隆后期，取材《水浒》的京剧经典剧目已经有几十部。现代根据《水浒传》改编的影视更是层出不穷。

7.《水浒传》作者和版本

《水浒传》是元末明初的作品，其作者有三种说法：罗贯中写的；施耐庵写的；罗贯中和施耐庵合作的。《水浒传》最早刊本名为《忠义水浒传》，署名“施耐庵的本，罗贯中编次”，意思是：施耐庵撰写，罗贯中编辑、整理。此书已失传，书名和作者保存在明代郎瑛《七修类稿》和高儒《百川书志》中。我赞同“施耐庵的本，罗贯中编次”说法。施耐庵是《三国演义》无可争议的作者。《水浒传》的练达白话与《三国演义》的浅显文言迥然不同，《水浒传》的“江湖气”也远胜于《三国演义》。所以《水浒传》的原创作者应是施耐庵，罗贯中做过修订。小说的思想艺术成就应记在施耐庵名下。

在古代小说中，《水浒传》版本最多且分歧最多。最简单的分法是两大系统——繁本和简本。所谓“繁”“简”并不指情节多和少，而指描写文字的“繁”和“简”。繁本描写细致，没有征讨田虎、王庆的内容；简本描写简约，包括征辽国、平田虎、征方腊、众英雄被害等情节。多数研究者认为，施耐庵原创《水浒传》一百回，包括引首、误走妖魔楔子、众英雄逼上梁山排座次、全伙受招安、征辽、征方腊，征田虎、讨王庆的情节是书商为了增加卖点而“插增”的。在小说流通过程中，最有影响的《水浒传》版本：一为李卓吾评本《忠义水浒传》，是繁本最早的一百二十回；二为金圣叹批本《贯华堂第五才子书水浒传》，保存繁本最精彩部分，腰斩后四十九回，以七十一回末卢俊义梦见梁山好汉全部被杀，然后“天下太平”结束；三为明代万历年间容与堂刊百回本；四为袁无涯刊、杨定见增编《新镌李氏藏本忠义水浒传》。出版社一般采用容与堂本或袁无涯本为底本，再参校其他本子。读者在读《水浒传》时，要选可靠的版本。

《水浒传》第一回 导读

1. “引首”的主要作用

《水浒传》小说第一回前有一千余字“引首”，像戏剧传奇用“楔子”交待剧情，带神话色彩地简要交待了宋代历史和水浒义军来历：

霹雳大仙下凡的赵太祖扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁，在位十七年，传位御弟太宗；太宗在位二十二年，传位真宗；真宗传位仁宗。仁宗乃上界赤脚大仙，降生后昼夜啼哭不止。朝廷出黄榜召人医治。天庭差遣太白金星下界，化作老叟揭黄榜，至太子耳边低低说八个字“文有文曲，武有武曲”，太子便不啼哭。原来是玉帝差遣两座星辰下凡辅佐仁宗：文曲星是开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星是征西夏国大元帅狄青。仁宗在位四十二年，经二十七年“三登之世”，乐极悲生。嘉祐三年春瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏皇帝。开封府主包拯早朝，奏闻天子，要祈禳消除瘟疫。“不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。”

小说家用魔幻手法给《水浒传》故事虚构了一个神话前提：水浒一百单八将，是宋仁宗时太尉洪信奉皇帝之命请张天师祈禳时，把伏魔殿镇压的一百零八个魔头放出来的结果。

2. “引首”和第一回是全书“楔子”

“楔子”是元杂剧剧本结构形式的一部分，常居于剧首，一般简单交待故事情节之背景、原由。如《窦娥冤》开头的“楔子”，书生窦天章因借蔡婆二十两银子没还，将七岁女儿端云送给蔡婆为媳，自己进京赶考。第一折，改名窦娥的端云二十岁，已做寡妇，市井无赖张驴儿企图霸占她。到第四折，因窦娥被冤杀，楚州大旱三年，两淮提刑肃正廉访使窦天章梦见女儿鬼魂诉冤，为窦娥平反冤案。元杂剧的这种构思模式对《水浒传》影响尤其明显。《水浒传》“楔子”与后边故事之间的时间跨度更长一点儿。

《水浒传》用“引首”与第一回共同组成全书“楔子”，对《水浒传》全书起到了引领作用。金圣叹曾对“楔子”如何发生作用做过剖析，大意是：瘟疫引出祈禳，祈禳引出皇帝请张天师；张天师引出洪信去龙虎山；洪信游山引出伏魔殿开碣；碣石开启引出三十六天罡、七十二地煞。金圣叹原文说：“‘楔子’者，以物出物之谓也。以瘟疫为楔，楔出祈禳；以祈禳为楔，楔出天师；以天师为楔，楔出洪信；以洪信为楔，楔出游山；以游山为楔，楔出开碣；以开碣为楔，楔出三十六天罡、七十二地煞。此所谓正楔也。”金圣叹还认为，“楔子”里出现的人物，也与小说后边出现的人物有一定的对应关系，如由骄情傲色的洪信楔出高俅、蔡京。

3. 小说每一回开头的诗词

“引首”开头有首不错的词：“试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，

谈笑看吴钩。评议前王并后帝，分真伪占据中州，七雄扰扰乱春秋。兴亡如脆柳，身世类虚舟。见成名无数，图形无数，更有那逃名无数。霎时新月下长川，江湖变桑田古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。”这首词有明显的说书人吸引听众的特点，阐述自己的故事是深入历史深处、探寻人生奥妙。章回前用诗词，是中国古代早期长篇小说的特色。

第一回开头也有首回前诗：“绛帟鸡人报晓筹，尚衣方进翠云裘。九天闾阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。朝罢须裁五色诏，佩声归到凤池头。”这首诗是唐代诗人王维的作品，原诗题为《和贾舍人早朝大明宫之作》，以舒缓的笔墨描写唐代宫廷早朝的盛况，与宋代朝廷没有直接联系。

《水浒传》每个章回开头都有诗词，这是因为它作为古代第一部白话长篇小说受到宋话本、宋元说唱艺术的影响。这些诗词，有的是小说家创作的，有的是引用其他人的，往往是描述小说环境或简练说明这一回的内容和小说家的用意。金圣叹批本《水浒传》大量删除了小说原有的诗词，对小说的内容也没起多坏的影响。因为这些诗词本身的艺术成就不是太高，或者与小说情节的联系不太紧密。

4. 神异情节在《水浒传》中始终存在

《水浒传》是中国古代最出色的英雄传奇，写的是宋代末年一支义军的形成、发展、灭亡的过

程，主旨是豪侠聚义、世事沧桑。但中国古代不管哪类小说，历史演义也好，英雄传奇也好，人情小说也罢，都有“怪力乱神”的因素存在。中国古代正史如《左传》有鬼魂出现，有各种谶纬现象，作为“史之余”的小说沿袭这一传统，不足为奇。第一回中，张天师能变幻成道童，能腾云驾雾。龙虎山上的老虎和巨蟒既有自然界猛兽的特点，又有一定的象征义。金圣叹将一虎一蛇解读为暗喻水浒人物陈达、杨春。石碣下面镇压的魔头下界，成为水浒的一百单八将，最具神话色彩。下凡的魔头，有的能呼风唤雨，如公孙胜；有的有特异功能，如日行八百里的戴宗、能在水中伏七天七夜的张顺。但多数是各个社会阶层的普通人，他们的理想品性、穷通祸福、喜怒哀乐，组成清明上河图般的社会长卷。而神异情节和日常生活又天衣无缝地结合着，令人相信这些神异事情似乎真的存在。正如李卓吾所评：“《水浒传》事节都是假的，说来却似逼真，所以为妙。常见近来文集，乃有真事说假者，真钝汉也！何堪与施耐庵、罗贯中作奴。”第一回写洪太尉奉皇命请张天师入朝，偏偏见不到张天师，还要斋戒更衣，不许带着随从，亲自背着圣旨、捧着御香，一步一步爬山，在山上还会遇到斑斓猛虎和大蟒蛇，途中遇到的牧童恰好就是真人不露相的天师。写得诡谲神奇，但读起来像真事似的。堂堂太尉忽然像顽童一般，执意要砸开伏魔殿，掀开石碣，这自然是小说家的安排。



张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

诗曰：

绛帻鸡人^①报晓筹，尚衣方进翠云裘^②。
九天阊阖^③开宫殿，万国衣冠拜冕旒^④。
日色才临仙掌^⑤动，香烟欲傍衮龙浮^⑥。
朝罢须裁五色诏^⑦，佩声归到凤池头。^⑧

话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。但见^⑨：

祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。

① 绛帻鸡人：宫廷传更报晓的人。

绛帻，红色的头巾。

② 尚衣方进翠云裘：尚衣局的人员给皇帝奉上饰有绿色云纹的皮衣。尚衣，掌管皇帝衣服的尚衣局。

③ 阊阖：皇宫正门。《后汉书·寇荣传》有“阊阖九重”之语。

④ 冕旒：前后悬垂玉串的皇冠，代指皇帝。

⑤ 仙掌：障扇，宫中仪仗，用来遮日障风。

⑥ 衮龙浮：皇帝龙袍上的锦绣闪动光泽。

⑦ 五色诏：用五色纸写的诏书。

⑧ 佩声归到凤池头：朝拜完皇帝后中书舍人衣饰铿锵回中书省。凤池即“凤凰池”。谢朓《直中书省》中有“兹言翔凤池，鸣佩多清响”句。本句原是王维诗，写唐代皇帝受万国朝贺盛况，此处借用来形容宋朝皇帝的威严和气派。

⑨ “但见”是说书人口气，话本、拟话本及早期长篇小说都受其影响。

隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官，众皆计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮^①，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师^②张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏^③付与

① 罗天大醮：道士为禳除灾难举行的最大规模的道场，设九坛祭祀天地诸神。上三坛“普天”，皇帝主祀三千六百神位；中三坛“周天”，王公贵族主祀一千二百神位；下三坛“罗天”，庶民供祀一千二百神位。醮期七七四十九天。道教认为罗天是天的最高一重，置日、月、星宿。

② 嗣汉天师：元世祖封道教第三十六代天师张宗演为“嗣汉天师”。

③ 丹诏：皇帝用朱笔书写的诏书。

洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，不敢久停。从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马^①，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。于路上但见：

遥山叠翠，远水澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说太尉洪信赍擎^②御书丹诏，一行人从上了路途，夜宿邮亭，朝行驿站，远程近接，渴饮饥餐，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下，只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着太乙真君^③；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；靸履^④顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。

① 铺马：驿站提供的马。铺，驿站，过往官员和传递文书公差住宿和换马的地方。

② 赍擎：恭恭敬敬地捧着送去。

③ 太乙真君：与紫微大帝、北方真武、南极老人、太上老君等同为道教重要神灵。

④ 靸履：没有后帮的鞋。

阶砌下流水潺湲，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬，真人礼斗。献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“太尉，这代祖师虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘，能驾雾兴云，踪迹不定，未尝下山。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！”太尉道：“似此如何得见！目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜^①，

① 天师清高脱俗，不染尘埃，想见他的高官也得临时“变成”小民百姓，斋戒沐浴，换布衣麻鞋，亲背诏书，焚着御香，一步一跌爬山，还免不得遇虎蟒，吓个三魂出窍。平时颐指气使的高官这次着实被天师消遣得不轻！

叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！既然恁地^①，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供。请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地^②烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是：

根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面极平谓之顶，头圆下壮谓之峦，隐虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾。锥尖像小，峻峭似峭，悬空似险，削蜡如平^③。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。^④虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。

这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路，

①恁地：如此，这样。宋代市井口头语。

②降降地：青烟冉冉升腾之状。

③削蜡如平：像用蜡削出的形状。

④千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂：山峰峻峭，虎啸猿啼，好山好景！

看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官公子，在京师时重茵而卧，列鼎而食，尚兀自^①倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩^②气喘。只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫^③来。洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”扑地望后便倒。偷眼看那大虫时，但见：

毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍皆敛迹。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡^④，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我

①兀自：宋代常用语，意思是“仍然”。洪太尉做高官享厚禄，为完成皇帝交给的任务，不得不打点出“志诚心”见天师，仅仅步行三里多路，就原形毕露、牢骚满腹。

②掇着肩：耸动着肩膀。

③吊睛白额锦毛大虫：此指虎。宋代以“大虫”称“老虎”。

④心头一似十五个吊桶打水，七上八下，全身像中风麻木，两腿像斗败公鸡，形容绝妙。

今番死也！”望后便倒在盘砣石^①边。微闪开眼来看那蛇时，但见：

昂首惊飙起，掣目电光生。动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。

那条大蛇径抢到盘砣石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒栗子比馄饨儿大小^②，口里骂那道士：“叵耐^③无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话说。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。太尉看那道童时，但见：

头绾两枚丫髻，身穿一领青衣；腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。明眸皓齿，飘飘不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。

① 盘砣石：高低不平的石头。

② 寒栗子比馄饨儿大小：夸张形容洪太尉

害怕至极，身上起的“鸡皮疙瘩”很大。

馄饨儿，一种类似馄饨的面制食品。

③ 叵耐：可恨。宋代市井常用语。

昔日吕洞宾有首牧童诗道得好：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

只见那个道童，笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”^①道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑说：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎？”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，已定是了。”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿^②送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了。又行不过一个山嘴，竹藤里抢出

① 自诩高官厚禄，天下无人不知。

② 争些儿：险些，差一点儿。

一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京。尽是你这道众戏弄下官！”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣，这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树傍边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’”他道：‘已都知了。’说天师分付，早晨乘鹤驾云望东京去了。下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獩^①？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验，世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”^②真人道：“太尉但请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉；请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌。至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等请太尉游山。太尉大喜^③。许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。三清殿上，富贵不可尽言。左廊下，九天殿、紫微殿、北极殿；右廊下，太乙殿、三官殿、驱邪殿。^④诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙^⑤；正面两扇朱红槅子；门上使着胳膊大锁锁着，

①猥獩：极其平常，一点儿也不起眼。

②自称贵官却肉眼凡胎。

③太尉听说游山就大喜，说明当时高官借出行游山玩水是常态。而从游山引出伏魔殿，行文自然合理。

④三清殿、九天殿、紫微殿、北极殿、太乙殿、三官殿、驱邪殿是道教主要的殿，其中以三清为尊，供奉元始天尊、灵宝道君、太上老君。

⑤捣椒红泥墙：将捣碎的花椒拌在泥浆内砌墙。花椒有防虫作用。

交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字，写道：“伏魔之殿”。太尉指着门道：“此殿是甚么去处？”真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇魔王之殿。”太尉又问道：“如何上面重重叠叠贴着许多封皮？”真人答道：“此是祖老大唐洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙不敢妄开。走了魔君，非常利害。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事。小道自来住持本宫三十余年，也只听闻。”洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我且试看魔王一看。”^①便对真人说道：“你且开门来，我看魔王甚么模样。”真人告道：“太尉，此殿决不敢开。先祖天师叮咛告戒：今后诸人不许擅开。”太尉笑道：“胡说！你等要妄生怪事，煽惑百姓良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书^②，何曾见锁魔之法。神鬼之道，处隔幽冥，我不信有魔王在内。快疾与我打开，我看魔王如何！”真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”太尉大怒，指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻当宣诏，违别圣旨，不令我见天师的罪犯；后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓。把你都追了度牒^③，刺配^④远恶军州受苦。”真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工道人^⑤来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。众人把门推开，看里面时，黑洞洞地，但见：

①按说朝廷贵官应小心翼翼，不求有功，但求无过，多一事不如少一事，远离可能影响自己的灾患。洪太尉却有顽童式心理，不依不饶非得看伏魔殿不可，他一切不符常理的举动，都是小说家架构情节的需要。

②一鉴之书：鉴，同“监”，即封建社会最高学府国子监。洪太尉吹嘘他读过国子监所有藏书。

③度牒：僧道合法身份凭证。向有关部门申请、出资购买后，经寺观仪式，和尚剃度（道士不剃发），后将剃度者法名、年龄、相貌在度牒上写清楚保存。按规定僧道可规避赋役，外出时到各地寺观“挂单”，即免费食宿。未经正式剃度者，称“头陀”“行者”“道人”。度牒是相当重要的“身份证”。宋朝因为积贫积弱，大量出售度牒，像公开卖官鬻爵一样，可解决财政困难。

④刺配：在脸上刺字后流放或充军。⑤火工道人：道观寺院打杂的人。

昏昏默默，杳杳冥冥。数百年不见太阳光，亿万载难瞻明月影。不分南北，怎辨东西。黑烟霭霭扑人寒，冷气阴阴侵体颤。人迹不到之处，妖精往来之乡。闪开双目有如盲，伸出两手不见掌。常如三十夜，却似五更时。

众人一齐都到殿内，黑暗暗不见一物。太尉教从人取十数个火把点着，将来^①打一照时，四边并无别物，只中央一个石碑，约高五六尺，下面石龟趺坐，大半陷在泥里。照那碑碣上时，前面都是龙章凤篆，天书符篆^②，人皆不识。照那碑后时，却有四个真字大书，凿着“遇洪而开”^③。却不是一来天罡星合当出世，二来宋朝必显忠良，三来凑巧遇着洪信，岂不是天数！洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：“你等阻当我，却怎地数百年前已注我姓字在此？‘遇洪而开’，分明是教我开看，却何妨！我想这个魔王，都只在石碑底下。汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”真人慌忙谏道：“太尉，不可掘动！恐有利害，伤犯于人，不当稳便^④。”太尉大怒，喝道：“你等道众，省得^⑤甚么！碑上分明凿着遇我教开，你如何阻当！快与我唤人来开。”真人又三回五次禀道：“恐有不好。”太尉那里肯听。只得聚集众人，先把石碑放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起。又掘下去，约有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。洪太尉叫再掘起来，真人又苦

① 将来：拿来。

② 龙章凤篆，天书符篆：龙章凤篆本是对帝王的文章、诏书、敕令的谀称，也用以指道教的符篆。《洞玄灵宝玄门大义》说：“神符者，即龙章凤篆之文，灵迹符篆之字是也。”

③ 遇洪而开：遇到姓洪的人就开。小说家伎俩。

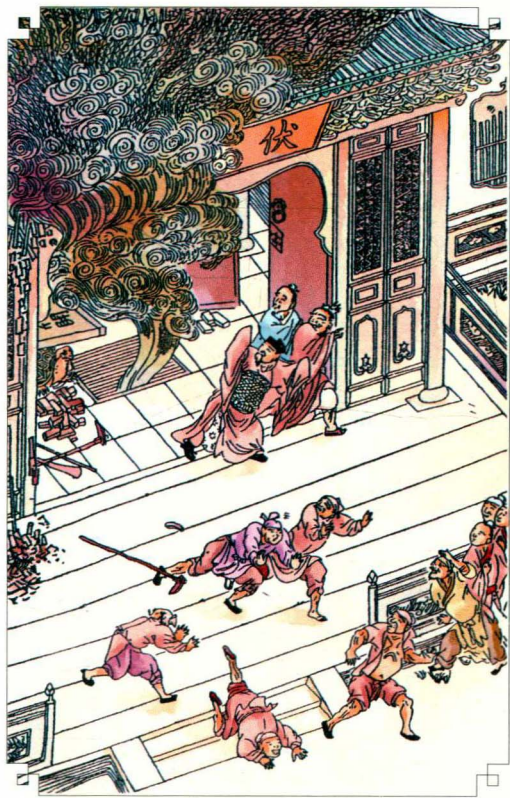
④ 不当稳便：不妥当，不应该这么办。宋代人常用语。

⑤ 省得：晓得，知道。

禀道：“不可掘动！”太尉那里肯听。众人只得把石板一齐扛起，看时，石板底下却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮刺刺一声响亮，那响非同小可，恰似：

天摧地塌，岳撼山崩。钱塘江上，潮头浪拥出海门来；泰华山头，巨灵神一劈山峰碎。^①共工奋怒，去盔撞倒了不周山；力士施威，飞锤击碎了始皇辇。一风撼折千竿竹，十万军中半夜雷。

那一声响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那道黑气直冲上半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。众人吃了一惊，发声喊，都走了，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒掀翻^②无数。惊得洪太尉目瞪口呆，罔知所措，面色如



①用钱塘潮拥、华山崩碎形容巨响。后边继续用共工触不周山、秦始皇车辇被飞锤击碎，形容此巨响。泰华山，指东岳泰山和西岳华山，主要是华山。

②掀翻：跌倒。

士，奔到廊下，只见真人门前叫苦不迭。太尉问道：“走了的却是甚么妖魔？”那真人言不过数句，话不过一席，说出这个缘由。有分教：一朝皇帝，夜眠不稳，昼食忘餐。直使宛子城中藏猛虎，蓼儿洼内聚飞龙。毕竟龙虎山真人说出甚言语来，且听下回分解。



《水浒传》第二回 导读

1. 高俅发迹说明“乱自上作”

《水浒传》第二回才正式“入戏”，即展开小说情节描写。

洪太尉误走妖魔的迷信命题，给习惯按迷信观点看问题的中国读者准备了容易接受的思路；但作为深刻描绘社会矛盾的长篇小说，宋江等人起义还得有合理的社会背景。

《水浒传》的背景是黑暗的宋徽宗时期，皇帝昏庸无知，不理朝政；四大奸臣蔡京、童贯、高俅、杨戩祸国殃民，非亲不用，非财不取。满朝文武和各州县衙门重要官员，几乎都靠裙带关系上位，如蔡京的儿子做江州知府，蔡京的女婿梁中书为北京大名府知府，高俅叔伯兄弟高廉窃据高唐州知府。四大奸臣为首的官僚集团把持朝政、鱼肉人民，土豪劣绅布满社会基层，差拨衙役横行无忌……这是封建统治者黑暗腐败，人民生活水深火热，官逼民反，民不得不反的时代。

《水浒传》描写宋徽宗时代尖锐的社会矛盾时，并没像《三国演义》那样，大段叙述政治事件，叙述上层社会的斗争，而是把一个小混混高俅如何成为朝廷高官的故事放在小说正式开头。

高俅是“浮浪破落户子弟”，排行第二，名曰“高二”，因从小不务正业，踢得一脚好气球，京师人把他叫“高毬”，曾被人告状，被开封府断配出境。“这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，

颇能诗书词赋；若论仁义礼智，信行忠良，却是不会。”发迹后，将名字改为“高俅”，做了驸马的亲随，替驸马给端王送礼，恰好端王在跟小黄门踢球，“也是高俅合当发迹，时运到来，那个气球腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。那高俅见气球来，也是一时的胆量，使个鸳鸯拐，踢还端王。端王见了大喜……”端王将高俅收罗帐下，后来端王做了皇帝，又提拔高俅做殿帅府太尉。一个从未打过仗的小市侩，居然担任正规军禁军司令，岂不是滑天下之大稽？皇帝偏偏这么做。李卓吾认为：“自宋室不竞，冠屦倒施，大贤处下，不肖处上。”就像人把帽子套到脚上，把鞋顶到头上一样，宋徽宗把一个地痞任命为国防部长这样的要职，而真正有才能的人却一再受到排斥迫害。

“高俅发迹”这一情节有两个重要作用：

其一，高俅发迹是宋代封建统治集团腐败生活的写照。物以类聚，人以群分。高俅是帮闲破落户，居然在浮浪子弟式皇帝的“赏识”下，成为台阁重臣。高俅与蔡京、童贯、杨戩同为达官显贵阶层的代表。高俅和皇帝的关系，是高级官僚和最高统治者狼狈为奸的关系。上梁不正下梁歪，上行下效，显然这些高级官吏与下级之间也是利益关系。皇帝因雕虫小技任命台阁大臣，大臣则唯“财”是命、党同伐异。贪赃枉法的坏官多如牛毛，国家岂能不乱？

其二，高俅发迹后就作为封建统治阶层高层人物引出王进、林冲、杨志等人。林冲、杨志因为受到高俅迫害逼上梁山。然后，高俅和蔡京、童贯等联手镇压梁山义军。

欧美19世纪小说喜欢写“贫儿变王子”，中国提前数百年就有这类故事，而且将这不可思议的变化与社会矛盾合情合理地联系起来。高俅发迹，鲜明而概括地交待了梁山起义的时代背景。

金圣叹在《水浒传》第一回评述说：

一部大书七十回，将写一百八人也，乃开书未写一百八人，而先写高俅者，盖不写高俅，便写一百八人，则是乱自下生也；不写一百八人，先写高俅，则是乱自上作也。乱自下生，不可训也，作者之所必避也；乱自上作，不可长也，作者之所深惧也。一部大书七十回，而开书先写高俅，有以也。

金圣叹说“一部大书七十回”指的是他腰斩《水浒》后的结果。但他这段关于“乱自上作”的评论很有哲理。

金圣叹还注意到王进的特殊意义：“高俅来而王进去矣……王进去而一百八人来矣。”王进是《水浒传》中第一个直接受高俅迫害的武官。高俅还是东京圆社高二时，学棍棒被王进父亲一棒打翻，三四个月将息不起，做上太尉就向王进公报私仇。王进三十六计走为上，从东京逃到延安府，因母亲中途重病，留在史家庄园，成了史进的师傅。王进没上梁山，王进的弟子史进上了梁山，有点儿“后继有人”的意味。

2. 撞球式小说构筑

《水浒传》中水泊梁山聚义的就有一百零八个有绰号的人物，此前还有晁盖这个应该算梁山首创却不在这一百零八人中的重要人物，更有社会各个阶层林林总总的人物。那么多人物，头绪纷繁如何彼此关联、前后呼应？靠什么？靠人物与人物之间的衔接。《水浒传》几乎一落笔就采用人物与人物之间的衔接来叙述故事。

高俅引出王进→

王进引出史进→

史进引出少华山三雄和鲁深

故事情节一环扣一环，人物出场一个接一个：高俅挟私报复王进，王进出逃，途中因母亲生病住在史太公的庄园，成了史进的师傅。王进辞别史进投奔延安府老种经略相公。史进安葬了父亲，因猎户诉苦说少华山妨碍打猎，想跟占山为王的朱



武、陈达、杨春较量，偏偏他们来借道，双方打起来。陈达被史进所擒，朱武、杨春用苦肉计取得史进同情，跟史进成了朋友。官府到史家庄园追捕少华山三杰，史进烧了庄园，又不肯上少华山为寇，就到延安府寻找师傅。第三回接着写史进没找到师傅王进却遇到鲁达。史进的线索埋下，从第三回开始写鲁达的故事。

这样的写法，李希凡先生称作“串珠式”，也就是用一根“逼上梁山”的丝线串起一个一个人物故事；美国著名汉学家浦安迪形象地称之为“撞球式”，前一个球滚动中撞到后一个球，前一个球停止，后一个球开始滚动。

3. 从上层到下层的社会图画

第一回通过王进被高俅报复、携母出逃的故事，牵出《水浒传》一百单八将中率先出场的少年英雄史进。史进从王进那儿学到十八般武艺后，王进退出小说舞台，接着写史进与少华山强人的交往故事。少华山三头领神机军师朱武、跳涧虎陈达、白花蛇杨春，各有各的品性，陈达如跳涧虎一样莽撞，杨春则如伏地蛇一般隐蔽，朱武神机妙算。陈达因莽攻被史进俘获，朱武用苦肉计赚取史进的信任。史进与绿林人物有了交情，他被身边的所谓“赛伯当”一误再误，猎户李吉见钱眼开，导致水浒四位英雄史进、朱武、陈达、杨春遭逢第一场大磨难。王进的故事写出掌权上层的可怕，史进的故事写出下层道德的可怕。

在史进与少华山三杰的交往中，“义”字起到相当重要的作用。史进本是子承父业做里正。所

谓“里正”，原为战国时秦国居民区一里之长，后世封建朝廷在县下设乡和里，一里之长官为里正。里正并不是官府小吏，通常由乡间地主兼任，负责课督赋税、逐捕盗贼。也就是说，史进原来应该协助官府清剿绿林，但他感于少华山人的义气，不仅释放陈达，还与少华山成了来往密切的朋友。朱武用义气打动史进，史进继而跟三个强人讲起义气。而不讲义气的“赛伯当”王四和李吉，将史进推向深渊。



王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村

诗曰：

千古幽局一旦开，天罡地煞出泉台。自来无事多生事，本为禳灾却惹灾。社稷从今云扰扰，兵戈到处闹垓垓。高俅奸佞虽堪恨，洪信从今酿祸胎。^①

话说当时住持真人对洪太尉说道：“太尉不知，此殿中当初是祖老天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆天符，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好！他日必为后患。”洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤不住，急急收拾行李，引了从人，下山回京。真人并道众送官已罢，自回宫内修整殿宇，竖立石碑，不在话下。

再说洪太尉在路上分付从人，教把走妖魔一节休说与外人知道，恐天子知而见责。^②于路无话，星夜回至京师。进得汴梁城，闻人所说：天师在东京禁院做了七昼夜好事，普施符篆，禳救灾病，瘟疫尽消，军民安泰。天师辞朝，乘鹤驾云，自回龙虎山去了。洪太尉次日早朝，见了天子，奏说：“天师乘鹤驾云，先到京师。臣等驿站而来，才得到此。”仁宗准奏，赏赐洪信，复还旧职，亦不在话下。

① 洪信走妖魔只是小说带噱头性质的开端，社会真正的祸根却是高俅发迹以及他代表的权贵阶层。一部百回小说，开始不写小说主要人物如宋江，也不写一百单八将中的任何一个，偏要写高俅，为什么？这是小说家别有深意的安排：如果开头就写一百单八将，那么这场轰轰烈烈造反就是从下边滋生，不一定有道理；如果写高俅之类为非作歹，各种人物受逼迫铤而走险，“逼上梁山”，则表明责任在腐朽的上层，合乎情理。

② 报喜不报忧向来是高官达宦糊弄皇帝、以求自保的把戏。

后来仁宗天子在位共四十二年晏驾，无有太子，传位濮安懿王允让之子，太祖皇帝的孙，立帝号曰英宗。在位四年，传位与太子神宗天子。在位一十八年，传位与太子哲宗皇帝登基。那时天下尽皆太平，四方无事。

且说东京开封府汴梁宣武军^①，一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毬^②。京师人口顺，不叫高二，却都叫他做高毬。后来发迹，便将气毬那字去了毛傍，添作立人，便改作姓高名俅。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑^③顽耍，颇能诗书词赋；若论仁义礼智，信行忠良，却是不会，只在东京城里城外帮闲^④。因帮了一个生铁^⑤王员外儿子使钱，每日三瓦两舍^⑥，风花雪月，被他父亲开封府里告了一纸文状。府尹把高俅断了四十脊杖，迭配^⑦出界发放。东京城里人民，不许容他在家宿食。高俅无计奈何，只得来淮西临淮州投奔一个开赌坊的闲汉柳二郎，名唤柳世权。他平生专好惜客养闲人，招纳四方干隔涝^⑧汉子。高俅投托得柳二郎家，一住三年。

后来哲宗天子因拜南郊，感得风调雨顺，放宽恩大赦天下。那高俅在临淮州，因得了赦宥罪犯，

① 军：宋代的行政区划。

② 气毬：“毬”就是“球”。古时踢的球，外面是皮，里面是羽毛；到宋时气球才盛行。宋时人踢气球，动作近似现在踢毽子。

③ 相扑：中国古代角力游戏，类似于现代的摔跤比赛。

④ 帮闲：在达官贵人身边凑趣效劳，为之消遣解闷的人。

⑤ 生铁：个性像铁一样刚强的人。

⑥ 三瓦两舍：各处勾栏瓦舍。瓦舍是宋代的游乐场所，茶楼、酒馆、妓院、赌场和各种技艺演出的集中地。

⑦ 迭配：一程一程押送到发配的地方。高俅诱人子弟作恶被告到开封府，官府不容许他继续在开封居住，此后他却大模大样回来做大官。

⑧ 干隔涝：疥疮不化脓称“干隔涝”，借指不干不净、不三不四、品德欠缺的人。

思乡要回东京。这柳世权却和东京城里金梁桥下开生药铺的董将士^①是亲戚，写了一封书札，收拾些人事盘缠，赍发高俅回东京，投奔董将士家过活。

当时高俅辞了柳大郎，背上包裹，离了临淮州，迤迤回到东京，竟来金梁桥下董生药家，下了这封书。董将士一见高俅，看了柳世权来书，自肚里寻思道：“这高俅，我家如何安着得他！若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好。他却是个帮闲的破落户，没信行的人，亦且当初有过犯来^②，被开封府断配出境的人。倘或留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了；待不收留他，又撇不过^③柳大郎面皮。”当时只得权且欢天喜地，相留在家宿歇，每日酒食管待。住了十数日，董将士思量出一个缘由，将出一套衣服，写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下。我转荐足下与小苏学士处，久后也得个出身。足下意内如何？”^④高俅大喜，谢了董将士。董将士使个人将着书简，引领高俅竟到学士府内。门吏转报小苏学士，出来见了高俅，看罢来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他！不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里，做个亲随。人都唤他做‘小王都太尉’，便喜欢这样的人。”^⑤当时回了董将士书札，留高俅在府里住了一夜。次日，写了一封书呈，使个千人^⑥，送高俅去那小王都太尉处。

① 生药：经过简单加工的药材。

将士：并非指军人，“士”通“仕”，将仕郎简称，有时用来称呼没官职的富豪。

② 当初有过犯来：有犯罪前科。

③ 撇不过：抹不开脸面。

④ 董将士很会做人，先“热情洋溢”把高俅好酒好饭招待十几天，再以自家“萤火之光，照人不亮”（不想耽误高俅前程）为由，把他推荐到小苏学士家。既请出可能带坏子孙的祸害，又不得罪人。市井人物有超人才智。

⑤ 小苏学士是学问中人，懒得与高俅周旋，直接送走。

⑥ 千人：办事的人。

这太尉乃是哲宗皇帝妹夫，神宗皇帝的驸马。他喜爱风流人物，正用这样的人。一见小苏学士差人驰书送这高俅来，拜见了，便喜。随即写回书，收留高俅在府内做个亲随。自此高俅遭际在王都尉府中，出入如同家人一般。自古道：日远日疏，日亲日近。忽一日，小王都太尉庆诞生辰，分付府中安排筵宴，专请小舅端王。这端王乃是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，见掌东驾，排号九大王，是个聪明俊俏人物。这浮浪子弟门风，帮闲之事，无一般不晓，无一般不会，更无般不爱。更兼琴棋书画，儒释道教，无所不通；踢球打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说。^①当日王都尉府中准备筵宴，水陆俱备。但见：

香焚宝鼎，花插金瓶。仙音院^②竞奏新声，教坊司^③频逞妙艺。水晶壶内，尽都是紫府琼浆；琥珀杯中，满泛着瑶池玉液。玳瑁盘堆仙桃异果，玻璃碗供熊掌驼蹄。鳞鳞脍切银丝，细细茶烹玉蕊。红裙舞女，尽随着象板鸾箫；翠袖歌姬，簇捧定龙笙凤管。两行珠翠立阶前，一派笙歌临座上。

① 其实端王即未来的宋徽宗还是有些本领的人，尤其是其书画，是上得了史册的，居然还是足球爱好者。此人很有才华，只是不适合做帝王。

② 仙音院：蒙古汗国设置的掌管乐工的机构，后借指宫廷音乐机构。

③ 教坊司：唐代管理音乐的官署，管理音乐、舞蹈、百戏的教练、彩排及演出。

且说这端王来王都尉府中赴宴，都尉设席，请端王居中坐定，太尉对席相陪。酒进数杯，食供两套，那端王起身净手，偶来书院里少歇，猛见书案上一对儿羊脂玉碾成的镇纸狮子，极是做得好，细巧玲珑。端王拿起狮子，不落手^①看了一回，道：“好！”王都尉见端王心爱，便说道：“再有一个玉龙笔架，也是这个匠人一手做的，却不在手头，明日取来，一并相送。”^②端王大喜道：“深谢厚意。想那笔架必是更妙。”王都尉道：“明日取出来，送至宫中便见。”端王又谢了。两个依旧入席饮宴，至暮尽醉方散。端王相别回宫去了。

次日，小王都太尉取出玉龙笔架和两个镇纸玉狮子，着一个小金盒子盛了，用黄罗包袱包了，写了一封书呈，却使高俅送去。高俅领了王都尉钧旨，将着两般玉玩器，怀中揣了书呈，径投端王宫中来，把门官吏转报与院公^③。没多时，院公出来问：“你是那个府里来的人？”高俅施礼罢，答道：“小人是王驸马府中，特送玉玩器来进大王。”院公道：“殿下在庭心里和小黄门踢气球，你自过去。”高俅道：“相烦引进。”院公引到庭前。高俅看时，见端王头戴软纱唐巾，身穿紫绣龙袍，腰系文武双穗绦，把绣龙袍前襟拽扎起，揣在绦儿边，足穿一双嵌金线飞凤靴，三五个小黄门，相伴着蹴气球。^④高俅不敢过去冲撞，立在从人背后伺候。也是高俅合当发迹，时运到来，那个气球腾地起来，

①不落手：爱不释手。

②情节穿插妙。端王欣赏镇纸狮子，驸马应该马上相送，偏偏需要跟另一件配套，其实是小说家给高俅安排与端王意外相逢露一手的际遇。

③院公：对宫廷中仆人的尊称。

④倒是个潇洒秀丽人物。唐巾，是唐代流行的头饰，士人多戴这种帽子。端王居然戴这种帽子，说明他不拘一格。对端王休闲时衣饰的描写，从头到脚，细致有趣。

端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。那高俅见气球来，也是一时的胆量，使个鸳鸯拐^①，踢还端王。端王见了大喜，便问道：“你是甚人？”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，受东人^②使令，赍送两般玉玩器来进献大王。有书呈在此拜上。”端王听罢，笑道：“姐夫直如此挂心。”高俅取出书呈进上。端王开盒子看了玩器，都递与堂候官收了去。

那端王且不理玉玩器下落，却先问高俅道：“你原来会踢气球。你唤做甚么？”高俅叉手跪复^③道：“小的叫做高俅，胡踢得几脚。”端王道：“好！你便下场来踢一回耍。”高俅拜道：“小的是何等样人，敢与恩王下脚。”端王道：“这是‘齐云社’^④，名为‘天下圆’，但踢何伤。”高俅再拜道：“怎敢。”三回五次告辞。端王定要他踢，高俅只得叩头谢罪，解膝下场。才踢几脚，端王喝采。高俅只得把平生本事都使出来，奉承端王。那身分模样，这气球一似鳔胶^⑤粘在身上的。端王大喜，那里肯放高俅回府去，就留在宫中过了一夜。次日，排个筵会，专请王都尉宫中赴宴。

却说王都尉当日晚不见高俅回来，正疑思间，只见次日门子报道：“九大王差人来传令旨，请太尉到宫中赴宴。”王都尉出来见了干人，看了令旨，随即上马来到九大王府前，下马入宫来，见了端王。端王大喜，称谢两般玉玩器。入席饮宴间，端王说道：“这高俅踢得两脚好气球，孤欲索此人做亲随，如何？”^⑥王都尉答道：“殿下既用此人，就留在宫中伏侍殿下。”端王欢喜，执杯相谢。

① 鸳鸯拐：先后用左右外脚踝连续踢球的花样动作，与现代足球竞技运动中出现的鸳鸯拐不尽相同。

② 东人：主人。

③ 叉手跪复：两手恭敬地交叉于胸前，跪在地上回答。

④ 齐云社：宋时踢球的团体组织。

⑤ 鳔胶：用鱼鳔熬制的胶，可作黏合剂。鳔，鱼体内囊状器官。

⑥ 端王倒是会发现“人才”，可谓相见恨晚。浮浪子弟遇浮浪亲王，时来运转。谁知好运还在后边。

二人又闲话一回，至晚席散，王都尉自回驸马府去，不在话下。

且说端王自从索得高俅做伴之后，就留在宫中宿食。高俅自此遭际端王，每日跟着，寸步不离。却在宫中未及两个月，哲宗皇帝晏驾，无有太子。文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。登基之后，一向无事。忽一日，与高俅道：“朕欲要抬举你，但有边功，方可升迁。先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。”后来没半年之间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。

且说高俅得做了殿帅府太尉，选拣吉日良辰，去殿帅府里到任。所有一应合属公吏衙将，都军禁军，马步人等，尽来参拜，各呈手本^①，开报花名。高殿帅一一点过，于内只欠一名八十万禁军教头王进，半月之前，已有病状在官，患病未痊，不曾入衙门管事。高殿帅大怒，喝道：“胡说！既有手本呈来，却不是那厮抗拒官府，搪塞下官。此人即系推病在家，快与我拿来！”^②随即差人到王进家来，捉拿王进。

且说这王进却无妻子，止有一个老母，年已六旬之上。牌头^③与教头王进说道：“如今高殿帅新来上任，点你不着。军正司禀说染患在家，见有病患状在官。高殿帅焦躁，那里肯信，定要拿你，只道是教头诈病在家，教头只得去走一遭。若还不去，定连累众人，小人也有罪犯。”王进听罢，

①手本：官员见上司时使用的履历帖子。

②欲加之罪何患无辞，小人得志便猖狂，完全不讲道理地整人。假公济私、挟嫌报复是这类小人的拿手好戏。

③牌头：对官衙中差役的敬称。

只得捱着病来，进得殿帅府前，参见太尉，拜了四拜，躬身唱个喏^①，起来立在一边。高俅道：“你那厮便是都军教头王升的儿子？”王进禀道：“小人便是。”高俅喝道：“这厮！你爷是街市上使花棒卖药的，你省的甚么武艺！前官没眼，参你做个教头，如何敢小觑我，不伏俺点视！你托谁的势要，推病在家安闲快乐！”王进告道：“小人怎敢！其实患病未痊。”高太尉骂道：“贼配军！你既害病，如何来得？”王进又告道：“太尉呼唤，安敢不来。”高殿帅大怒，喝令左右，教拿下王进，“加力与我打这厮！”众多牙将都是和王进好的，只得与军正司同告道：“今日是太尉上任好日头，权免此人这一次。”高太尉喝道：“你这贼配军，且看众将之面，饶恕你今日之犯，明日却和你理会！”^②

王进谢罪罢，起来抬头看了，认得是高俅^③。出得衙门，叹口气道：“俺的性命今番难保了！俺道是甚么高殿帅，却原来正是东京帮闲的圆社^④高二。比先时曾学使棒，被我父亲一棒打翻，三四个月将息不起，有此之仇。他今日发迹，得做殿帅府太尉，正待要报仇，我不想正属他管。自古道：不怕官，只怕管。俺如何与他争得！怎生奈何是好？”回到家中，闷闷不已。对娘说知此事，母子二人抱头而哭。娘道：“我儿，三十六着，走为上着。只恐没处走。”王进道：“母亲说得是。儿子寻思，也是这般计较。只有延安府老种经略相公^⑤镇守边庭，他手下军官，多有曾到京师，

① 唱个喏：躬身行礼作揖，同时口中发“喏”声。宋元时的礼节。

② 沐猴而冠，擅作威福。堂堂太尉对部下竟开口“那厮”闭口“这厮”，随便骂“贼配军”，哪有一点台阁重臣样子？完全是市井无赖语气。“贼配军”恶骂，倒提醒了王进，高俅很可能真要将自己充军，还是赶快溜之乎也。

③ 当日的街头小混混今非昔比，鸟枪换炮了。高俅因当初学棒时被王进父亲一棒打翻，怀恨在心，公报私怨，报复王进。

④ 圆社：球社，这里用作对球社中陪客踢球的专门从业者的称呼。

⑤ 延安府老种经略相公：北宋时，洛阳人种世衡及其子孙在西北任边职，功勋卓著。世衡子种谔曾任鄜延路经略安抚副使，人称“老种经略相公”。

爱儿子使枪棒的极多，何不逃去投奔他们？那里是用人去处，足可安身立命。”娘儿两个商议定了。其母又道：“我儿，和你要私走，只恐门前两个牌军^①，是殿帅府拨来伏侍你的，他若得知，须走不脱。”王进道：“不妨。母亲放心，儿子自有道理措置他。”

当下日晚未昏，王进先叫张牌入来，分付道：“你先吃了些晚饭，我使你一处去干事。”张牌道：“教头使小人那里去？”王进道：“我因前日病患，许下酸枣门外岳庙里香愿，明日早要去烧炷头香^②。你可今晚先去，分付庙祝，教他来日早开些庙门，等我来烧炷头香，就要三牲献刘李王^③。你就庙里歇了等我。”张牌答应，先吃了晚饭，叫了安置^④，望庙中去了。当夜，子母二人收拾了行李衣服，细软银两，做一担儿打挟了；又装两个料袋袱驼^⑤，拴在马上。等到五更天色未明，王进叫起李牌，分付道：“你与我将这些银两去岳庙里，和张牌买个三牲煮熟，在那里等候。我买些纸烛，随后便来。”李牌将银子望庙中去了。^⑥王进自去备了马，牵出后槽，将料袋袱驼搭上，把索子拴缚牢了，牵在后门外，扶娘上了马。家中粗重都弃了，锁上前后门，挑了担儿，跟在马后，趁五更天色未明，乘势出了西华门，取路望延安府来。

且说两个牌军买了福物^⑦煮熟，在庙等到已牌，也不见来。李牌心焦，走回到家中寻时，见锁

① 牌军：衙门差役。

② 烧炷头香：烧第一炷香。

③ 三牲献刘李王：三牲指牛、羊、豕；刘李王指主东方的青脸刘郡王刘焕和主西方的白脸李郡王李长兴。刘、李二郡王是道教东岳掌案。

④ 安置：就寝，安歇。后来用作称别人就寝的敬词。

⑤ 料袋袱驼：料袋袱驮。料袋，装马食料的袋子。袱驮，驮在马背上的包袱、包裹。

⑥ 王进是八十万禁军教头，颇懂得一些用兵之道，可惜不能用在战场杀敌上，只能用在对付宵小上。这次调虎离山、金蝉脱壳，从容不迫，妙！

⑦ 福物：祭神用的肉类食品。祭过神，将祭物散给大家吃，叫作散福。

了门，两头无路，寻了半日，并无有人曾见。看看待晚，岳庙里张牌疑忌，一直奔回家来，又和李牌寻了一黄昏。看看黑了，两个见他当夜不归，又不见了老娘。次日，两个牌军又去他亲戚之家访问，亦无寻处。两个恐怕连累，只得去殿帅府首告：“王教头弃家在逃，子母不知去向。”高太尉见告了，大怒道：“贼配军在逃，看那厮待走那里去！”随即押下文书，行开诸州各府，捉拿逃军王进。二人首告，免其罪责，不在话下。

且说王教头母子二人，自离了东京，在路免不得饥餐渴饮，夜住晓行，在路上一月有馀。忽一日，天色将晚，王进挑着担儿跟在娘的马后，口里与母亲说道：“天可怜见，惭愧了我子母两个，脱了这天罗地网之厄。此去延安府不远了，高太尉便要差人拿我也拿不着了。”子母两个欢喜，在路上不觉错过了宿头。走了这一晚，不遇着一处村坊，那里去投宿是好。正没理会处，只见远远地林子里闪出一道灯光来。王进看了道：“好了！遮莫^①去那里陪个小心，借宿一宵，明日早行。”当时转入林子里来看时，却是一所大庄院，一周遭都是土墙，墙外却有二三百株大柳树。看那庄院，但见：

前通官道，后靠溪冈。一周遭杨柳绿阴浓，四下里乔松青似染。草堂高起，尽按五运山庄^②；

① 遮莫：尽力。

② 五运山庄：按照金、木、水、火、土五行相生相克道理建的山庄。

亭馆低轩，直造倚山临水。转屋角牛羊满地，打麦场鹅鸭成群。田园广野，负佣庄客有千人；家眷轩昂，女使儿童难计数。正是：家有馀粮鸡犬饱，户多书籍子孙贤。

当时王教头来到庄前，敲门多时，只见一个庄客出来。王进放下担儿，与他施礼。庄客道：“来俺庄上有甚事？”王进答道：“实不相瞒，小人子母二人，贪行了些路程，错过了宿店。来到这里，前不巴村，后不巴店，欲投贵庄借宿一宵，明日早行，依例拜纳房金。万望周全方便。”庄客道：“既是如此，且等一等，待我去问庄主太公，肯时，但歇不妨。”王进又道：“大哥方便。”庄客入去多时，出来说道：“庄主太公教你两个入来。”王进请娘下了马。王进挑着担儿，就牵了马，随庄客到里面打麦场上，歇下担儿，把马拴在柳树上。子母两个直到草堂上来见太公。

那太公年近六旬之上，须发皆白，头戴遮尘暖帽，身穿直缝宽衫，腰系皂丝绦，足穿熟皮靴。王进见了便拜，太公连忙道：“客人休拜，且请起来。你们是行路的人，辛苦风霜，且坐一坐。”王进母子两个叙礼罢，都坐定。太公问道：“你们是那里来？如何昏晚到此？”王进答道：“小人姓张，原是京师人，今来消折了本钱，无可营用，要去延安府投奔亲眷。不想今日路上贪行了些程途，错过了宿店，欲投贵庄借宿一宵，来日早行。房金依例拜纳。”太公道：“不妨。如今世上人，那个顶着房屋走哩。你母子二位，敢未打火^①？”叫庄客安排饭来。没多时，就厅上放开条桌子，庄客托

^①打火：吃饭。

出一桶盘，四样菜蔬，一盘牛肉，铺放桌子上，先盪酒来筛下。太公道：“村落中无甚相待，休得见怪。”王进起身谢道：“小人子母无故相扰，得蒙厚意，此恩难报。”太公道：“休这般说，且请吃酒。”一面劝了五七杯酒，搬出饭来，二人吃了，收拾碗碟。太公起身，引王进子母到客房中安歇。王进告道：“小人母亲骑的头口^①，相烦寄养，草料望乞应付，一发拜还。”太公道：“这个亦不妨。我家也有头口骡马，教庄客牵去后槽，一发喂养，草料亦不用忧心。”王进谢了，挑那担儿到客房里来。庄客点上灯火，一面提汤来洗了脚。太公自回里面去了。王进子母二人谢了庄客，掩上房门，收拾歇息。

次日，睡到天晓，不见起来。庄主太公来到客房前过，听得王进子母在房中声唤。太公问道：“客官失晓，好起了。”王进听得，慌忙出房来，见太公施礼，说道：“小人起多时了。夜来多多搅扰，甚是不当。”太公问道：“谁人如此声唤？”王进道：“实不敢瞒太公说，老母鞍马劳倦，昨夜心疼病发。”太公道：“既然如此，客人休要烦恼。教你老母且在老夫庄上住几日。我有个医心疼的方，叫庄客去县里撮药来，与你老母亲吃。教他放心，慢慢地将息。”^②王进谢了。

话休絮繁。自此王进子母两个，在太公庄上服药。住了五七日，觉道母亲病患痊了，王进收拾要行。当日因来后槽看马，只见空地上一个后生，脱膊着，刺着一身青龙，银盘也似一个面皮，约

①头口：牲口。

②王进引出史进，必须有理由。如果匆匆而来匆匆而去，王进如何能看到史进练武？史进如何拜王进为师？于是老母亲合情合理病倒，不得不在史家庄多住几日。前因后果互相勾连，曲折而有情致。金圣叹评：“真用文生情，情生文，极笔墨摇曳之妙也。”

有十八九岁，拿条棒在那里使。王进看了半晌，不觉失口道：“这棒也使得好了。只是有破绽，赢不得真好汉。”那后生听的大怒，喝道：“你是甚么人，敢来笑话我的本事！俺经了七八个有名的师父，我不信倒不如你，你敢和我掇一掇么？”说犹未了，太公到来，喝那后生：“不得无礼！”那后生道：“叵耐这厮笑话我的棒法。”太公道：“客人莫不会使枪棒？”王进道：“颇晓得些。敢问长上，这后生是宅上的谁？”太公道：“是老汉的儿子。”王进道：“既然是宅内小官人，若爱学时，小人点拨他端正如何？”太公道：“恁地时，十分好。”便教那后生来拜师父。那后生那里肯拜，心中越怒，道：“阿爹休听这厮胡说！若吃他赢得我这条棒时，我便拜他为师。”王进道：“小官人若是不当村^①时，较量一棒耍子。”那后生就空地当中，把一条棒使得风车儿似转^②，向王进道：“你来，你来！怕的不算好汉！”王进只是笑，不肯动手。太公道：“客官既是肯教小顽时，使一棒何妨？”王进笑道：“恐冲撞了令郎时，须不好看。”太公道：“这个不妨。若是打折了手脚，也是他自作自受。”王进道：“恕无礼。”去枪架上拿了一条棒在手里，来到空地上，使个旗鼓^③。那后生看了一看，拿条棒滚将入来，径奔王进。王进托地拖了棒便走，那后生抡着棒又赶入来。王进回身，把棒望空地里劈将下来。那后生见棒劈来，用棒来隔。王进却不打下来，将棒一掣，却望后生怀里直搦将来，只一缴，那后生的棒丢在一边，扑地望后倒了。王进连忙撒下棒，向前扶住道：“休怪，休怪！”那后生爬将起

① 不当村：不认为是有意冒犯。

② 把一条棒使得风车儿似转：花拳绣腿。

③ 使个旗鼓：摆应战架势。

来，便去傍边掇条凳子，纳王进坐，便拜道：“我枉自经了许多师家，原来不值半分。师父，没奈何，只得请教。”王进道：“我子母二人，连日在此搅扰宅上，无恩可报，当以效力。”

太公大喜，叫那后生穿了衣裳，一同来后堂坐下。叫庄客杀一个羊，安排了酒食果品之类，就请王进的母亲一同赴席。四个人坐定，一面把盏，太公起身劝了一杯酒，说道：“师父如此高强，必是个教头。小儿有眼不识泰山。”^①王进笑道：“奸不厮欺，俏不厮瞒。”^②小人不姓张，俺是东京八十万禁军教头王进的便是，这枪棒终日搏弄。为因新任一个高太尉，原被先父打翻，今做殿帅府太尉，怀挟旧仇，要奈何王进。小人不合属他所管，和他争不得，只得子母二人逃上延安府去，投托老种经略相公处勾当^③。不想来到这里，得遇上父子二位如此看待；又蒙救了老母病患，连日管顾，甚是不当。既然令郎肯学时，小人一力奉教。只是令郎学的都是花棒，只好看，上阵无用。小人从新点拨他。”太公见说了，便道：“我儿，可知输了，快来再拜师父。”那后生又拜了王进。太公道：“教头在上，老汉祖居在这华阴县界，前面便是少华山，这村便唤做史家村。村中总有三四百家，都姓史。老汉的儿子从小不务农业，只爱刺枪使棒。母亲说他不得，呕气死了。老汉只得随他性子，不知使了多少钱财，投师父教他。又请高手匠人，与他刺了这身花绣，肩臂胸膛总有九条龙，满县人口顺，

① 史太公是《水浒传》开始不久出现的老年庄主，衣装打扮，待人接物，一举一动，都写得入神入化。他经验丰富，教养良好，通情达理，与人为善。他的庄园开始时是一番祥和丰饶景象，但后来这样的人和这样的庄子都在社会动荡中覆灭。

② 奸不厮欺，俏不厮瞒：实话实说，实不相瞒。

③ 勾当：宋代主管某公务的官员称呼。宋代称各路属官为勾当公事，后因避讳宋高宗的名字（赵构的“构”与勾当的“勾”同音）而改为“干办公事”，简称“干办”。

都叫他做九纹龙^①史进。教头今日既到这里，一发成全了他亦好。老汉自当重重酬谢。”王进大喜道：“太公放心，既然如此说时，小人一发教了令郎方去。”自当日为始，吃了酒食，留住王教头子母二人在庄上。史进每日求王教头点拨，十八般武艺，一一从头指教。那十八般武艺？

矛锤弓弩铉，鞭简剑链挝，斧钺并戈戟，牌棒与枪杈。^②

话说这史进每日在庄上管待王教头母子二人，指教武艺。史太公自去华阴县中承当里正，不在话下。不觉荏苒光阴，早过半年之上。正是：

窗外日光弹指过，席间花影坐前移。一杯未进笙歌送，阶下辰牌又报时。

前后得半年之上，史进把这十八般武艺，从新学得十分精熟。多得王进尽心指教，点拨得件件都有奥妙。王进见他学得精熟了，自思：“在此虽好，只是不了。”一日想起来，相辞要上延安府去。

①水泊梁山一百单八将，人人有绰号，“九纹龙”是《水浒传》中最先出现的绰号。史进个性粗莽任性，其粗莽缘于家境富饶、父母娇惯、少年骄纵、不知天高地厚。鲁达也粗莽，却缘于社会历练、疾恶如仇。史进开始对王进不以为然，一棒被打翻后，立即纳头拜师。满身龙绣、英气勃勃的史进开头就给读者留下深刻的印象。金圣叹认为：小说开头先叙史进，乃是自许其书进于史；九纹龙之号，也是作者自赞其书。

②所谓“十八般武艺”不过是古代学武统称或说书人噱头，其实王进未见得有条件全部讲授。如弩为机械发射的弓，铉为发射火药的管状武器，史家庄何来此二物？而且水浒英雄的特点是各有自己擅长的武器，史进擅长用棒和刀。

史进那里肯放，说道：“师父，只在此间过了。小弟奉养你母子二人，以终天年，多少是好！”王进道：“贤弟，多蒙你好心，在此十分之好。只恐高太尉追捕到来，负累了你，恐教贤弟亦遭缧绁之厄^①，不当稳便，以此两难。我一心要去延安府，投着在老种经略处勾当。那里是镇守边庭，用人之际，足可安身立命。”史进并太公苦留不住，只得安排一个筵席送行。托出一盘，两个段子，一百两花银谢师。次日，王进收拾了担儿，备了马，子母二人相辞史太公、史进。请娘乘了马，望延安府路途进发。史进叫庄客挑了担儿，亲送十里之程，中心难舍。史进当时拜别了师父，洒泪分手，和庄客自回。王教头依旧自挑了担儿，跟着马，和娘两个，自取关西路里去了。^②

话中不说王进去投军役，只说史进回到庄上，每日只是打熬气力^③，亦且壮年，又没老小，半夜三更起来演习武艺，白日里只在庄后射弓走马。不到半载之间，史进父亲太公染患病症，数日不起。史进使人远近请医士看治，不能痊可，呜呼哀哉，太公歿了。史进一面备棺槨盛殓，请僧修设好事，追斋理七^④，荐拔太公。又请道士建立斋醮，超度生天。整做了十数坛好事功果道场，选了吉日良时，出丧安葬。满村中三四百史家庄户，都来送丧挂孝，埋殡在村西山上祖坟内了。史进家自此无人管业，

① 缧绁之厄：缧绁即捆绑犯人的绳索，引申为牢狱之灾。

② 王进武艺高强，处世老练，是个大孝子。按理应是一百单八将中颇有风采的一员，但他教完史进后，再不出现。金圣叹说王进是“神龙见首不见尾”。一个始终生活在社会规范中的八十万禁军教头也被高俅睚眦必报，还是“父债子还”，更充分说明“乱自上作”的道理。

③ 打熬气力：苦练武功，不近女色，是许多水浒英雄的共同特点。

④ 理七：古代比较讲究的家庭在人死之后，要做七七四十九天宗教活动，每七天为其斋供一次，请和尚诵经，请道士开道场，四十九天中斋供七次。

史进又不肯务农，只要寻人使家生^①，较量枪棒。

自史太公死后，又早过了三四个月日。时当六月中旬，炎天正热。那一日，史进无可消遣，捉个交床^②，坐在打麦场边柳阴树下乘凉。对面松林透过风来，史进喝采道：“好凉风！”正乘凉哩，只见一个人，探头探脑^③在那里张望。史进喝道：“作怪！谁在那里张俺庄上？”史进跳起身来，转过树背后，打一看时，认得是猎户^④李吉。史进喝道：“李吉！张我庄内做甚么？莫不来相脚头^⑤？”李吉向前声喏道：“大郎，小人要寻庄上矮丘乙郎吃碗酒，因见大郎在此乘凉，不敢过来冲撞。”史进道：“我且问你，往常时，你只是担些野味来我庄上卖，我又不曾亏了你，如何一向不将来卖与我？敢是欺负我没钱？”李吉答道：“小人怎敢！一向没有野味，以此不敢来。”史进道：“胡说！偌大一个少华山，恁地广阔，不信没有个獐儿兔儿。”李吉道：“大郎原来不知。如今近日上面添了一伙强人，扎下个山寨，在上面聚集着五七百个小喽罗，有百十匹好马。为头那个大王唤做神机军师朱武，第二个唤做跳涧虎陈达，第三个唤做白花蛇杨春。这三个为头，打家劫舍。华阴县里不敢捉他，出三千贯赏钱召人拿他。谁敢上去惹他？因此上小人们不敢上山打捕野味，那讨来卖！”史进道：“我也听得说有强人，不想那厮们如此大弄，必然要恼人。李吉，你今后有野味时，寻些来。”

① 寻人使家生：找人练习使用家伙（武器），较量枪棒技艺。

② 交床：有靠背、能折叠的坐具，又叫胡床。

③ 探头探脑：一脸贼相，露面就不是好人样子。由本村猎户引出少华山绿林好汉，叙述自然合理。

④ 猎：采用投掷木制小投枪等方式打小型的猎物。

⑤ 相脚头：盗贼踩点，事先对准备作案的地点观察。

李吉唱个喏，自去了。

史进归到厅前，寻思：这厮们大弄，必要来薅恼^①村坊。既然如此，便叫庄客拣两头肥水牛来杀了，庄内自有造下的好酒，先烧了一陌顺溜纸^②，便叫庄客去请这当村里三四百史家庄户，都到家中草堂上，序齿坐下。教庄客一面把盏劝酒，史进对众人说道：“我听得少华山上有三个强人，聚集着五七百小喽啰，打家劫舍。这厮们既然大弄，必然早晚要来俺村中啰唆^③。我今特请你众人来商议，倘若那厮们来时，各家准备。我庄上打起梆子，你众人可各执枪棒前来救应。你各家有事，亦是如此。递相救护，共保村坊。如若强人自来，都是我来理会。”众人道：“我等村农，只靠大郎做主。梆子响时，谁敢不来。”当晚众人谢酒，各自分付，回家准备器械。自此史进修整门户墙垣，安排庄院，拴束衣甲，整顿刀马，提防贼寇，不在话下。

且说少华山寨中，三个头领坐定商议。为头的神机军师朱武，虽无本事，广有谋略。朱武当与陈达、杨春说道：“如今我听知华阴县里出三千贯赏钱，召人捉我们。诚恐来时，要与他厮杀。只是山寨钱粮欠少，如何不去劫掳些来，以供山寨之用。聚积些粮食在寨里，防备官军来时，好和他打熬^④。”跳涧虎陈达道：“说得是。如今便去华阴县里先问他借粮，看他如何。”白花蛇杨春道：“不要华阴县去，只去蒲城县，万无一失。”陈达道：“蒲城县人户稀少，钱粮不多。不如只打华阴县，那里人民丰富，钱粮广有。”杨春道：“哥哥不知，若去打华阴县时，须从史家村过。那个九纹龙史

① 薅恼：骚扰。

② 一陌顺溜纸：一陌，本为一百张，俗称“一刀”；顺溜，祈祷顺利。

③ 啰唆：骚扰。

④ 打熬：消耗。

进是个大虫，不可去撩拨他。他如何肯放我们过去？”陈达道：“兄弟好懦弱！一个村坊过去不得，怎地敢抵敌官军？”杨春道：“哥哥不可小觑了他，那人端的^①了得。”朱武道：“我也曾闻他十分英雄，说这人真本事。兄弟休去罢。”陈达叫将起来，说道：“你两个闭了鸟嘴！长别人志气，灭自己威风。他只是一个人，须不三头六臂，我不信。”喝叫小喽啰：“快备我的马来！如今便去先打史家庄，后取华阴县。”朱武、杨春再三谏劝，陈达那里肯听，随即披挂上马，点了一百四五十小喽啰，鸣锣擂鼓，下山望史家村去了。

且说史进正在庄内整制刀马，只见庄客报知此事。史进听得，就庄上敲起梆子来。那庄前庄后，庄东庄西，三四百史家庄户，听得梆子响，都拖枪拽棒，聚起三四百人，一齐都到史家庄上。看了史进头戴一字巾，身披朱红甲，上穿青锦袄，下着抹绿靴，腰系皮搭膊^②，前后铁掩心，一张弓，一壶箭，手里拿一把三尖两刃四窍八环刀。^③庄客牵过那匹火炭赤马，史进上了马，绰了刀，前面摆着三四十壮健的庄客，后面列着八九十村蠢的乡夫，各史家庄户都跟在后头，一齐呐喊，直到村北路口摆开。却早望见来军，但见：

红旗闪闪，赤帜翩翩。小喽啰乱搦叉枪，莽撞汉齐担刀斧。头巾歪整，浑如三月桃花；
衲袄紧拴，却似九秋落叶。个个圆睁横死眼，人人辄起夜叉心。

①端的：确实。

②皮搭膊：皮制束腰宽巾，上有口袋，可装钱物。

③史进好一副少年英雄形象！他这次没用棒，用三尖两刃四窍八环刀。水浒英雄的武器名堂很多，一百单八将以及与之对阵者的武器，形成中国古代冷兵器时代的一次兵器博览会。读者看《水浒传》常常为此津津乐道。

那少华山陈达，引了人马，飞奔到山坡下，便将小喽啰摆开。史进看时，见陈达头戴干红凹面巾，身披裹金生铁甲，上穿一领红衲袄，脚穿一对吊墩靴，腰系七尺攒线搭膊，坐骑一匹高头白马，手中横着丈八点钢矛。小喽啰两势下呐喊，二员将就马上相见。

陈达在马上看着史进，欠身施礼。史进喝道：“汝等杀人放火，打家劫舍，犯着迷天大罪，都是该死的人。你也须有耳朵，好大胆，直来太岁头上动土！”陈达在马上答道：“俺山寨里欠少些粮食，欲往华阴县借粮，经由贵庄，借一条路，并不敢动一根草。可放我们过去，回来自当拜谢。”史进道：“胡说！俺家见当里正，正要来拿你这伙贼。今日到来，经由我村中过，却不拿你，倒放你过去？本县知道，须连累于我。”陈达道：“四海之内，皆兄弟也。相烦借一条路。”史进道：“甚么闲话！我便肯时，有一个不肯，你问得他肯便去。”陈达道：“好汉教我问谁？”史进道：“你问得我手里这口刀肯，便放你去。”陈达大怒道：“赶人不要赶上^①，休得要逞精神！”史进也怒，抡手中刀，骤坐下马，来战陈达。陈达也拍马挺枪来迎史进。两个交马，但见：

一来一往，一上一下。一来一往，有如深水戏珠龙；一上一下，却似半岩争食虎。左盘右旋，好似张飞敌吕布；前回后转，浑如敬德战秦琼。九纹龙忿怒，三尖刀只望顶门飞；跳涧虎生嗔，丈八矛不离心坎刺。好手中间逞好手，红心里面夺红心。

①赶人不要赶上：做人不要过分，不要逼人太甚。

史进、陈达两个斗了多时，只见战马咆哮，踢起手中军器；枪刀来往，各防架隔遮拦。两个斗到间深里，史进卖个破绽，让陈达把枪望心窝里搠来，史进却把腰一闪，陈达和枪擗入怀里来。史进轻舒猿臂，款扭狼腰，只一挟，把陈达轻轻摘离了嵌花鞍，款款揪住了线搭膊，丢在马前受降。那匹战马拨风也似去了。史进叫庄客将陈达绑缚了。众人把小喽啰一赶，都走了。史进回到庄上，将陈达绑在庭心内柱上，等待一发拿了那两个贼首，一并解官请赏。且把酒来赏了众人，教权且散。众人喝采：“不枉了史大郎如此豪杰！”

休说众人欢喜饮酒，却说朱武、杨春两个，正在寨里猜疑，捉摸不定，且教小喽啰再去探听消息。只见回去的人，牵着空马，奔到山前，只叫道：“苦也！陈家哥哥不听二位哥哥所说，送了性命。”朱武问其缘故，小喽啰备说交锋一节，怎当史进英勇。朱武道：“我的言语不听，果有此祸。”杨春道：“我们尽数都去，和他死并如何？”朱武道：“亦是不可。他尚自输了，你如何并得他过。我有一条苦计，若救他不得，我和你都休。”杨春问道：“如何苦计？”朱武附耳低言，说道：“只除恁地。”杨春道：“好计！我和你便去，事不宜迟。”

再说史进正在庄上，忿怒未消，只见庄客飞报道：“山寨里朱武、杨春自来了。”史进道：“这厮合休，我教他两个一发解官。快牵过马来。”一面打起梆子，众人早都到来。史进上了马，正待出庄门，只见朱武、杨春步行已到庄前，两个双双跪下，擎着两眼泪。史进下马来喝道：“你两个

跪下如何说？”朱武哭道：“小人等三个，累被官司逼迫，不得已上山落草。当初发愿道：‘不求同日生，只愿同日死。’虽不及关、张、刘备的义气，其心则同。今日小弟陈达不听好言，误犯虎威，已被英雄擒捉在贵庄，无计恳求，今来一径就死。望英雄将我三人一发解官请赏，誓不皱眉。我等就英雄手内请死，并无怨心。”史进听了，寻思道：“他们直恁义气！我若拿他去解官请赏时，反教天下好汉们耻笑我不英雄。自古道：大虫不吃伏肉^①。”史进便道：“你两个且跟我进来。”朱武、杨春并无惧怯，随了史进直到后厅前跪下，又教史进绑缚。史进三回五次叫起来，那两个那里肯起来。惺惺惜惺惺，好汉识好汉。史进道：“你们既然如此义气深重，我若送了你们，不是好汉。我放陈达还你如何？”朱武道：“休得连累了英雄，不当稳便。宁可把我们去解官请赏。”史进道：“如何使得。你肯吃我酒食么？”朱武道：“一死尚然不惧，何况酒肉乎！”当时史进大喜，解放陈达，就后厅上座置酒设席，管待三人。朱武、杨春、陈达拜谢大恩。酒至数杯，少添春色。酒罢，三人谢了史进，回山去了。史进送出庄门，自回庄上。

却说朱武等三人归到寨中坐下。朱武道：“我们不是这条苦计，怎得性命在此！虽然救了一人，却也难得史进为义气上放了我们。过几日备些礼物送去，谢他救命之恩。”

①大虫不吃伏肉：英雄不打向自己主动认输的人。伏肉即腐肉，尸体上的肉。史进襟怀坦荡，不晓得人家使的是苦肉计。神机军师朱武果然神机妙算，看准了史进的性情。先是陈述受官府逼迫不得不上山落草的苦情，后以桃园三结义典故表述兄弟衷情，又恭维史进是英雄，惺惺相惜，史进怎会不为之所动？！《三国演义》虽然是与《水浒传》同期的小说，但三国人物的故事却早就在社会上有很广泛的影响，这是陈寿《三国志》及裴松之《三国志注》的影响，更是三国戏的影响。

话休絮繁。过了十数日，朱武等三人收拾得三十两蒜条金^①，使两个小喽罗，趁月黑夜送去史家庄上。当夜初更时分，小喽罗敲门，庄客报知史进。史进火急披衣，来到门前，问小喽罗：“有甚话说？”小喽罗道：“三个头领再三拜复，特地使小校^②送些薄礼，酬谢大郎不杀之恩。不要推却，望乞笑留。”取出金子递与。史进初时推却，次后寻思道：“既然送来，回礼可酬。”受了金子，叫庄客置酒，管待小校。吃了半夜酒，把些零碎银两赏了小校回山去了。又过半月有馀，朱武等三人在寨中商议，掳掠得一串好大珠子，又使小喽罗连夜送来史家庄上。史进受了，不在话下。

又过了半月，史进寻思道：“也难得这三个敬重我，我也备些礼物回奉他。”次日，叫庄客寻个裁缝，自去县里买了三匹红锦，裁成三领锦袄子；又拣肥羊煮了三个，将大盒子盛了，委两个庄客去送。史进庄上，有个为头的庄客王四，此人颇能答应官府，口舌利便，满庄人都叫他做赛伯当^③。史进教他同一个得力庄客，挑了盒担，直送到山下。小喽罗问了备细，引到山寨里，见了朱武等。三个头领大喜，受了锦袄子并肥羊酒礼，把十两银子赏了庄客。每人吃了十数碗酒，下山回归庄内，见了史进，说道：“山上头领多多上复。”史进自此常常与朱武等三人往来，不时间只是王四去山寨里送物事，不则^④一日。寨里头领也频频地使人送金银来与史进。

① 蒜条金：长形似蒜苗的金条。三十两黄金约相当于纹银三百两。

② 小校：小卒。

③ 赛伯当：“伯当”指王伯当，隋唐时期瓦岗寨起义军智勇双全的大将，是李世民欣赏的瓦岗五虎将之一，后与李密一起为唐军射杀。此处的“赛伯当”徒有虚名，不仅贪杯误事，还为掩饰过失撒谎造谣，给史进带来大祸。

④ 不则：不止。

荏苒光阴，时遇八月中秋到来。史进要和三人说话，约至十五夜来庄上赏月饮酒。先使庄客王四赍一封请书，直去少华山上，请朱武、陈达、杨春来庄上赴席。王四驰书径到山寨里，见了三位头领，下了来书。朱武看了大喜，三个应允，随即写封回书，赏了王四五两银子，吃了十来碗酒。王四下得山来，正撞着如常送物事来的小喽啰，一把抱住，那里肯放，又拖去山路边村酒店里，吃了十数碗酒。王四相别了回庄，一面走着，被山风一吹，酒却涌上来，踉踉跄跄，一步一趔，走不得十里之路，见座林子，奔到里面，望着那绿茸茸莎草地上，扑地倒了。

原来獐兔李吉正在那山坡下张兔儿，认得是史家庄上王四，赶入林子里来扶他，那里扶得动。只见王四搭膊里突出银子来。李吉寻思道：“这厮醉了。那里讨得许多！何不拿他些？”也是天罡星合当聚会，自然生出机会来。李吉解那搭膊，望地下只一抖，那封回书和银子都抖出来。李吉拿起，颇识几字，将书拆开看时，见上面写着少华山朱武、陈达、杨春，中间多有兼文带武的言语，却不识得，只认得三个名字。李吉道：“我做猎户，几时能勾发迹。算命道我今年有大财，却在这里！华阴县里见出三千贯赏钱，捕捉他三个贼人。叵耐史进那厮，前日我去他庄上寻矮丘乙郎，他道我来相脚头踩盘。你原来倒和贼人来往！”银子并书都拿去了，望华阴县里来出首。

却说庄客王四一觉直睡到二更，方醒觉来。看见月光微微照在身上，王四吃了一惊，跳将起来，却见四边都是松树。便去腰里摸时，搭膊和书都不见了。四下里寻时，只见空搭膊在莎草地上，王四只管叫苦，寻思道：“银子不打紧，这封回书却怎生好！正不知被甚人拿去了？”眉头一纵，计

上心来，自道：“若回去庄上，说脱了回书，大郎必然焦躁，定是赶我出去。不如只说不曾有回书，那里查照。”计较定了，飞也似取路归来庄上，却好五更天气。

史进见王四回来，问道：“你如何方才归来？”王四道：“托主人福荫，寨中三个头领都不肯放，留住王四，吃了半夜酒，因此回来迟了。”史进又问：“曾有回书么？”王四道：“三个头领要写回书，却是小人道：三位头领既然准来赴席，何必回书？小人又有杯酒，路上恐有些失支脱节，不是耍处。”史进听了大喜，说道：“不枉了诸人叫做赛伯当，真个了得！”王四应道：“小人怎敢差迟，路上不曾住脚，一直奔回庄上。”史进道：“既然如此，教人去县里买些果品案酒伺候。”

不觉中秋节至，是日晴明得好。史进当日分付家中庄客，宰了一腔大羊，杀了百十个鸡鹅，准备下酒食筵宴。看看天色晚来，怎见得好个中秋？但见：

午夜初长，黄昏已半，一轮月挂如银。冰盘如昼，赏玩正宜人。清影十分圆满，桂花玉兔交馨。帘栊高卷，金杯频劝酒，欢笑贺升平。年年当此节，酩酊醉醺醺。莫辞终夕饮，银汉露华新。

且说少华山上朱武、陈达、杨春三个头领，分付小喽啰看守寨栅，只带三五个做伴，将了朴刀，各跨口腰刀，不骑鞍马，步行下山，径来到史家庄上。史进接着，各叙礼罢，请入后园。庄内已安排下筵宴，史进请三位头领上坐，史进对席相陪，便叫庄客把前后庄门拴了。一面饮酒，庄内庄客

轮流把盏，一边割羊劝酒。酒至数杯，却早东边推起那轮明月，但见：

桂花离海峤，云叶散天衢。彩霞照万里如银，素魄映千山似水。一轮爽垲，能分宇宙澄清；四海团圞，射映乾坤皎洁。影横旷野，惊独宿之乌鸦；光射平湖，照双栖之鸿雁。冰轮展出三千里，玉兔平吞四百州。

史进正和三个头领在后园饮酒，赏玩中秋，叙说旧话新言，只听得墙外一声喊起，火把乱明。史进大惊，跳起身来，分付：“三位贤友且坐，待我去看。”喝叫庄客不要开门，掇条梯子，上墙打一看时，只见是华阴县县尉在马上，引着两个都头，带着三四百土兵^①，围住庄院。史进和三个头领只管叫苦。外面火把光中，照见钢叉、朴刀、五股叉、留客住^②，摆得似麻林一般。两个都头口里叫道：“不要走了强盗！”

不是这伙人来捉史进并三个头领，有分教：史进先杀了一两个人，结识了十数个好汉，大闹动河北，直使天罡地煞一齐相会。直教芦花深处屯兵士，荷叶阴中治战船。毕竟史进与三个头领怎地脱身，且听下回分解。

① 土兵：由百姓壮丁编成的队伍，并非现代意义上的军队。

② 留客住：头部带倒钩的长枪。

《水浒传》第三回 导读

1. 史进仍然不想落草

史进虽然出于朋友义气，烧了庄园，杀了官府军官，却仍然不肯到少华山做绿林好汉，认为落草为寇是辱没先人的行为。史进的思维实际是社会上大多数人的思维，不到万不得已，绝不铤而走险。王四隐瞒少华山信件，是糊涂的自保行为；李吉向官府出卖史进，是为了发财。两个给史家庄带来灭顶之灾的人物，被史进一刀一个杀了。《水浒传》这部英雄传奇对猥琐自私人物常是痛痛快快杀掉。此二人被杀也算罪有应得。

史进在小说构思中有重要作用：通过他的老师王进，勾连到高俅；通过他早期活动，勾连到水浒义军成员少华山三杰以及打虎将李忠；通过他与鲁达的交往，牵出水浒最有风采的英雄鲁达。史进这一人物本身也塑造得相当成功。史进到第三回退居为鲁达的陪衬。水浒中人物的交替令人眼花缭乱，却铺排有致。

2. “无我”兼“忘我”的英雄鲁达闪亮登场

水浒英雄中率先给读者留下正直可敬、英烈敢为印象的是鲁达，读者更习惯的名字是鲁智深。鲁达在史进寻找王进的过程中露面，登场就气势夺人。施耐庵写鲁达的面貌、身材、装扮，无一不

与“粗豪”挂钩,他的语言也带有浓郁的关西大汉和军旅人物色彩。他自称“洒家”,称喜欢的人“阿哥”,说话开门见山、斩钉截铁。

《水浒传》写第一个重要人物史进,写他的家世,写他的父亲,写他富饶的庄园,写他如何从师、交友,到他在身上刺上九纹龙,都有鲜明的个性色彩。按说,描写小说人物应像写史进这样追求“自我性”。但《水浒传》第一位重量级人物鲁智深则完全不同。他出场前,读者全然不知他来自何处,家有何人,他的生活中有什么喜怒哀乐。鲁达是“无我”的英雄,本是事业兴隆、收入丰厚的中级军官,日子过得好好的,偏偏管金家父女的闲事。这一管,就把铁饭碗丢了,不得不当和尚。当了和尚又为好朋友林冲两肋插刀,最后上了梁山。

鲁智深偶遇史进,半路约上史进的开蒙师傅李忠到酒店喝酒,听到隔壁有人在啼哭,立即叫酒保来问。于是,一对跟鲁智深毫不相干的父女来到他跟前并决定他未来的命运。金翠莲一段泣诉,画出一幅底层人民生存图画,写出无辜小民无端受辱的事实。郑屠玩空手道——“强媒硬保”“虚钱实契”,霸占良家女子,再从她身上诈钱。一个杀猪卖肉的角色,竟能“镇关西”,横行市井,虐待良民。比他更有点儿势力的人会如何?小百姓还有活路吗?鲁达对不公平的社会现象“路见不平一声吼”,他最后上梁山不是因为任何个人恩怨。鲁智深是“无我”的英雄,也是为朋友乃至素不相识者两肋插刀的“忘我”英雄。他成为水浒英雄中最受读者喜爱者,原因多半在此。

接下来鲁达还有一系列情节,都写得有声有色。李卓吾评曰:“描写鲁智深,千古如活,真是传神写照妙手。且《水浒传》文字妙绝千古,全在同而不同处有辨。如鲁智深、李逵、武松、阮小七、

石秀、呼延灼、刘唐等，众人都是急性的。渠形容刻画来，各有派头，各有光景，各有家数，各有身份，一毫不差，半些不混，读去自有分辨，不必见其姓名，一睹事实就知某人某人也。”

3. 精彩之至的拳打镇关西

鲁达拳打镇关西与武松打虎一样，是《水浒传》最脍炙人口的章节。写人之生动，语言之精彩，使之成为中国古代小说代表性章节。

鲁达上门整治郑屠，以其人之道还治其人之身，你不是弱肉强食吗？那就叫你也“享受”一下做“弱肉”的滋味。在金氏父女面前强横的角色，见了鲁提辖立即变成巴儿狗。

鲁达走到肉铺前对人人叫“大官人”者直呼“郑屠”，用现代话来说就是“郑姓杀猪的”，明明是蔑视性、挑战性称呼，郑屠却颠颠地“慌忙”出来唱喏。镇关西见了鲁提辖，吓得屁滚尿流，恭敬地叫着“提辖恕罪”，叫副手掇凳子来请提辖坐。鲁达不坐，诚心跟郑屠玩猫捉耗子：“奉着经略相公钧旨，要十斤精肉，切做臊子，不要见半点肥的在上面。”“不要那等腌臢厮们动手，你自与我切。”郑屠喏喏连声道：“说得是，小人自切便了。”郑屠切完精肉，鲁达令切肥肉。“郑屠道：‘却才精的，怕府里要裹馄饨，肥的臊子何用？’鲁达睁着眼道：‘相公钧旨分付洒家，谁敢问他。’郑屠道：‘是。合用的东西，小人切便了。’”切完肥肉，鲁达再令切软骨。郑屠发现自己被当猴耍了，又气又恼又怕，尴尬之中冒出句“却不是特地来消遣我”，鲁达等的就是这句话。“鲁达听罢，跳起身来，拿着那两包臊子在手，睁眼看着郑屠说道：‘洒家特的要消遣你！’把两包臊子劈面打将去，却似下了一阵肉雨。”

鲁达消遣郑屠，是《水浒传》最精彩的文字之一。在鲁达“消遣”过程中，郑屠一直小心翼翼，压着猜疑、不快、怒火。郑屠是经略相公治下的铺户，鲁达消遣郑屠专打“经略相公”旗号，整整“消遣”两个时辰。这两个时辰是郑屠人生最后最漫长的两个时辰。鲁达让镇关西充分体味被无端欺负、任意凌辱的滋味，等于替金翠莲也替所有曾被镇关西欺负过的良民报仇。郑屠说“却不是特地来消遣我”，居然还得“笑道”，受了侮辱还得满脸陪笑，不知道郑屠如何笑得出来？是迫于鲁达的“官身”不得不笑，还是一脸苦笑、啼笑皆非？细微之处见精神。

鲁提辖拳打镇关西这三拳，施耐庵一方面写鲁智深越打越气，一拳重似一拳，一方面用俏皮的比喻，写郑屠被打的视觉、听觉、嗅觉和感受，写得痛快淋漓，风趣幽默。本只想痛打郑屠一顿教训一下这个败类，没想到鲁智深力气太大，竟然三拳打死镇关西。似乎太鲁莽、太冲动，却又立即冷静机智地逃走，而逃走的主要想法居然是打官司没人送饭。鲁智深实在率真得可爱。

就是为了替金翠莲这样待宰羔羊般的小民出气，为了治郑屠这样的社会渣滓，鲁提辖变成了在逃犯。此后因为受鲁达之恩的金老布置，鲁提辖变成了和尚。花和尚鲁智深为救助林冲，再次主动出手。鲁达总是为他人出手，从不计较个人安危。像鲁达这样的水浒英雄，人生有太多阴差阳错，这些阴差阳错经常跟那些本来毫不相干的人联系到一起。

此后还有若干关于鲁智深的生动情节，如醉闹五台山、倒拔垂杨柳、大闹野猪林、大闹桃花村、单打二龙山等。这些情节不仅是小说的重要组成部分，还成为各种戏剧的宠儿。鲁智深这位鲁莽和尚在整个中国古代小说画廊中都算得上成功人物。

史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西

诗曰：

暑往寒来春夏秋，夕阳西下水东流。时来富贵皆因命，运去贫穷亦有由。事遇机关须进步，人当得意便回头。将军战马今何在？野草闲花满地愁。

话说当时史进道：“却怎生是好？”朱武等三个头领跪下道：“哥哥，你是干净的人，休为我等连累了。大郎可把索来绑缚我三个出去请赏，免得负累了你不好看。”^①史进道：“如何使得！恁地时^②，是我赚你们来捉你请赏，枉惹天下人笑我。若是死时，与你们同死，活时同活。你等起来，放心，别作缘便^③。且等我问个来历缘故情由。”

史进上梯子问道：“你两个都头，何故半夜三更来劫我庄上？”那两个都头答道：“大郎，你兀自^④赖哩。见有原告人李吉在这里。”史进喝道：“李吉，你如何诬告平人？”李吉应道：“我本不知，林子里拾得王四的回书，一时间把在县前看，因此事发。”史进叫王四问道：“你说无回书，如何却又有书？”王四道：“便是小人一时醉了，忘记了回书。”史进大喝道：“畜生，却怎生好！”外面都头人等惧怕史进了得，不敢奔入庄里来捉人。三个头领把手指道：“且答应外面。”^⑤史进会意，在梯子上叫道：“你两个都头都不要闹动，权退一步，我自绑缚出来解官请赏。”那两个都头却怕史进，

① 朱武等擅长用此苦肉计，少年气盛、讲究义气的史进必然中招。朱武等人一跪，就跪走了史进的“良民”心。

② 恁地时：那样的话。

③ 缘便：机缘便利。这里指方法、办法。

④ 兀自：仍然，尚且。

⑤ 少华山头领比史进的社会经验多，知道如何使用缓兵之计；而史进一点就通。

只得应道：“我们都是没事的，等你绑出来同去请赏。”史进下梯子，来到厅前，先叫王四，带进后园，把来一刀杀了。喝教许多庄客，把庄里有的没的^①细软等物，即便收拾，尽教打叠起了，一壁点起三四十个火把。庄里史进和三个头领，全身披挂，枪架上各人跨了腰刀，拿了朴刀，拽扎起，把庄后草屋点着。庄客各自打拴了包裹。外面见里面火起，都奔来后面看。

且说史进就中堂又放起火来，大开了庄门，呐声喊，杀将出来。史进当头，朱武、杨春在中，陈达在后，和小喽啰并庄客，一冲一撞，指东杀西。史进却是个大虫，那里拦当得住！后面火光竟起，杀开条路，冲将出来，正迎着两个都头并李吉。史进见了大怒，仇人相见，分外眼明。两个都头见头势不好，转身便走。李吉却也待回身，史进早到，手起一朴刀，把李吉斩做两段。两个都头正待走时，陈达、杨春赶上，一家一朴刀，结果了两个性命。县尉惊得跑马走回去了。众士兵那里敢向前，各自逃命散了，不知去向。史进引着一行人，且杀且走，众官兵不敢赶来，各自散了。史进和朱武、陈达、杨春并庄客人等，都到少华山上寨内坐下，喘息方定。朱武等到寨中，忙教小喽啰一面杀牛宰马，贺喜饮宴，不在话下。

一连过了几日，史进寻思：“一时间要救三人，放火烧了庄院，虽是有些细软，家财粗重什物尽皆没了。”心内踌躇，在此不了，开言对朱武等说道：“我的师父王教头，在关西经略府勾当，我先要去寻他，只因父亲死了，不曾去得。今来家私庄院废尽，我如今要去寻他。”朱武三人道：“哥

^① 有的没的：多多少少。

哥休去，只在我寨中且过几时，又作商议。如是哥哥不愿落草时，待平静了，小弟们与哥哥重整庄院，再作良民。”史进道：“虽是你们的好情分，只是我心去意难留。我想家私什物尽已没了，再要去重整庄院，想不能勾。我今去寻师父，也要那里讨个出身，求半世快乐。”^①朱武道：“哥哥便只在此间做个寨主，却不快活。虽然寨小，不堪歇马。”史进道：“我是个清白好汉，如何肯把父母遗体来点污了。你劝我落草，再也休题。”^②

史进住了几日，定要去，朱武等苦留不住。史进带去的庄客，都留在山寨，只自收拾了些少碎银两，打拴一个包裹，余者多的尽数寄留在山寨。史进头带白范阳毡大帽，上撒一撮红缨，帽儿下裹一顶混青抓角软头巾，项上明黄缕带，身穿一领白绫丝两上领战袍，腰系一条查五指梅红攒线搭膊，青白间道行缠绞脚，衬着踏山透土多耳麻鞋，跨一口铜钹磬口雁翎刀，背上包裹，提了朴刀，辞别朱武等三人。^③众多小喽啰都送下山来，朱武等洒泪而别，自回山寨去了。

只说史进提了朴刀，离了少华山，取路投关西五路，望延安府路上来。但见：

崎岖山岭，寂寞孤村。披云雾夜宿荒林，带晓月朝登险道。落日趱行^④闻犬吠，严霜早促听鸡鸣。山影将沉，柳阴渐没。断霞映水散红光，日暮转收生碧雾。溪边渔父归村去，野

①其实史进也是一逼再逼才上了梁山。即便杀了官府的人，史进仍然希望找到师傅王进，求得一个“良民”的结局。

②史进很明确说出如果在山寨落草就有辱家族和先人，所以他不肯留在山寨，选择逃亡。

③史进的装扮以白为底色，象征着纯洁；以艳丽的红色和俏丽的黄色为主要点缀，象征其个性充满活力。白范阳毡帽上是红缨，白绫丝战袍系着梅红攒线“腰包”，好一副英俊少年英雄图画！

④趱行：匆匆赶路。

外樵夫负重回。

史进在路，免不得饥餐渴饮，夜住晓行，独自一个，行了半月之上，来到渭州。“这里也有经略府，莫非师父王教头在这里？”史进便入城来看时，依然有六街三市，只见一个小小茶坊，正在路口。史进便入茶坊里来，拣一副坐位坐了。茶博士问道：“客官吃甚茶？”史进道：“吃个泡茶。”茶博士点个泡茶，放在史进面前。史进问道：“这里经略府在何处？”茶博士道：“只在前面便是。”史进道：“借问经略府内有个东京来的教头王进么？”茶博士道：“这府里教头极多，有三四个姓王的，不知那个是王进。”道犹未了，只见一个大汉大踏步竟入来，走进茶坊里。史进看他时，是个军官模样。怎生结束？但见：

头裹芝麻罗万字顶头巾，脑后两个太原府纽丝金环，上穿一领鹦哥绿纁丝战袍，腰系一条文武双股鸦青绦，足穿一双鹰爪皮四缝千黄靴。生得面圆耳大，鼻直口方，腮边一部貉貉胡须。身长八尺，腰阔十围。^①

① 水浒最有读者缘的英雄鲁智深闪亮登场！他现在的名字是鲁达，身份是中级军官，一个衣食无忧、有社会地位的人士。面目是堂堂正正、气度豪迈的正人君子，面圆耳大，鼻直口方，是一脸福相，貉貉胡须增添几分粗莽，身材高大，体态健壮。装扮是体面规矩的军官，衣服以富有生命力的鹦哥绿战袍为底色，配以芝麻罗万字顶头巾、脑后纽丝金环、文武双股鸦青绦、黄皮靴。鲁达亮相，施耐庵下笔生风。

那人入到茶坊里面坐下，茶博士便道：“客官要寻王教头，只问这个提辖便都认得。”史进忙起身施礼，便道：“官人请坐拜茶。”那人见了史进长大魁伟，像条好汉，便来与他施礼。两个坐下，史进道：“小人大胆，敢问官人高姓大名？”那人道：“洒家^①是经略府提辖，姓鲁，讳个达字。敢问阿哥，你姓甚么？”史进道：“小人是华州华阴县人氏，姓史名进。请问官人，小人有个师父，是东京八十万禁军教头，姓王名进，不知在此经略府中有也无？”鲁提辖道：“阿哥，你莫不是史家村甚么九纹龙史大郎？”^②史进拜道：“小人便是。”鲁提辖连忙还礼，说道：“闻名不如见面，见面胜似闻名。你要寻王教头，莫不是在东京恶了高太尉的王进？”史进道：“正是那人。”鲁达道：“俺也闻他名字。那个阿哥^③不在这里。洒家听得说，他在延安府老种经略相公处勾当。俺这渭州，却是小种经略相公镇守，那人不在这里。你既是史大郎时，多闻你的好名字，你且和我上街去吃杯酒。”鲁提辖挽了^④史进的手，便出茶坊来。鲁达回头道：“茶钱洒家自还你。”茶博士应道：“提辖但吃不妨，只顾去。”^⑤

两个挽了胳膊，出得茶坊来，上街行得三五十步，只见一簇众人围住白地上。史进道：“兄长，我们看一看。”^⑥分开人众看时，中间里一个人，仗着十来条杆棒，地上摊着十数个膏药，一盘子盛着，

① 洒家：等于说“咱”“我”“俺”，宋元时陕甘一带男子自称。

② 鲁达亲热地叫史进“阿哥”，好奇地问对方是不是史家村史大郎。前边加个“甚么九纹龙”并无轻视之意。

③ 鲁达并没见过王进，只听说他恶了高俅，就称“那个阿哥”，意即那位好兄弟。

④ 亲热的肢体动作。鲁达与史进一见如故，马上请吃酒且挽手而行。

⑤ 鲁达信誉好。

⑥ 少年心性，好奇心强。好奇心引来了史进的另一位与王进品性完全不同的“教练”——打虎将李忠。作者看似不经意的行文中常引出一个又一个比较次要的水浒人物，而且三言两语，人各一面。

插把纸标儿^①在上面，却原来是江湖上使枪棒卖药的。史进看了，却认的他，原来是教史进开手的师父，叫做打虎将李忠。史进就人丛中叫道：“师父，多时不见。”李忠道：“贤弟如何到这里？”鲁提辖道：“既是史大郎的师父，同和俺去吃三杯。”李忠道：“待小子卖了膏药，讨了回钱，一同和提辖去。”鲁达道：“谁奈烦等你，去便同去。”李忠道：“小人的衣饭，无计奈何。提辖先行，小人便寻将来。贤弟，你和提辖先行一步。”鲁达焦躁，把那看的人一推一趄，便骂道：“这厮们挟着屁眼撒开，不去的洒家便打。”^②众人见是鲁提辖，一哄都走了。李忠见鲁达凶猛，敢怒而不敢言，只得陪笑道：“好急性的人。”当下收拾了行头药囊，寄顿了枪棒，三个人转弯抹角，来到州桥之下一个潘家有名的酒店。门前挑出望竿，挂着酒旆^③，漾在空中飘荡。怎见得好座酒肆？正是：李白点头便饮，渊明招手回来。有诗为证：

风拂烟笼锦旆扬，太平时节日初长。能添壮士英雄胆，善解佳人愁闷肠。三尺晓垂杨柳外，一竿斜插杏花傍。男儿未遂平生志，且乐高歌入醉乡。

三人上到潘家酒楼上，拣个济楚^④阁儿里坐下。鲁提辖坐了主位，李忠对席，史进下首坐了。

① 纸标儿：纸做的招牌或广告。

② 每读到鲁达“这厮们挟着屁眼撒开，不去的洒家便打”，总忍不住笑出声来。好一个粗莽人物！“挟着屁眼撒开”，何等有趣的话语！鲁达性急豪迈，李忠小心亦小气。几句对话写出两人（一个稳享中级官员俸禄，一个于社会底层卖药讨食）完全不同的性情。

③ 挑出望竿，挂着酒旆：酒店外屋顶竿子上飘着酒店的标志酒旉（亦称“酒望”），门前挂着做招牌用的酒旗——古代的广告形式。

④ 济楚：整齐、干净、讲究的意思。

酒保唱了喏，认得是鲁提辖，便道：“提辖官人，打多少酒？”鲁达道：“先打四角酒来。”一面铺下菜蔬果品案酒，又问道：“官人，吃甚下饭？”鲁达道：“问甚么！但有，只顾卖来，一发算钱还你。这厮只顾来聒噪！”^①酒保下去，随即盪酒上来，但是下口肉食，只顾将来，摆一桌子。三个酒至数杯，正说些闲话，较量些枪法，说得入港^②，只听得隔壁阁子里有人哽哽咽咽啼哭。鲁达焦躁，便把碟儿盏儿都丢在楼板上。^③酒保听得，慌忙上来看时，见鲁提辖气愤愤地。酒保抄手道：“官人要甚东西，分付卖来。”鲁达道：“洒家要甚么！你也须认的洒家，却恁地教甚么人在间壁吱吱的哭，搅俺弟兄们吃酒。洒家须不曾少了你酒钱。”酒保道：“官人息怒。小人怎敢教人啼哭，打搅官人吃酒。这个哭的，是绰酒座儿唱的^④父子两人，不知官人们在此吃酒，一时间自苦了啼哭。”鲁提辖道：“可是作怪，你与我唤的他来。”酒保去叫，不多时，只见两个到来。前面一个十八九岁的妇人，背后一个五六十岁的老儿，手里拿串拍板^⑤，都来到面前。看那妇人，虽无十分的容貌，也有些动人的颜色。但见：

鬅松云髻，插一枝青玉簪儿；袅娜纤腰，系六幅红罗裙子。素白旧衫笼雪体，淡黄软袜衬弓鞋。蛾眉紧蹙，汪汪泪眼落珍珠；粉面低垂，细细香肌消玉雪。若非雨病云愁，定是怀

① 客官进入酒店，酒保问吃什么饭，完全正常且必要，性情粗莽的鲁达却认为啰里啰唆，称“有什么吃的，只管拿来，给你钱就是”，真叫“最佳顾客”+“最佳性情”。

② 入港：投合、来劲的意思。

③ 连话都懒得说，只用行动表明自己的气愤，将碟盏丢在楼板上，看来连里边的酒菜也一并丢了。鲁达行动即有趣。

④ 绰酒座儿唱的：趁有客人吃酒时赶来卖唱的。绰，赶。

⑤ 拍板：檀板，山东俗话谓“呱嗒板儿”。用绳子把几片坚硬木板串联起来，歌唱时打击伴奏。

忧积恨。大体还他肌骨好，不搽脂粉也风流。^①

那妇人拭着泪眼，向前来深深的道了三个万福^②。那老儿也都相见了。鲁达问道：“你两个是那里人家？为甚啼哭？”那妇人便道：“官人不知，容奴告禀。奴家是东京人氏，因同父母来这渭州投奔亲眷，不想搬移南京去了。母亲在客店里染病身故，子父二人流落在此生受^③。此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，因见奴家，便使强媒硬保，要奴作妾。谁想写了三千贯文书，虚钱实契，要了奴家身体。未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来，不容完聚。着落店主人家，追要原典身钱三千贯。^④父亲懦弱，和他争执不的，他又有钱有势。当初不曾得他一文，如今那讨钱来还他。没计奈何，父亲自小教得奴家些小曲儿，来这里酒楼上赶座子。每日但得些钱来，将大半还他，留些少子父们盘缠。这两日酒客稀少，违了他钱限，怕他来讨时，受他羞耻。子父们想起这苦楚来，无处告诉，因此啼哭。不想误触犯了官人，望乞恕罪，高抬贵手。”鲁提辖又问道：“你姓甚么？在那个客店里歇？那个镇关西郑大官人在那里住？”老儿答道：“老汉姓金，排行第二。孩儿小字翠莲。郑大官人便是此间状元桥下卖肉的郑屠，绰号镇关西。老汉父子两个，只在前面东门里鲁家客店安

①金翠莲是无辜被欺的良家女子，也是《水浒传》中较少见的秀丽人物。此后《水浒传》中出现的女性，往往是淫妇或母夜叉。此回描写重点并不是郑屠，而是鲁达。仅通过金翠莲的叙述交待郑屠恶行，笔墨经济。

②万福：古时女子行礼，两手放在胸前或右胁，弯腰鞠躬，口称“万福”。

③生受：受苦受罪。

④“镇关西郑大官人”不过是个卖肉的，竟然能不花钱却让人写下卖身契（虚钱实契）。这些社会底层祸害老百姓的小爬虫，也是水浒英雄被逼上梁山的一个重要社会背景。“镇关西”是《水浒传》中底层恶势力的典型代表。

下。”鲁达听了道：“呸！俺只道那个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠。这个腌臢泼才^①，投托着俺小种经略相公门下，做个肉铺户，却原来这等欺负人。”回头看着李忠、史进道：“你两个且在这里，等洒家去打死了那厮便来。”史进、李忠抱住劝道：“哥哥息怒，明日却理会。”两个三回五次劝得他住。

鲁达又道：“老儿，你来。洒家与你些盘缠，明日便回东京去如何？”父子两个告道：“若是能勾得回乡去时，便是重生父母，再长爷娘。只是店主人家如何肯放？郑大官人须着落他要钱。”鲁提辖道：“这个不妨事，俺自有道理。”便去身边摸出五两来银子，放在桌上，看着史进道：“洒家今日不曾多带得些出来，你有银子借些与俺，洒家明日便送还你。”史进道：“直甚么，要哥哥还。”去包裹里取出一锭十两银子，放在桌上。鲁达看着李忠道：“你也借些出来与洒家。”李忠去身边摸出二两来银子。鲁提辖看了，见少，便道：“也是个不爽利的人。”鲁达只把这十五两银子与了金老，分付道：“你父子两个将去做盘缠，一面收拾行李。俺明日清早来发付你两个起身，看那个店主人敢留你！”金老并女儿拜谢去了。

鲁达把这二两银子丢还了李忠。^②三人再吃了两角酒，下楼来叫道：“主人家，酒钱洒家明日送来还你。”主人家连声应道：“提辖只顾自去，但吃不妨，只怕提辖不来赊。”三个人出了潘家酒肆，

① 腌臢泼才：腌臢，肮脏；泼才，泼皮，无赖。

② 鲁达瞧不上拖泥带水、小器吝啬之人。李忠“摸出二两来银子”，他并非没钱，只是不舍得拿。鲁智深不以为然地说“也是个不爽利的人”，只把十五两银子给了金老，李忠的银子都不屑用。“丢还”的“丢”字，把鲁达的豪气、锐气、坦荡气和对李忠的鄙视，写得活龙活现。金圣叹评曰：“胜骂，胜打，胜刷，真好鲁达。”

到街上分手，史进、李忠各自投客店去了。只说鲁提辖回到经略府前下处，到房里，晚饭也不吃，气愤愤的^①睡了。主人家又不敢问他。

再说金老得了这一十五两银子，回到店中，安顿了女儿，先去城外远处觅下一辆车儿，回来收拾了行李，还了房宿钱，算清了柴米钱，只等来日天明。当夜无事。次早五更起来，子父两个先打火做饭，吃罢，收拾了。天色微明，只见鲁提辖大踏步走入店里来，高声叫道：“店小二，那里是金老歇处？”小二哥道：“金公，提辖在此寻你。”金老开了房门，便道：“提辖官人，里面请坐。”鲁达道：“坐甚么！你去便去，等甚么！”金老引了女儿，挑了担儿，作谢提辖，便待出门。店小二拦住道：“金公，那里去？”鲁达问道：“他少你房钱？”小二道：“小人房钱，昨夜都算还了。须欠郑大官人典身钱，着落在小人身上看管他哩。”鲁提辖道：“郑屠的钱，洒家自还他。你放这老儿还乡去。”那店小二那里肯放。鲁达大怒，叉开五指，去那小二脸上只一掌，打的那店小二口中吐血，再复一拳，打下当门两个牙齿。小二扒将起来，一道烟走了。店主人那里敢出来拦他。金老父子两个，忙忙离了店中，出城自去寻昨日觅下的车儿去了。

且说鲁达寻思，恐怕店小二赶去拦截他，且向店里掇条凳子，坐了两个时辰。^②约莫金公去的远了，方才起身，径投状元桥来。

① 为与自己毫不相干的事气愤，是鲁达之“大”，也是鲁达的魅力。金圣叹评曰：“写鲁达为人处，一片热血直喷出来，令人读之深愧虚生世上，不曾为人出力。孔子曰‘诗可以兴’，吾于稗官亦云矣。”

② 鲁莽的鲁达，竟能耐住性子坐够两个时辰，实在难得！只是为了保证金家父女能跑得远些。

且说郑屠开着两间门面，两副肉案，悬挂着三五片猪肉。郑屠正在门前柜身内坐定，看那十来个刀手卖肉。鲁达走到门前，叫声：“郑屠！”^①郑屠看时，见是鲁提辖，慌忙出柜身来唱喏道：“提辖恕罪。”^②便叫副手掇条凳子来：“提辖请坐。”鲁达坐下道：“奉着经略相公钧旨，要十斤精肉，切做臊子，不要见半点肥的在上头。”^③郑屠道：“使头^④，你们快选好的切十斤去。”鲁提辖道：“不要那等腌臢厮们^⑤动手，你自与我切。”郑屠道：“说得是，小人自切便了。”自去肉案上拣了十斤精肉，细细切做臊子。那店小二把手帕包了头，正来郑屠家报说金老之事，却见鲁提辖坐在肉案门边，不敢拢来，只得远远的立住在房檐下望。这郑屠整整的自切了半个时辰，用荷叶包了，道：“提辖，教人送去？”鲁达道：“送甚么！且住，再要十斤都是肥的，不要见些精的在上面，也要切做臊子。”郑屠道：“却才精的，怕府里要裹馄饨。肥的臊子何用？”鲁达睁着眼道：“相公钧旨分付洒家，谁敢问他。”郑屠道：“是。合用的东西，小人切便了。”又选了十斤实膘的肥肉，也细细的切做臊子，把荷叶来包了。整弄了一早辰，却得饭罢时候。那店小二那里敢过来，连那正要买肉的主顾也不敢拢来。郑屠道：“着人与提辖拿了，送将府里去。”鲁达道：“再要十斤寸金软骨，也要细细地剁做臊子，不要见些肉在上面。”^⑥郑屠笑道：“却不是特地来消遣我。”^⑦鲁达听罢，跳起身来，拿着那两包臊子在手，睁眼看着郑屠说道：“洒家特的要消遣你！”把两包臊子劈面打将去，却似下了一阵雨的

① “姓郑的杀猪卖肉的！”镇关西大官人居然听到有人如此不客气地称呼自己，自然一惊。

② 不管什么恶霸都是见官三分矮。

③ 臊子：碎肉。鲁达先把经略相公抬出来，似乎他是奉“钧旨”来办公事。

④ 使头：伙计。

⑤ 其实郑屠是个更加“腌臢”的“厮”。

⑥ 关西人喜欢吃臊子面，一般用肥瘦兼有的肉剁做肉丁。鲁达先专门要精瘦的，再专门要全肥的，郑屠一直忍气吞声默默给他切。鲁达最后点出要把软骨也切成臊子，软骨臊子能做什么用途？郑屠终于明白鲁提辖是专门来挑衅的。

⑦ “消遣”意即戏弄、耍弄。郑屠已明白鲁达是来找事的，却仍然强压怒火笑着说话。



肉雨。^①郑屠大怒，两条忿气从脚底下直冲到顶门，心头那一把无明业火，焰腾腾的按捺不住^②，从肉案上抢了一把剔骨尖刀，托地跳将下来。鲁提辖早拔步在当街上。众邻舍并十来个火家^③，那个敢向前来劝，两边过路的人都立住了脚，和那店小二也惊的呆了。

郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达。被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒了在当街上。^④鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头^⑤，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做镇关西。你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做镇关西！”^⑥你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，

①场面好看！“肉雨”好词。

②形容得妙。

④训练有素的军官打卖肉的屠户还不是小菜一碟！

③火家：伙计。

⑤醋钵儿大小拳头：绝妙的特写。

⑥几句话道出鲁达对地痞恶霸的不以为然。

却便似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺的，红的、黑的、绛的，都滚将出来。两边看的人惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝？郑屠当不过讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户，若是和俺硬到底，洒家倒饶了你。你如何对俺讨饶，洒家却不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。^①鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得。鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打。”只见面皮渐渐的变了，鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步去了。街坊邻舍并郑屠的火家，谁敢向前来拦他。

鲁提辖回到下处，急急卷了些衣服盘缠，细软银两，但是旧衣粗重都弃了。提了一条齐眉短棒，奔出南门，一道烟走了。^②

且说郑屠家中众人，救了半日不活，呜呼死了。老小邻人径来州衙告状，正直府尹升厅，接了状子，看罢，道：“鲁达系是经略府提辖。”不敢擅自径来捕捉凶身。府尹随即上轿，来到经略府

①鲁达三拳三种打法三种场面，郑屠被打三拳三种不同感受：第一拳着重写味觉，鲁达打歪郑屠的鼻子，鲜血直流，郑屠感觉到鲜血的咸味，酸、辣等味是调侃笔墨，油酱铺则色味俱全；第二拳着重写视角，鲁达打爆郑屠眼睛，仍是流鲜血的血，黑的、绛的是调侃笔墨；第三拳着重写听觉，鲁达打到郑屠太阳穴上，郑屠像水陆道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响，是风趣地形容他从被打后沉重呼吸到奄奄一息再到彻底没气。这段描写写出鲁达的刚猛有力和嫉恶如仇。

②一腔热血，浑身神力，说话铿锵有声，一句话掉地上砸一个坑，行路“一道烟”——这就是鲁达。三拳打死镇关西，似乎太鲁莽、太冲动，却立即冷静机智逃走，而逃走的主要想法居然是打官司没人送饭！率真得可爱。“神奇+率真”在各种事件中按比例混合，才创造出心灵像婴儿般纯洁却力能扛鼎、智却顽敌的鲁达。

前，下了轿子，把门军士入去报知。经略听得，教请到厅上，与府尹施礼罢。经略问道：“何来？”府尹禀道：“好教相公得知，府中提辖鲁达，无故用拳打死市上郑屠。不曾禀过相公，不敢擅自捉拿凶身。”经略听说，吃了一惊，寻思道：“这鲁达虽好武艺，只是性格粗卤，今番做出人命事，俺如何护得短？须教他推问使得。”经略回府尹道：“鲁达这人，原是我父亲老经略处军官。为因俺这里无人帮护，拨他来做提辖。既然犯了人命罪过，你可拿他依法度取问。如若供招明白，拟罪已定，也须教我父亲知道，方可断决，怕日后父亲处边上要这个人时，却不好看。”府尹禀道：“下官问了情由，合行申禀老经略相公知道，方敢断遣。”府尹辞了经略相公，出到府前，上了轿，回到州衙里，升厅坐下，便唤当日缉捕使臣押下文书，捉拿犯人鲁达。

当时王观察领了公文，将带二十来个做公的^①人，径到鲁提辖下处。只见房主人道：“却才挖了些包裹，提了短棒，出去了。小人只道奉着差使，又不敢问他。”王观察听了，教打开他房门看时，只有些旧衣旧裳和些被卧在里面。王观察就带了房主人，东西四下里去跟寻，州南走到州北，捉拿不见。王观察又捉了两家邻舍并房主人，同到州衙厅上回话道：“鲁提辖惧罪在逃，不知去向，只拿得房主人并邻舍在此。”府尹见说，且教监下，一面教拘集郑屠家邻佑人等，点了件作行人^②，着仰本地坊官人并坊厢里正，再三检验已了。郑屠家自备棺木盛殓，寄在寺院。一面叠成文案，一壁差人杖限缉捕凶身。原告人保领回家；邻佑杖断有失救应；房主人并下处邻舍，止得个不应。鲁达

①做公的：衙役。

②件作行人：衙门中负责检验死伤的差役。

在逃，行开个海捕文书^①，各处追捉。出赏钱一千贯，写了鲁达的年甲贯址，画了他的模样，到处张挂。一千人等疏放听候。郑屠家亲人自去做孝，不在话下。

且说鲁达自离了渭州，东逃西奔，却似：

失群的孤雁，趁月明独自贴天飞；漏网的活鱼，乘水势翻身冲浪跃。不分远近，岂顾高低。心慌撞倒路行人，脚快有如临阵马。^②

这鲁提辖忙忙似丧家之犬，急急如漏网之鱼，行过了几处州府。正是：逃生不避路，到处便为家。自古有几般：饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。鲁达心慌抢路，正不知投那里去的是，一迷地^③行了半月之上，在路却走到代州雁门县。入得城来，见这市井闹热，人烟辏集，车马骈驰，一百二十行经商买卖，诸物行货都有，端的整齐。虽然是个县治，胜如州府。鲁提辖正行之间，不觉见一簇人众，围住了十字街口看榜。但见：

扶肩搭背，交颈并头。纷纷不辨贤愚，攘攘难分贵贱。张三蠢胖，不识字只把头摇；李四矮矬，

①海捕文书：官府限期缉拿逃犯的公文，即通缉令。

②《水浒传》的语言代表了中国古代白话小说的最高水平，描写简练准确，比喻恰当精粹，如行云流水，而且带有早期说唱文学的某些特点。鲁达匆忙出逃，小说用失群孤雁贴天飞、漏网活鱼冲浪跃、脚快有如临阵马形容，音韵铿锵，俏皮有趣。

③一迷地：一股作气。

看别人也将脚踏。白头老叟，尽将拐棒拄髭须；绿鬓书生，却把文房抄款目。行行总是萧何法，句句俱依律令行。

鲁达看见众人看榜，挨满在十字路口，也钻在丛里听时，鲁达却不识字，只听得众人读道：“代州雁门县，依奉太原府指挥使司该准渭州文字，捕捉打死郑屠犯人鲁达，即系经略府提辖。如有人停藏在家宿食，与犯人同罪；若有人捕获前来，或首告到官，支給赏钱一千贯文。”鲁提辖正听到那里，只听得背后一个人大叫道：“张大哥，你如何在这里？”拦腰抱住，直扯近县前来。

不是这个人看见了，横拖倒拽将去，有分教：鲁提辖剃除头发，削去髭须，倒换过杀人姓名，薨恼杀诸佛罗汉。直教禅杖打开危险路，戒刀杀尽不平人。毕竟扯住鲁提辖的是甚人，且听下回分解。



林冲被逼上梁山

1. 林冲出现前的鲁智深故事

《水浒传》中第一个重量级人物鲁智深的故事从第三回“史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西”开始，第四回“赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山”、第五回“小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村”、第六回“九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺”、第七回“花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂”的前半部分，仍浓墨重彩写鲁智深，每回都特别有趣、十分好看。到第七回，小说用四回多的篇幅，已将最无私无畏的水浒英雄鲁智深塑造成功，人物个性已定型。他挥舞着六十二斤重的禅杖，打尽天下不平事，可谓“力拔山兮气盖世”。此后他上梁山，东征西战，反对招安，生擒方腊后在杭州听潮声圆寂，每次都有闪亮表现。鲁智深当得起“水浒第一英雄”。

金翠莲的丈夫赵员外陪尽小心，求五台山文殊院允许鲁达落发为僧。花和尚却不守清规，下山吃酒，蘸着蒜泥吃狗肉，把一根狗腿揣在怀里回寺院。第四回将鲁智深醉打山门的醉态写得入木三分，令人喷饭：“扭过身来，看了左边的金刚，喝一声道：‘你这个鸟大汉，不替俺敲门，却拿着拳头吓洒家，俺须不怕你。’跳上台基，把栅刺子只一拔，却似挽葱般拔开了。拿起一根折木头，去那金刚腿上便打，簌簌的泥和颜色都脱下来。”鲁智深不仅打坏神像，还把狗腿硬塞到其他和尚嘴里，惹得整个寺院卷堂大散。他的师傅智真长老不得不把他派到东京大相国寺。其实，鲁智深是济公一样“酒肉穿肠过，佛祖心中留”的活佛。他喝烧酒吃狗肉，不拘小节，不念经卷，心中却始终有救

苦救难的佛性，禅杖专打天下不平事。第五回和第六回，莽和尚仍像“拳打镇关西”时一样，不计个人安危，为他人舍身冲锋，教训不义之徒，救助受害者。第七回前半部分，鲁智深“倒拔垂杨柳”，以非凡神力征服了相国寺周边的地痞无赖，小混混们变成花和尚的徒弟，鲁智深在他们的要求下演习禅杖功时与林冲相识。

从林冲为鲁智深喝彩开始，水浒故事转入描写第二个重量级人物林冲。林冲本是一个好教头、好丈夫、好良民，最终被逼上梁山，成为梁山好头领、好兄弟，关键时刻挽狂澜于将倒。水泊梁山两任寨主，都是林冲拥立的。

2. 林冲因妻子美貌成高俅必欲除之对象

林冲被恶势力一步一步逼上梁山，是《水浒传》非常重要的内容。它不仅写了林冲的个人遭遇，更以林冲的遭遇生动地说明：整个社会像覆盆一般黑暗，官场腐朽，从太尉到衙役都狼心狗肺、残民以逞。这个社会已逼得哑巴呐喊，逼得最守本分的良民不得不造反。

林冲是八十万禁军教头，英武帅气，武艺高强，奉公守法，与高俅无怨无仇。只因为高俅的螟蛉之子高衙内看上林冲美丽的妻子，高俅一而再、再而三设计，必欲将林冲置于死地。朝廷高官为儿子私欲，下杀手以夺教头美妻，为所欲为，强横之至。王法何在？

林冲为鲁智深喝彩时，丫鬟来报告：娘子受到恶少当众纠缠。林冲赶去想教训恶少，发现是高衙内，不得不放过他。高衙内却不放过他。高府帮闲富安设计，让林冲好友虞侯陆谦把林冲

约出，声称到陆家喝酒，中途却将林冲带到酒楼，再假称林冲在陆家晕倒，将林冲娘子骗到陆家，企图让高衙内骗奸林冲娘子。林冲下楼解手，丫鬟慌忙寻来，报告如此这般。林冲赶到陆家，解救出妻子。

高衙内为林冲娘子患上相思病，高俅居然为帮儿子抢夺林冲之妻，设计骗林冲买把好刀，再以比刀为名，骗林冲持刀闯进议军务大事的白虎堂，诬赖林冲行刺，抓进官府治罪，将林冲刺配沧州。尽管林冲临行前写下休书，称任凭娘子再嫁，但林娘子为林冲坚守名节。高俅又派陆谦买通押送林冲的衙役，想在野猪林结果林冲性命，被鲁智深救下。林冲到流放处，高俅爪牙陆谦等又设计火烧草料场，想害死林冲，不料被林冲发现。林冲将陆谦等杀死，然后雪夜奔梁山。

白虎堂陷阱，野猪林杀人，草料场害命，高俅为一己之私，心机费尽，诡计用绝，终于将八十万禁军教头林冲逼上梁山。

林冲被逼上梁山所涉回目为：第七回“花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂”、第八回“林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林”、第九回“柴进门招天下客 林冲棒打洪教头”、第十回“林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场”、第十一回“朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山”、第十二回“梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀”。共用差不多六回写林冲逼上梁山。林冲上梁山后还有重头戏：火并王伦，立晁盖为梁山泊主，晁盖死后力主立宋江为梁山泊主。林冲的个性在上梁山前已基本塑造完成。这六回将林冲的英姿勃发、心思缜密、识大体顾大局、既能忍辱负重又能拍案而起的性格，

写得栩栩如生。

林娘子是水浒故事中少有的既美丽且贤惠的女性，正因为她美丽贤惠，她的丈夫才被逼上梁山。如果她不是美貌过人，高衙内不会对她垂涎三尺；如果她不贤惠，不守身如玉，不坚拒高衙内，高俅也不会下毒手害死林冲。美丽和贤惠成了“有罪的”，什么世道？！《水浒传》极少写儿女情长，唯独林冲发配时与林娘子的“死别”特别感人。林冲出于对妻子的爱选择写休书，而林娘子誓死不从，在林冲发配、高衙内一再逼婚时，以死保住爱情和清白。当年杜近芳演电影《野猪林》中的林娘子，非常出彩。

3. 小旋风柴进出场和梁山泊朱贵露面

林冲故事中，将来水泊梁山的重要人物柴进出场。“林冲棒打洪教头”的章节曾入选中学课本。

柴进是前朝皇室后裔，家有誓书铁券，可以终生免罪。但他后来也被现任官员夺取家产、罗织罪名，被关进监狱，最后不得不上梁山。他出于江湖义气，资助受到朝廷迫害的流放犯，对林冲尤其敬重爱护。但他的拜托照顾也不能免除林冲被追杀的厄运，最终林冲杀死追杀者，柴进亲自救助林冲逃跑并将林冲介绍到梁山。

水泊梁山山前联络点的“引线人”朱贵首次在小说中出现，将来他会一再在小说露面，接引一个一个英雄上梁山。

4. 陆虞候和董超、薛霸等小爬虫

水浒英雄不得不跟官府小吏、衙役打交道。这些小爬虫在叙述水浒英雄故事、描绘英雄个性

上有特殊作用。他们的作用在于把官场黑暗、人性险恶以及赤裸裸的金钱交易表现出来。

林冲被逼上梁山的过程中，好朋友陆谦扮演了最不光彩的角色。陆谦是太尉府的中级官吏，本是林冲的同事好友，林冲对他从不设防，他却对林冲处处使坏，是个以害朋友为职业的“好友”。高衙内看上林娘子，陆虞候先将林娘子骗去，几乎为高衙内所辱；后又设计卖刀，将林冲骗入白虎堂；林冲被发配，陆谦加害朋友的步伐越发加快，手段越加毒辣，野猪林害人和火烧草料场都是他导演的“杰作”。高俅明码标价用三十两金子向董超、薛霸买林冲人头，交易就由林冲好友陆谦操作。因为鲁智深大闹野猪林，董超、薛霸未将林冲害死，所以陆谦又追到沧州，火烧草料场，还要拾林冲的骨头回去向高俅领赏。“朋友”的背叛令人发指，“朋友”的残忍超过宿敌。

董超、薛霸害林冲，一路上将“恶役”之“恶”表现得淋漓尽致。此后卢俊义被发配，押解差人恰好是当年押解林冲的董超、薛霸。北京城押解卢俊义的差人恰好是当年开封府押解林冲的那两位，岂不是太巧合？这是施耐庵根据小说布局构思的需要，对极次要人物的巧妙的“人事调动”。董超、薛霸害林冲未成，被高俅刺配北京，遇到他们的“伯乐”梁中书。梁中书与高俅是一丘之貉，欣赏这两个人“能干”，留在留守司勾当。董超、薛霸在害卢俊义时重新出山，两个极次要人物在重要人物之间穿插、呼应。他们最后被燕青送上西天，完成了在《水浒传》中的历史使命。

陆虞候、董超、薛霸，与此后将出现的王婆、阎婆惜、郓哥儿等，共同构成《水浒传》丰富多彩的市井背景。他们在主要人物的命运中扮演一定的角色，也演出自己的人生。

《水浒传》用六回写林冲被逼上梁山，我们将其中五回的重要内容节选加以注解。

第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂（节选）

众泼皮道：“这几日见师父演力，不曾见师父家生器械，怎得师父教我们看一看也好。”智深道：“说的是。”自去房内取出浑铁禅杖，头尾长五尺，重六十二斤。众人看了，尽皆吃惊，都道：“两臂膊没水牛大小气力，怎使得动！”^①智深接过来，飏飏的使动，浑身上下，没半点儿参差。众人看了，一齐喝采。

智深正使得活泛^②，只见墙外一个官人看见，喝采道：“端的使得好！”智深听得，收住了手看时，只见墙缺^③边立着一个官人。怎生打扮？但见：

头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环。身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双搭尾龟背银带。穿一对磕瓜头朝样皂靴，手中执一把折叠纸西川扇子。^④

那官人生的豹头环眼，燕颌虎须^⑤，八尺长短身材，三十四五年纪，口里道：“这个师父端的非凡，使的好器械！”众泼皮道：“这位教师喝采，必然是好。”智深问道：“那军官是谁？”众人道：“这官人是八十万禁军枪棒教头林武师，名唤林冲。”智深道：“何不就请来厮见？”那林教头便跳入墙来。两个就槐树下相见了，一同坐地。林教头便问道：“师兄何处人氏？法讳唤做甚么？”智深道：“洒

① 借众泼皮之口对鲁智深的神力做侧面描写。

② 活泛：灵活熟练。

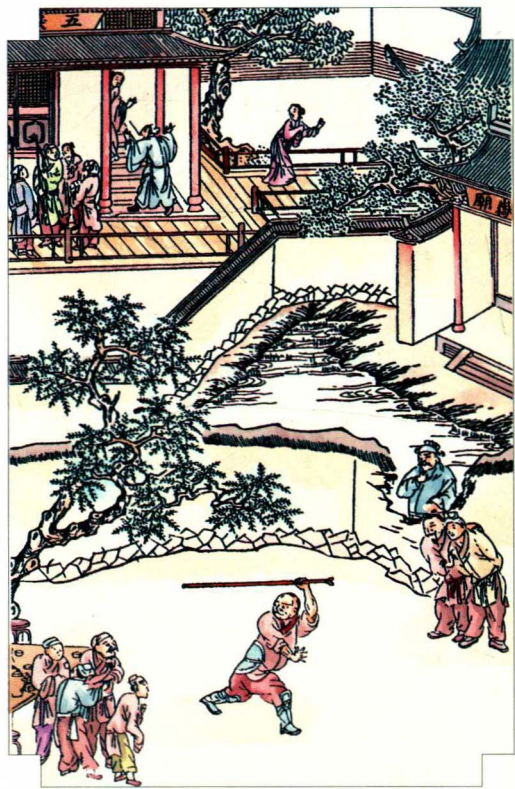
③ 墙缺：墙的豁口。

④ 林冲第一次露面的形象与鲁达类似，是中级军官。但其穿着显然是有家室之人的细致和讲究——青纱抓角儿头巾，白玉连珠鬓环，绿罗团花战袍，系银带穿皂靴，手中还有把西川扇子，是一个家庭幸福的儒将携妻出游的休闲打扮。

⑤ 直接借用《三国演义》中张飞的“豹头环眼，燕颌虎须”，林冲喜欢用的武器也是张飞用过的丈八蛇矛；但林冲与张飞的性格迥然不同。

家是关西鲁达的便是。只为杀的人多，情愿为僧。年幼时也曾到东京，认得令尊林提辖。”林冲大喜，就当结义智深为兄。^①智深道：“教头今日缘何到此？”林冲答道：“恰才与拙荆一同来隔壁岳庙里还香愿。林冲听得使棒，看得入眼，着女使锦儿自和荆妇去庙里烧香，林冲就只此间相等，不想得遇师兄。”^②智深道：“洒家初到这里，正没相识，得这几个大哥每日相伴，如今又得教头不弃，结为弟兄，十分好了。”便叫道人再添酒来相待。

恰才饮得三杯，只见女使锦儿慌慌急急，红了脸，在墙缺边叫道：“官人，休要坐地！娘子在庙中和人合口^③！”林冲连忙问道：“在那里？”锦儿道：“正在五岳楼下来，撞见了诈奸不级的^④，把娘子拦住了，不肯放。”林冲慌忙道：“却再来望师兄，休怪，休怪！”



① 林冲这哥哥真拜着了！鲁智深对林冲的情谊，虽然没发誓愿同年同月同日死，鲁智深却为林冲两肋插刀，舍生忘死。

② 通过林冲的叙述简单交待他到大相国寺的缘由。

③ 合口：发生争吵。

④ 诈奸不级的：相貌奸诈的人，一看就不是什么好鸟儿。

林冲别了智深，急跳过墙缺，和锦儿径奔岳庙里来。抢到五岳楼看时，见了数个人拿着弹弓、吹筒、粘竿，都立在栏干边。^①胡梯上一个年小的后生，独自背立着，把林冲的娘子拦着道：“你且上楼去，和你说话。”林冲娘子红了脸道：“清平世界，是何道理，把良人调戏！”林冲赶到跟前，把那后生肩胛只一扳过来，喝道：“调戏良人妻子，当得何罪！”恰待下拳打时，认的是本管高太尉螟蛉之子^②高衙内。原来高俅新发迹，不曾有亲儿，无人帮助，因此过房这高阿叔高三郎儿子在房内为子。本是叔伯弟兄，却与他做干儿子，因此高太尉爱惜他。那厮在东京倚势豪强，专一爱淫垢人家妻女。京师人惧怕他权势，谁敢与他争口，叫他做花花太岁。

当时林冲扳将过来，却认得是本管高衙内，先自手软了^③。高衙内说道：“林冲，干你甚事，你来多管？”原来高衙内不认得他是林冲的娘子，若还认得时，也没这场事。见林冲不动手，他发这话。众多闲汉见闹，一齐拢来劝道：“教头休怪，衙内不认的，多有冲撞。”林冲怒气未消，一双眼睁睁着瞅那高衙内。^④众闲汉劝了林冲，和哄高衙内出庙上马去了。

林冲将引妻小并使女锦儿，也转出廊下来，只见智深提着铁禅杖，引着那二三十个破落户，大踏步抢入庙来。林冲见了，叫道：“师兄，那里去？”智深道：“我来帮你厮打！”林冲道：“原来是本官高太尉的衙内，不认得荆妇，时间无礼。林冲本待要痛打那厮一顿，太尉面上须不好看。

①几个随从拿着弹弓、吹筒、粘竿，其主人显然是游手好闲的纨绔子弟。

②螟蛉之子：过继的儿子。螟蛉，螟蛾的幼虫。蜾蠃常常捕捉螟蛉喂幼虫，古人误以为蜾蠃把螟蛉养为己子，故称养子为“螟蛉之子”。其实这是古人犯的常识性错误。

③不是手软，是胆软了，气短了。这是林冲的第一次“忍”。忍住妻子被调戏的恶气，不敢得罪顶头上司。

④如果眼神能够杀人，林冲早就把高衙内消灭了。但人在屋檐下不能不低头，只能眼睁睁瞅着那纨绔子弟扬长而去。

自古道：不怕官，只怕管。林冲不合吃着他的请受^①，权且让他这一次。”智深道：“你却怕他本官太尉，洒家怕他甚鸟！俺若撞见那撮鸟时，且教他吃洒家三百禅杖了去。”^②

.....

（此后富安设计让陆虞候将林冲骗到酒楼吃酒，再将林妻骗到陆家，高衙内欲非礼林娘子时，林冲闻讯赶来将妻救出，高衙内跳墙跑了。林冲把陆家打得粉碎。然后高衙内竟为林娘子害相思病，“七魄悠悠，三魂荡荡”。高俅派老都管看望。陆谦出计：“只除教太尉得知，害了林冲性命，方能勾得他老婆和衙内在一处，这病便得好。”）

老都管至晚来见太尉，说道：“衙内不害别的症，却害林冲的老婆。”高俅道：“几时见了他的浑家？”都管禀道：“便是前月二十八日，在岳庙里见来，今经一月有馀。”又把陆虞候设的计备细说了。高俅道：“如此，因为他浑家怎地害他？我寻思起来，若为惜林冲一个人时，须送了我孩儿性命，却怎生是好？”都管道：“陆虞候和富安有计较。”高俅道：“既是如此，教唤二人来商议。”老都管随即唤陆谦、富安，入到堂里，唱了喏。高俅问道：“我这小衙内的事，你两个有甚计较？救得我

①吃着他的请受：由高俅给自己发薪饷。请受，薪俸、粮饷。

②快人快语！绝妙花和尚！自己爱妻被调戏，林冲能忍，也不得不忍；结义老兄鲁智深却不能忍。他能够为一个毫不相干的女子拳打镇关西，打掉了自己的前程，打得自己做和尚，当然更能为结义兄弟的妻子报仇。但林冲拦住了他。可惜！

孩儿好了时，我自抬举你二人。”^①陆虞候向前禀道：“恩相在上，只除如此如此使得。”高俅见说了，喝道：“好计！你两个明日便与我行。”不在话下。

再说林冲每日和智深吃酒，把这件事不记心了。那一日，两个同行到阅武坊巷口，见一条大汉，头戴一顶抓角儿头巾，穿一领旧战袍，手里拿着一口宝刀，插着个草标儿，立在街上，口里自言自语说道：“不遇识者，屈沉了我这口宝刀！”林冲也不理会，只顾和智深说着话走。那汉又跟在背后道：“好口宝刀，可惜不遇识者！”林冲只顾和智深走着，说得入港。那汉又在背后说道：“偌大一个东京，没一个识的军器的！”林冲听的说，回过头来，那汉飏的把那口刀掣将出来，明晃晃的夺人眼目。林冲合当有事，猛可地道：“将来看！”那汉递将过来，林冲接在手内，同智深看了。但见：

清光夺目，冷气侵人。远看如玉沼春冰，近看似琼台瑞雪。花纹密布，鬼神见后心惊；气象纵横，奸党遇时胆裂。太阿巨阙^②应难比，干将莫邪^③亦等闲。

当时林冲看了，吃了一惊，失口道：“好刀！你要卖几钱？”那汉道：“索价三千贯，实价二千贯。”林冲道：“值是值二千贯，只没个识主。你若一千贯肯时，我买你的。”那汉道：“我急要些钱使，

① 什么朝廷重臣？如此伤天害理！

② 太阿巨阙：太阿、巨阙，都是古代的名剑。

③ 干将莫邪：相传春秋时吴国的干将、莫邪夫妇曾为吴王阖闾铸阴阳二剑，阳剑名“干将”，阴剑名“莫邪”。

你若端的要时，饶你五百贯，实要一千五百贯。”林冲道：“只是一千贯，我便买了。”那汉叹口气道：“金子做生铁卖了。罢，罢！一文也不要少了我的。”林冲道：“跟我来家中，取钱还你。”回身却与智深道：“师兄且在茶房里少待，小弟便来。”智深道：“洒家且回去，明日再相见。”林冲别了智深，自引了卖刀的那汉，到家去取钱与他。将银子折算价贯，准还与他，就问那汉道：“你这口刀那里得来？”那汉道：“小人祖上留下。因为家道消乏，没奈何，将出来卖了。”林冲道：“你祖上是谁？”那汉道：“若说时，辱没杀人！”^①林冲再也不问。那汉得了银两自去了。林冲把这口刀翻来覆去看了一回，喝采道：“端的好把刀！高太尉府中有一口宝刀，胡乱不肯教人看，我几番借看，也不肯将出来。”^②今日我也买了这口好刀，慢慢和他比试。”林冲当晚不落手看了一晚，夜间挂在壁上，未等天明，又去看那刀。^③

次日巳牌时分，只听得门首有两个承局^④叫道：“林教头，太尉钧旨，道你买一口好刀，就叫你将去比看。太尉在府里专等。”^⑤林冲听得，说道：“又是甚么多口的报知了。”两个承局催得林冲穿了衣服，拿了那口刀，随这两个承局来。一路上，林冲道：“我在府中不认的你。”两个人说道：“小人新近参随。”^⑥却早来到府前，进得到厅前，林冲立住了脚。两个又道：“太尉在里面后堂内坐地。”转入屏风，至后堂，又不见太尉，林冲又住了脚。两个又道：“太尉直在里面等你，叫引教头进来。”又过了两三重门，到一个去处，一周遭都是绿栏杆^⑦。两个又引林冲到堂前，说道：“教头，你只在

① 一番讨价还价，还感叹真金做生铁卖了，不肯说出自己祖上是谁，似乎卖刀者真个是因为生活困难而舍弃祖上宝物。这个卖刀者是个天才演员。

② 其实正是高太尉用自己的宝刀设计来要你的性命！

③ 英雄爱宝刀，陆谦因为是林冲好友，深知林冲的爱好是什么，故设此卖刀计。像陆谦这样的“朋友”人生只要遇上一个，就万事皆休。

④ 承局：官府里的差役。

⑤ 林冲到底是莽夫，他就不想一想：刚刚买到一把刀，当时并无其他人在场，高俅怎么会这么快就知道了？

⑥ 林冲仍然没有起疑。

⑦ 绿栏杆后边暗藏杀机。

此少待，等我入去禀太尉。”

林冲拿着刀，立在檐前，两个人自入去了。一盏茶时，不见出来。林冲心疑，探头入帘看时，只见檐前额上有四个青字，写道“白虎节堂”。林冲猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入，不是礼！”急待回身，只听的鞭履响、脚步鸣，一个人从外面入来，林冲看时，不是别人，却是本管高太尉。林冲见了，执刀向前声喏。^①太尉喝道：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂！你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？有人对我说，你两三日拿刀在府前伺候，必有歹心。”林冲躬身禀道：“恩相，恰才蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”太尉喝道：“承局在那里？”林冲道：“恩相^②，他两个已投堂里去了。”太尉道：“胡说！甚么承局敢进我府堂里去。左右，与我拿下这厮！”说犹未了，旁边耳房里走出二十余人，把林冲横推倒拽，恰似皂雕追紫燕，浑如猛虎啖羊羔。高太尉大怒道：“你既是禁军教头，法度也还不知道。因何手执利刃，故入节堂，欲杀本官？”叫左右把林冲推下，不知性命如何。

不因此等，有分教：大闹中原，纵横海内。直教农夫背上添心号，渔父舟中插认旗。^③毕竟看林冲性命如何，且听下回分解。

①林冲一直站在白虎堂外，他仅仅是“探头入帘”看白虎堂，并没直接进入白虎堂。高俅也不在白虎堂内，而是从外边进来。林冲执刀向前问好，并没有任何动刀企图，是要把刀献给高俅看。林冲处处小心谨慎，中规中矩。高俅应该无隙可寻，但是欲加之罪，何患无辞？

②明明自己被一步一步设局骗进白虎堂，掉进陷阱，还不得不口不应心地叫“恩相”。林冲忍辱负重，可怜可叹！

③这句话的字面意思是：高俅及上上下下的贪官污吏倒行逆施、祸害忠良，才使得原来的农夫揭竿而起当上了义军的士兵，原来打鱼的人成了领着队伍与朝廷作战的将领。引申意思是：不是民众自己无缘无故起义，而是封建朝廷导致民众造反。心号：古代士卒所穿号衣前胸后背所画的符号。认旗：军旗上书写将领的姓名或官职。

第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林（节选）

话说当时太尉喝叫左右排列军校，拿下林冲要斩，林冲大叫冤屈。^①太尉道：“你来节堂有何事务？现今手里拿着利刃，如何不是来杀下官？”林冲告道：“太尉不唤，如何敢见！有两个承局望堂里去了，故赚林冲到此。”^②太尉喝道：“胡说！我府中那有承局。这厮不服断遣！”喝叫左右：“解去开封府，分付滕府尹好生推问，勘理明白处决。就把宝刀封了去。”^③左右领了钧旨，监押林冲投开封府来，恰好府尹坐衙未退。但见：

绯罗缴壁，紫绶卓围。当头额挂朱红，四下帘垂斑竹。官僚守正，戒石上刻御制四行；令史谨严，漆牌中书低声二字。提辖官能掌机密，客帐司专管牌单。吏兵沉重，节级严威。执藤条祇候立阶前，持大杖离班分左右。庞眉狱卒挈沉枷，显耀狰狞；竖目押牢提铁锁，施逞猛勇。户婚词讼，断时有似玉衡明；斗殴相争，判断恰如金镜照。虽然一群宰臣官，果是四方民父母。直使囚从冰上立，尽教人向镜中行。说不尽许多威仪，似塑就一堂神道。^④

高太尉干人^⑤把林冲押到府前，跪在阶下。府干将太尉言语对滕府尹说了，将上太尉封的那把刀，放在林冲面前。府尹道：“林冲，你是个禁军教头，如何不知法度，手执利刃，故入节堂？”

① 高俅最初的打算是在白虎堂直接杀了林冲。

② 林冲明说是被承局赚至此处。用词准确，说理到位。

③ 高俅比起直接迫害王进时，作威作福的水平已经大有提高。他害人还想“名正言顺”，认为开封府也是他说了算，所以喝令左右押解林冲到开封府定罪后再杀，以压服众人。

④ 《水浒传》出现时，包拯已是说书人常说的传奇人物，开封府断案故事，也是元杂剧的常演内容。因此在《水浒传》中出现的开封府，也就成了唯一多少能够讲点真话的官府。小说对开封府的描写带有明显的说书人铺排色彩。“囚从冰上立，人向镜中行”，是为了说明开封府如明镜一般，审案是透明的、公正的。

⑤ 干人：干办，也称“府干”，宋代高官府邸侍从。

这是该死的罪犯！”林冲告道：“恩相明镜，念林冲负屈衔冤。小人虽是粗卤的军汉，颇识些法度，如何敢擅入节堂。^①为是前月二十八日，林冲与妻到岳庙还香愿，正迎见高太尉的小衙内把妻子调戏，被小人喝散了。次后，又使陆虞候赚小人吃酒，却使富安来骗林冲妻子到陆虞候家楼上调戏，亦被小人赶去，是把陆虞候家打了一场。两次虽不成奸，皆有人证。次日，林冲自买这口刀。今日，太尉差两个承局来家呼唤林冲，叫将刀来府里比看，因此林冲同二人到节堂下。两个承局进堂里去了，不想太尉从外面进来，设计陷害林冲。^②望恩相做主！”府尹听了林冲口词，且叫与了回文，一面取刑具枷杻^③来枷了，推入牢里监下。林冲家里自来送饭，一面使钱。林冲的丈人张教头亦来买上告下，使用财帛。^④

正值有个当案孔目，姓孙名定，为人最鲠直，十分好善，只要周全人，因此人都唤做孙佛儿^⑤。他明知道这件事，转转宛宛在府上说知就里^⑥，禀道：“此事果是屈了林冲，只可周全他。”府尹道：“他做下这般罪，高太尉批仰定罪，定要问他‘手执利刃，故入节堂，杀害本官’，怎周全得他？”孙定道：“这南衙开封府不是朝廷的，是高太尉家的？”^⑦府尹道：“胡说！”孙定道：“谁不知高太尉当权，

① 开封府尹的问话，是诱导林冲要说明自己作为八十万禁军教头，不会不明白法度，不是“故入节堂”，是误入白虎堂。林冲精明，马上会意，按照府尹的思路陈述，引出事情的原委。

② 林冲叙述过程简明扼要，如老吏断案，句句分明。

③ 枷杻：刑具。现代谓之“手铐脚镣”。枷是拼合起来套在颈上的刑具；杻是铐住双手的刑具。

④ 可叹！开封已经是大宋王朝官府的一片净土，却仍然要“使钱”，真真“衙门口朝南开，有理没钱莫进来”！

⑤ 孙佛儿：好名。官府里边多半是官虎吏狼，恶鬼当道，这里出现一个救苦救难的“佛儿”，实在难得。

⑥ 说知就里：说明事实。“就里”即“内情”“原委”。孙定是在府上公开说明真相，并不是背地里向府尹汇报。

⑦ 问得好！

倚势豪强，更兼他府里无般不做，但有人小小触犯，便发来开封府，要杀便杀，要剐便剐，却不是他家官府？”^①府尹道：“据你说时，林冲事怎的方便他，施行断遣？”孙定道：“看林冲口词，是个无罪的人。只是没拿那两个承局处。如今着他招认做‘不合腰悬利刃，误入节堂’^②，脊杖二十，刺配远恶军州。”滕府尹也知这件事了，自去高太尉面前，再三禀说林冲口词。高俅情知理短，又碍府尹，只得准了。

就此日，府尹回来升厅，叫林冲除了长枷，断了二十脊杖，唤个文笔匠刺了面颊，量地方远近，该配沧州牢城。当厅打一面七斤半团头铁叶护身枷钉了，贴上封皮，押了一道牒文，差两个防送公人^③监押前去。两个人是董超、薛霸。二人领了公文，押送林冲出开封府来。只见众邻舍并林冲的丈人张教头，都在府前接着，同林冲两个公人，到州桥下酒店里坐定。林冲道：“多得孙孔目维持，这棒不毒，因此走得动弹。”张教头叫酒保安排案酒果子，管待两个公人。酒至数杯，只见张教头将出银两，赍发他两个防送公人已了。林冲执手对丈人说道：“泰山^④在上，年灾月厄，撞了高衙内，吃了一场屈官司。今日有句话说，上禀泰山。自蒙泰山错爱，将令爱嫁事小人，已经三载，不曾有

① “谁不知高太尉当权……要杀便杀，要剐便剐”：孙定一番话，补叙高俅作恶多端、横行多时。

② 这也只能算“葫芦提”结案。“不合腰悬利刃，误入节堂”，为什么“不合”？因为高俅设计陷害。如此结案，令林冲逃过马上被杀的命运，也给一段精彩的故事留下写作空间。

③ 防送公人：董超、薛霸。

④ 泰山：对岳父的尊称。

半些儿差池。虽不曾生半个儿女，未曾面红面赤，半点相争。今小人遭这场横事，配去沧州，生死存亡未保。娘子在家，小人心去不稳，诚恐高衙内威逼这头亲事，况兼青春年少，休为林冲误了前程。却是林冲自行主张，非他人逼迫，小人今日就高邻在此，明白立纸休书，任从改嫁，并无争执。如此，林冲去的心稳，免得高衙内陷害。”张教头道：“林冲，甚么言语！你是天年不齐^①，遭了横事，又不是你作将出来的。今日权且去沧州躲灾避难，早晚天可怜见，放你回来时，依旧夫妻完聚。老汉家中也颇有些过活，明日便取了我女家去，并锦儿，不拣怎的^②，三年五载，养赡得他。又不叫他出入，高衙内便要见也不能勾。休要忧心，都在老汉身上。你在沧州牢城，我自频频寄书并衣服与你。休得要胡思乱想，只顾放心去。”^③林冲道：“感谢泰山厚意，只是林冲放心不下，枉自两相耽误。泰山可怜见林冲，依允小人，便死也瞑目。”张教头那里肯应承，众邻舍亦说行不得。林冲道：“若不依允小人之时，林冲便挣侧得回来，誓不与娘子相聚！”^④张教头道：“既然如此行时，权且由你写下，我只不把女儿嫁人便了。”当时叫酒保寻个写文书的人来，买了一张纸来，那人写，林冲说，道是：

东京八十万禁军教头林冲，为因身犯重罪，断配沧州，去后存亡不保。有妻张氏年少，情愿立此休书，任从改嫁，永无争执。委是自行情愿，即非相逼。恐后无凭，立此文约为照。

年 月 日

①天年不齐：“流年不利”，遇到对自己不利的年份。

②不拣怎的：无论如何，不管出现什么情况。

③张教头真是好岳父。

④林冲爱妻之心令人潸然泪下。说出绝对不与妻子完聚时，肯定心里滴血。

林冲当下看人写了，借过笔来，去年月下押个花字，打个手模。正在阁里写了，欲付与泰山收时，只见林冲的娘子号天哭地叫将来，女使锦儿抱着一包衣服，一路寻到酒店里。林冲见了，起身接着道：“娘子，小人有句话说，已禀过泰山了。为是林冲年灾月厄，遭这场屈事，今去沧州，生死不保，诚恐误了娘子青春，今已写下几字在此。万望娘子休等小人，有好头脑^①，自行招嫁，莫为林冲误了贤妻。”那妇人听罢，哭将起来，说道：“丈夫！我不曾有半些儿点污，如何把我休了？”林冲道：“娘子，我是好意，恐怕日后两下相误，赚了你。”张教头便道：“我儿放心，虽是林冲恁的主张，我终不成下得将你来再嫁人。这事且由他放心去。他便不来时，我也安排你一世的终身盘费，只教你守志便了。”那妇人听得说，心中哽咽，又见了这封书，一时哭倒，声绝在地。未知五脏如何，先见四肢不动。^②但见：

荆山玉损^③，可惜数十年结发成亲；宝鉴花残，枉费九十日东君^④匹配。花容倒卧，有如西苑芍药倚朱栏；檀口无言，一似南海观音来入定。小园昨夜春风恶，吹折江梅^⑤就地横。

林冲与泰山张教头救得起来，半晌方才苏醒，也自哭不住。林冲把休书与教头收了。众邻舍亦有妇人来劝林冲娘子，搀扶回去。张教头嘱付林冲道：“你顾前程去，挣扎回来厮见。你的老小^⑥，

①头脑：人物。林冲是一片真心为爱妻着想，他并没有说你可以嫁给高衙内的意思。

④东君：司春之神。

②《水浒传》动不动出现淫妇杀害丈夫的情节，林娘子几乎是唯一一个美丽贤惠的女子，真如桂枝一芳、荆山片玉。

⑤吹折江梅：此处用傲霜雪的梅花被吹折比喻林娘子晕倒的形象，并暗喻她和林冲的婚姻。

③荆山玉：和氏璧。《韩非子·和氏》记载，楚人卞和在山中得到块玉璞，先后献给厉王和武王。玉工认为是石头，卞和被刖去双脚。后来献给楚文王，文王让玉工剖开玉璞，得到著名的和氏璧。此处借用珍贵的和氏玉比喻林娘子的体态和为人。

⑥老小：妻子。

我明日便取回去养在家里，待你回来完聚。你但放心去，不要挂念。如有便人，千万频频寄些书信来。”林冲起身谢了，拜辞泰山并众邻舍，背了包裹，随着公人去了。张教头同邻舍取路回家，不在话下。

且说两个防送公人把林冲带来使臣房^①里寄了监。董超、薛霸各自回家，收拾行李。只说董超正在家里拴束包裹，只见巷口酒店里酒保来说道：“董端公，一位官人在小人店里请说话。”董超道：“是谁？”酒保道：“小人不认的，只叫请端公便来。”原来宋时的公人都称呼“端公”。当时董超便和酒保径到店中阁儿内看时，见坐着一个人，头戴顶万字头巾，身穿领皂纱背子，下面皂靴净袜。见了董超，慌忙作揖道：“端公请坐。”董超道：“小人自来不曾拜识尊颜，不知呼唤有何使令？”那人道：“请坐，少间便知。”董超坐在对席。酒保一面铺下酒盏，菜蔬果品案酒都搬来摆了一桌。那人问道：“薛端公在何处住？”董超道：“只在前边巷内。”那人唤酒保问了底脚^②：“与我去请将来。”酒保去了一盏茶时，只见请得薛霸到阁儿里。董超道：“这位官人请俺说话。”薛霸道：“不敢动问大人高姓？”那人又道：“少刻便知，且请饮酒。”三人坐定，一面酒保筛酒。酒至数杯，那人去袖子里取出十两金子，放在桌上，说道：“二位端公各收五两，有些小事烦及。”二人道：“小人素不认得尊官，何故与我金子？”那人道：“二位莫不投沧州去？”董超道：“小人两个奉本府差遣，

①使臣房：衙门中缉捕官吏办公和临时关押人犯的公事房。

②底脚：详细住址。

监押林冲直到那里。”那人道：“既是如此，相烦二位。我是高太尉府心腹人陆虞候便是。”董超、薛霸喏喏连声，说道：“小人何等样人，敢共对席。”陆谦道：“你二位也知林冲和太尉是对头。今奉着太尉钧旨，教将这十两金子送与二位，望你两个领诺，不必远去，只就前面僻静去处把林冲结果了，就彼处讨纸回状回来便了。若开封府但有话说，太尉自行分付，并不妨事。”董超道：“却怕使不的。开封府公文只叫解活的去，却不曾教结果了他。亦且本人年纪又不高大^①，如何作的这缘故？倘有些兜答^②，恐不方便。”薛霸道：“董超，你听我说。高太尉便叫你我死，也只得依他，莫说使这官人又送金子与俺。你不要多说，和你分了罢，落得做人情，日后也有照顾俺处。前头有的是大松林猛恶去处，不拣怎的与他结果了罢。”当下薛霸收了金子，说道：“官人放心，多是五站路，少只两程，便有分晓。”^③陆谦大喜道：“还是薛端公真是爽利，明日到地了时，是必揭取林冲脸上金印回来做表证，陆谦再包办二位十两金子相谢。专等好音，切不可相误。”^④原来宋时，但是犯人徒流迁徙的，都脸上刺字，怕人恨怪，只唤做“打金印”。三个人又吃了一会酒，陆虞候算了酒钱。三人出酒肆来，各自分手。

只说董超、薛霸将金子分受入己，送回家中，取了行李包裹，拿了水火棍^⑤，便来使臣房里取了林冲，监押上路。当日出得城来，离城三十里多路歇了。宋时途路上客店人家，但是公人监

① 不高大：年龄不大。

② 兜答：原意是勾引、诱惑、攀附、包围，这里作周折、麻烦解释。也写作“兜搭”。

③ 两个恶役一个假意推托，实际是想让高俅知道这金子收得值；另一个“爽利”得多，把唯太尉之命是从表达得更“赤诚”，摆出将来长久追随的架子。

④ 陆虞候向两个恶役买好友人命，就像在做一笔正常买卖。先交“预付款”或者叫“订金”，任务完成“结算”付全款，还特别点明要有“结算”凭证：林冲脸上的金印。这个“朋友”真是残忍到极点了。

⑤ 水火棍：役吏所用一半红色、一半黑色的硬木短棍。

押囚人来歇，不要房钱。当下董、薛二人，带林冲到客店里，歇了一夜。第二日天明起来，打火吃了饮食，投沧州路上来。时遇六月天气，炎暑正热。林冲初吃棒时，倒也无事，次后三两日间，天道盛热，棒疮却发，又是个新吃棒的人，路上一步挨一步，走不动。董超道：“你好不晓事！此去沧州二千里有馀的路，你这样般走，几时得到。”林冲道：“小人在太尉府里折了些便宜^①，前日方才吃棒，棒疮举发，这般炎热，上下^②只得担待一步。”薛霸道：“你自慢慢的走，休听咕咕。”董超一路上喃喃咄咄的，口里埋怨叫苦，说道：“却是老爷们晦气，撞着你这个魔头。”看看天色又晚，但见：

红轮低坠，玉镜将明。遥观樵子归来，近睹柴门半掩。僧投古寺，疏林穰穰鸦飞；客奔孤村，断岸嗷嗷犬吠。佳人秉烛归房，渔父收纶罢钓。唧唧乱蛩^③鸣腐草，纷纷宿鹭下莎汀。

当晚三个人投村中客店里来。到得房内，两个公人放了棍棒，解下包裹。林冲也把包来解了，不等公人开口，去包里取些碎银两，央店小二买些酒肉，籩些米来，安排盘馔，请两个防送公人坐了吃。^④董超、薛霸又添酒来，把林冲灌的醉了，和枷倒在一边。薛霸去烧一锅百沸滚汤，提将

① 折了些便宜：吃了些亏。

② 上下：本是指天地，古人多用作父母的代用语，宋时则用作对“公人”的尊称。

③ 蛩：蟋蟀。

④ 林冲非常小心懂事，主动拿出钱来买酒菜请两个公差，但再小心恭敬也比不过高俅的淫威和三十两黄金的诱惑。

来倾在脚盆内，叫道：“林教头，你也洗了脚好睡。”林冲挣的起来，被枷碍了，曲身不得。薛霸道：“我替你洗。”林冲忙道：“使不得！”薛霸道：“出路人那里计较的许多。”林冲不知是计，只顾伸下脚来，被薛霸只一按，按在滚汤里。林冲叫一声：“哎也！”急缩得起时，泡得脚面红肿了。林冲道：“不消生受。”^①薛霸道：“只见罪人伏侍公人，那曾有公人伏侍罪人。好意叫他洗脚，颠倒嫌冷嫌热，却不是好心不得好报。”口里喃喃的骂了半夜，林冲那里敢回话，自去倒在一边。他两个泼了这水，自换些水去外边洗了脚收拾。睡到四更，同店人都未起，薛霸起来烧了面汤^②，安排打火做饭吃。林冲起来，晕了，吃不得，又走不动。薛霸拿了水火棍，催促动身。董超去腰里解下一双新草鞋，耳朵并索儿却是麻编的，叫林冲穿。^③林冲看时，脚上满面都是燎浆泡，只得寻觅旧草鞋穿，那里去讨，没奈何，只得把新鞋穿上。叫店小二算过酒钱，两个公人带了林冲出店，却是五更天气。

林冲走不到三二里，脚上泡被新草鞋打破了，鲜血淋漓，正走不动，声唤不止。薛霸道：“走便快走，不走便大棍搦将起来。”林冲道：“上下方便，小人岂敢怠慢，俄延程途，其实是脚疼走不动。”董超道：“我扶着你走便了。”搀着林冲，又行不动，只得又挨了四五里路。看看正走动了，早望见前面烟笼雾锁，一座猛恶林子。但见：

① 不消生受：意思是太麻烦你们了。

明明被成心烫了脚，还得陪着小心说话。真是虎落平阳被犬戏！

② 面汤：洗脸的热水。

③ 故意把林冲的脚烫伤，再给穿新草鞋。坏到登峰造极！

层层如雨脚，郁郁似云头。杈枒如鸾凤之巢，屈曲似龙蛇之势。根盘地角，弯环有似蟒盘旋；影拂烟霄，高耸直教禽打捉。直饶胆硬心刚汉，也作魂飞魄散人。

这座猛恶林子，有名唤做“野猪林”，此是东京去沧州路上第一个险峻去处。宋时，这座林子内，但有些冤仇的，使用些钱与公人，带到这里，不知结果了多少好汉在此处。今日这两个公人带林冲奔入这林子里来。董超道：“走了一五更，走不得十里路程，似此沧州怎的得到。”薛霸道：“我也走不得了，且就林子里歇一歇。”

三个人奔到里面，解下行李包裹，都搬在树根头。林冲叫声：“呵也！”靠着一株大树便倒了。只见董超说道：“行一步，等一步，倒走得我困倦起来，且睡一睡却行。”放下水火棍，便倒在树边，略略闭得眼，从地下叫将起来。林冲道：“上下做甚么？”董超、薛霸道：“俺两个正要睡一睡，这里又无关锁，只怕你走了。我们放心不下，以此睡不稳。”林冲答道：“小人是个好汉，官司既已吃了，一世也不走。”董超道：“那里信得你说。要我们心稳，须得缚一缚。”林冲道：“上下要缚便缚，小人敢道怎地。”^①薛霸腰里解下索子来，把林冲连手带脚和枷紧紧的绑在树上。两个跳将起来，转过身来，拿起水火棍，看着林冲，说道：“不是俺要结果你，自是前日来时，有那

^① 受到如此难以想象的折磨，仍然继续忍气吞声！

陆虞候传着高太尉钧旨，教我两个到这里结果你，立等金印回去回话。便多走的几日，也是死数。只今日就这里，倒作成^①我两个回去快些。休得要怨我弟兄两个，只是上司差遣，不由自己。你须精细着，明年今日是你周年。我等已限定日期，亦要早回话。”林冲见说，泪如雨下，便道：“上下！我与你二位，往日无仇，近日无冤。你二位如何救得小人，生死不忘。”董超道：“说甚么闲话！救你不得。”薛霸便提起水火棍来，望着林冲脑袋上劈将来。^②

（第八回“林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林”结束于薛霸举棍向林冲劈来，“鲁智深大闹野猪林”其实是下一回描写的内容。）



①作成：照顾。

②后文写卢俊义被发配，董超、薛霸为了两锭“订银”和空许的五十两蒜条金，他们谋害卢俊义性命的过程简直是在电脑上按下害林冲的“复制”键：先对卢俊义百般辱骂，将行李都挂在卢俊义枷上，烫伤卢俊义脚，到松林中借口要休息将卢俊义捆到树上，拿起水火棍，对卢俊义说的话跟当年他们对林冲说的一模一样。两个恶役作恶都一点儿没有创造性。

第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头（节选）

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，轮起来打两个公人。林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林冲连忙叫道：“师兄，不可下手！我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他。你若打杀他两个，也是冤屈。”^①

鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲，叫：“兄弟，俺自从和你买刀那日相别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听的你断配沧州，洒家在开封府前又寻不见，却听得人说监在使臣房内。又见酒保来请两个公人，说道：‘店里一位官人寻说话。’以此洒家疑心，放你不下，恐这厮们路上害你，俺特地跟将来。见这两个撮鸟带你入店里去，洒家也在那店里歇。夜间听得那厮两个做神做鬼，把滚汤赚了你脚，那时俺便要杀这两个撮鸟，却被客店里人多，恐妨救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔这林子里来，等杀这厮两个撮鸟。他倒来这里害你，正好杀这厮两个。”林冲劝道：“既然师兄救了我，你休害他两个性命。”鲁智深喝道：“你这两个撮鸟，洒家不看兄弟面时，把你这两个都剁做肉酱！且看兄弟面皮，饶你两个性命。”就那里插了戒刀，喝道：“你这两个撮鸟，快搀兄弟，都跟洒家来！”提了禅杖先走。

① 林冲太善良也太天真。他还幻想“完成”发配厄运，再回东京与妻子团聚，仍做个良民。因此他替两个恶役求情。鲁智深眼里却揉不下沙子。他骂两个恶役“撮鸟”，这是鲁智深经常骂人的话，“鸟”是男性生殖器，“撮鸟”意思是笨拙混蛋的男人。鲁智深自称“洒家”，称有好感的人为“阿哥”，称厌恶的人为“撮鸟”，他的语言是《水浒传》最活泼灵动且有个性的语言。

两个公人那里敢回话，只叫：“林教头救俺两个！”^①

.....

话休絮繁，被智深监押不离，行了十七八日，近沧州只有七十里路程，一路去都有人家，再无僻静处了。鲁智深打听得实了，就松林里少歇。智深对林冲道：“兄弟，此去沧州不远了，前路都有人家，别无僻静去处，洒家已打听实了。俺如今和你分手，异日再得相见。”林冲道：“师兄回去，泰山处可说知。防护之恩，不死当以厚报。”^②鲁智深又取出一二十两银子与林冲，把三二两与两个公人道：“你两个撮鸟，本是路上砍了你两个头，兄弟面上饶你两个鸟命。如今没多路了，休生歹心！”两个道：“再怎敢，皆是太尉差遣。”接了银子，却待分手，鲁智深看着两个公人道：“你两个撮鸟的头，硬似这松树么？”二人答道：“小人头是父母皮肉包着些骨头。”智深轮起禅杖，把松树只一下，打的树有二寸深痕，齐齐折了，喝一声道：“你两个撮鸟，但有歹心，教你头也似这树一般。”摆着手，拖了禅杖，叫声：“兄弟保重！”自回去了。^③

董超、薛霸都吐出舌头来，半晌缩不入去。林冲道：“上下，俺们自去罢。”两个公人道：“好个莽和尚，一下打折了一株树！”林冲道：“这个直得甚么，相国寺一株柳树，连根也拔将起来。”二人只把头来摇，方才得知是实。三人当下离了松林，行到晌午，早望见官道上一座酒店。

.....

① 六月债还得快，刚才还想要林冲的性命，现在哀求林教头救命。

② 林冲为人谦恭有礼，面面俱到。

③ 快人快语，干净利索。读《水浒传》读到鲁智深和武松的文字，真如大热天喝冰镇茶，舒心痛快。

三个人入酒店里来，林冲让两个公人上首坐了。^①董、薛二人半日方才得自在。那酒店里满厨桌酒肉，店里有三五个筛酒的酒保，都手忙脚乱，搬东搬西。林冲与两个公人坐了半个时辰，酒保并不来问。林冲等得不耐烦，把桌子敲着说道：“你这店主人好欺客，见我是个犯人，便不来采着，我须不白吃你的，是甚道理？”主人说道：“你这人原来不知我的好意。”林冲道：“不卖酒肉与我，有甚好意？”店主人道：“你不知，俺这村中有个大财主，姓柴名进，此间称为柴大官人，江湖上都唤做小旋风。他是大周柴世宗嫡派子孙，自陈桥让位有德^②，太祖武德皇帝敕赐与他誓书铁券^③在家中，谁敢欺负他。专一招接天下往来的好汉，三五十个养在家中。常常嘱付我们：‘酒店里如有流配来的犯人，可叫他投我庄上来，我自资助他。’……”

.....

（林冲到柴进庄上，恰好柴进外出，和两个公人再回旧路，走了半里多路，看到从林子深处一簇人马来。）

那簇人马飞奔庄上来，中间捧着一位官人，骑一匹雪白卷毛马。马上那人生得龙眉凤目，皓

① 林冲仍然是叉手不离方寸，虽然鲁智深已整倒两个公差，林冲仍要敬着他们。

② 陈桥，开封东北陈桥驿。有德，有德性。公元960年，后周殿前都检点赵匡胤在陈桥驿发动兵变，黄袍加身，然后回师开封，建立宋朝取代后周，是为宋太祖赵匡胤。柴家遂算让位有德。

③ 誓书铁券：皇帝颁赐、用以表示受赐人世代享某种特权（如免死）的文书，用铁制成，以金嵌字。

齿朱唇，三牙^①掩口髭须，三十四五年纪，头戴一顶皂纱转角簇花巾，身穿一领紫绣团龙云肩袍，腰系一条玲珑嵌宝玉绦环，足穿一双金线抹绿皂朝靴，带一张弓，插一壶箭，引领从人，都到庄上来。^②林冲看了，寻思道：“敢是柴大官人么？”又不敢问他，只自肚里踌躇。只见那马上年少的官人纵马前来，问道：“这位带枷的是甚人？”林冲慌忙躬身答道：“小人是东京禁军教头姓林名冲，为因恶^③了高太尉，寻事发下开封府问罪，断遣刺配此沧州。闻得前面酒店里说，这里有个招贤纳士好汉柴大官人，因此特来相投。不遇官人，当以实诉。”那官人滚鞍下马，飞近前来，说道：“柴进有失迎迓。”就草地上便拜。^④林冲连忙答礼。那官人携住林冲的手，同行到庄上来。那庄客们看见，大开了庄门，柴进直请到厅前。两个叙礼罢，柴进说道：“小可久闻教头大名，不期今日来踏贱地，足称平生渴仰之愿。”林冲答道：“微贱林冲，闻大人贵名传播海宇，谁人不敬。不想今日因得罪犯，流配来此，得识尊颜，宿生万幸！”柴进再三谦让，林冲坐了客席，董超、薛霸也一带坐了。

.....

（柴进设宴招待林冲时，洪教头来了，再三向林冲挑衅，林冲再三退让，不肯与洪教头比试。柴进花钱请公差去掉林冲项上的枷。）

①牙：绦。

②柴进是前朝皇室后裔，龙眉凤目，皓齿朱唇，着绣龙袍，系宝玉绦，人物体面，装扮讲究。

③恶：得罪，冒犯。

④柴进对落难英雄惺惺相惜，高贵的皇族居然在草地上拜囚犯。

柴进叫道：“且住。”叫庄客取出一锭银来，重二十五两，无一时，至面前。柴进乃言：“二位教头比试，非比其他，这锭银子权为利物^①。若是赢的，便将此银子去。”柴进心中只要林冲把出本事来，故意将银子丢在地下。洪教头深怪林冲来，又要争这个大银子，又怕输了锐气，把棒来尽心使个旗鼓，吐个门户，唤做把火烧天势。林冲想道：“柴大官人心里只要我赢他。”也横着棒，使个门户，吐个势，唤做拨草寻蛇势。洪教头喝一声：“来，来，来！”便使棒盖将入来。林冲望后一退，洪教头赶入一步，提起棒又复一棒下来。林冲看他步已乱了，被林冲把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨^②上，撇了棒，扑地倒了。柴进大喜，叫快将酒来把盏。众人一齐大笑。洪教头那里挣侧起来？众庄客一头笑着扶了。洪教头羞颜满面，自投庄外去了。

柴进携住林冲的手，再入后堂饮酒，叫将利物来送还教师。林冲那里肯受，推托不过，只得收了。柴进留在庄上一连住了几日，每日好酒好食管待。又住了五七日，两个公人催促要行。柴进又置席面相待送行，又写两封书，分付林冲道：“沧州大尹也与柴进好，牢城管营、差拨亦与柴进交厚，可将这两封书去下，必然看觑教头。”再将二十五两一锭大银送与林冲，又将银五两赍发两个公人，吃了一夜酒。次日天明，吃了早饭，叫庄客挑了三个的行李，林冲依旧带上枷，辞了柴进便行。柴进送出庄门作别，分付道：“待几日小可自使人送冬衣来与教头。”林冲谢道：“如何报答大官人。”

① 利物：彩头，喜钱。

② 膝盖骨：小腿胫骨。林冲只敲洪教头的胫骨，已是看柴进面子放他一马。

两个公人相谢了，三人取路投沧州来。

.....

沧州牢城营内收管林冲，发在单身房里，听候点视。却有那一般的罪人，都来看觑他，对林冲说道：“此间管营、差拨十分害人，只是要诈人钱物。若有人情钱物送与他时，便觑的你好；若是无钱，将你撇在土牢里，求生不生，求死不死。若得了人情，入门便不打你一百杀威棒，只说有病把来寄下；若不得人情时，这一百棒打得七死八活。”林冲道：“众兄长如此指教，且如要使钱，把多少与他？”众人道：“若要使得好时，管营把五两银子与他，差拨也得五两银子送他，十分好了。”正说之间，只见差拨过来，问道：“那个是新来配军？”林冲见问，向前答应道：“小人便是。”那差拨不见他把钱出来，变了面皮，指着林冲骂道：“你这个贼配军，见我如何不下拜，却来唱喏？你这厮可知在东京做出事来，见我还是大刺刺的^①。我看这贼配军满脸都是饿文^②，一世也不发迹。打不死、拷不杀的顽囚，你这把贼骨头好歹落在我手里，教你粉骨碎身，少间叫你便见功效。”把林冲只骂的一佛出世^③，那里敢抬头应答。众人见骂，各自散了。

林冲等他发作过了，却取五两银子，陪着笑脸告道：“差拨哥哥，些小薄礼，休嫌小微。”差拨看了道：“你教我送与管营和俺的都在里面？”林冲道：“只是送与差拨哥哥的。另有十两银子，就烦差拨哥哥送与管营。”差拨见了，看着林冲笑道：“林教头，我也闻你的好名字，端的是个好男子，

① 大刺刺的：妄自尊大，对别人不够恭敬的样子。水浒英雄人物在面对同样的际遇时，会有完全不同的态度。林冲和宋江都被发配过，林冲缺少与官场衙役打交道的经验，等差拨骂够了才拿出银子来，宋江会见面后先拿出银子。

② 饿文：即饿纹，延伸到嘴里去的皱纹。迷信说法，有饿纹的人将要饿死。

③ 一佛出世：常与“二佛生天”连起来用，死去活来的意思。

想是高太尉陷害你了。虽然目下暂时受苦，久后必然发迹。据你的大名，这表人物，必不是等闲之人，久后必做大官。”^①林冲笑道：“皆赖差拨照顾。”差拨道：“你只管放心。”又取出柴大官人的书礼，说道：“相烦老哥将这两封书下一下。”差拨道：“既有柴大官人的书，烦恼做甚！这一封书值一锭金子。我一面与你下书，少间管营来点你，要打一百杀威棒时，你便只说你一路患病未曾痊可。我自来与你支吾，要瞒生人的眼目。”^②林冲道：“多谢指教。”差拨拿了银子并书，离了单身房自去了。林冲叹口气道：“有钱可以通神，此语不差。端的有这般的苦处。”原来差拨落了五两银子，只将五两银子并书来见管营，备说：“林冲是个好汉，柴大官人有书相荐在此呈上。已是高太尉陷害，配他到此，又无十分大事。”管营道：“况是柴大官人有书，必须要看顾他。”便教唤林冲来见。

（林冲靠了送银子，免除了例行杀威棒，还是靠了送银子，去了项上枷锁，得到在天王堂烧香扫地的“美差”，过了四五十天安静日子。巧遇熟人李小二在此处开酒馆，在东京时李小二曾得到林冲照顾，感恩图报，让妻子为林冲浆洗缝补，常来营里给林冲送吃的。林冲也时常拿些银子给李小二做本钱。一天，李小二发现酒店来了奇怪的客人，请差拨、管营喝酒，就让妻子到后边窃听，听到客人花钱要差拨和管营结果某人性命。来人就是高俅派来追杀林冲的陆谦等，他们与管营设计火烧草料场，烧死林冲。一忍再忍的林冲终于忍无可忍，袖了尖刀，气愤地寻找陆谦数日，没有消息。）

① 有钱立即全变，又是“好男子”，又是将来“做大官”。差拨真好嘴脸。

② 如何免打的主意也出来了。

第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场（节选）

……到第六日，只见管营叫唤林冲到点视厅上，说道：“你来这里许多时，柴大官人面皮，不曾抬举的你。此间东门外十五里，有座大军草场，每月但是纳草纳料的，有些常例钱取觅，原是一个老军看管。我如今抬举你去替那老军来守天王堂，你在那里闹几贯盘缠。你可和差拨便去那里交割。”林冲应道：“小人便去。”当时离了营中，径到李小二家，对他夫妻两个说道：“今日管营拨我去大军草场管事，却如何？”李小二道：“这个差使又好似天王堂，那里收草料时，有些常例钱钞。往常不使钱时，不能勾这差使。”林冲道：“却不害我，倒与我好差使，正不知何意？”李小二道：“恩人休要疑心，只要没事便好了。只是小人家离得远了，过几时那工夫来望恩人。”就时家里安排几杯酒，请林冲吃了。

话不絮烦，两个相别了。林冲自来天王堂，取了包裹，带了尖刀，拿了条花枪，与差拨一同辞了管营，两个取路投草料场来。正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。那雪早下得密了。怎见得好雪？有《临江仙》词为证：

作阵成团空里下，这回忒杀堪怜。剡溪冻住子猷船。^①玉龙鳞甲舞，江海尽平填。宇宙楼台都压倒，长空飘絮飞绵。三千世界玉相连。冰交河北岸，冻了十馀年。

①剡溪冻住子猷船：此处是借用刘义庆《世说新语》“雪夜访戴”的典故。王子猷一夜大雪时，忽然想起居住在剡的好友戴安道，连夜乘坐小船去剡拜访。船到门口，王子猷又掉头返回，说：“我本乘兴而来，兴尽而返，何必见戴？”人们通常用这个典故表示人物举动潇洒随意，此处只用“雪”的意思。

大雪下的正紧，林冲和差拨两个在路上又没买酒吃处，早来到草料场外。看时，一周遭有些黄土墙，两扇大门。推开看里面时，七八间草房做着仓廩，四下里都是马草堆，中间两座草厅。到那厅里，只见那老军在里面向火。差拨说道：“管营差这个林冲来替你回天王堂看守，你可即便交割。”老军拿了钥匙，引着林冲，分付道：“仓廩内自有官司封记，这几堆草一堆积堆都有数目。”老军都点见了堆数，又引林冲到草厅上。老军收拾行李，临了说道：“火盆、锅子、碗碟，都借与你。”林冲道：“天王堂内我也有在那里，你要便拿了去。”老军指壁上挂一个大葫芦，说道：“你若买酒吃时，只出草场，投东大路去三二里，便有市井。”老军自和差拨回营里来。

只说林冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起来。屋边有一堆柴炭，拿几块来生在地炉里。仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。林冲道：“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”向了一回火，觉得身上寒冷，寻思：“却才老军所说五里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？”便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来把草厅门拽上。出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了，带了钥匙，信步投东。雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤背着北风而行。那雪正下得紧。

行不上半里多路，看见一所古庙。林冲顶礼道：“神明庇佑，改日来烧钱纸。”又行了一回，望见一簇人家。林冲住脚看时，见篱笆中挑着一个草帚儿在露天里。林冲径到店裏，主人道：“客人那里来？”林冲道：“你认得这个葫芦么？”主人看了道：“这葫芦是草料场老军的。”林冲道：“如

何便认的？”店主道：“既是草料场看守大哥，且请少坐。天气寒冷，且酌三杯权当接风。”店家切一盘熟牛肉，盪一壶热酒，请林冲吃。又自买了些牛肉，又吃了数杯，就又买了一葫芦酒，包了那两块牛肉，留下碎银子，把花枪挑了酒葫芦，怀内揣了牛肉，叫声相扰，便出篱笆门，依旧迎着朔风回来。看那雪，到晚越下的紧了。古时有个书生，做了一个词，单题那贫苦的恨雪：

广莫严风^①刮地，这雪儿下的正好。扯絮捋绵，裁几片大如栲栳^②。见林间竹屋茅茨，争些儿被他压倒。富室豪家，却言道压瘴^③犹嫌少。向的是兽炭红炉，穿的是绵衣絮袄。手捻梅花，唱道国家祥瑞，不念贫民些小。高卧有幽人，吟咏多诗草。

再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁，入内看时，只叫得苦。原来天理昭然，佑护善人义士，因这场大雪，救了林冲的性命。那两间草厅已被雪压倒了。林冲寻思：“怎地好？”放下花枪、葫芦在雪里，恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。林冲把手床上摸时，只拽得一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了，寻思：“又没打火处，怎生安排？”想起离了这半里路上，有个古庙，可以安身。“我且去那里宿一夜，等到天明却做理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门拽上锁了，望那庙里来。入的庙门，再把门掩上，旁边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。入的里面看时，殿上做着一尊金甲山神，

①广莫严风：北风。

②栲栳：柳条编成的盛器，又叫笆斗。

③压瘴：古人认为大雪有助于镇压邪气，使人少生病患。

两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸。团团^①看来，又没邻舍，又无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开，先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖^②白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放在供桌上，把被扯来盖了半截下身。却把葫芦冷酒提来便吃，就将怀中牛肉下酒。正吃时，只听得外面必剥剥地爆响。林冲跳起身来，就壁缝里看时，只见草料场里火起，刮刮杂杂烧着。看那火时，但见：

一点灵台，五行造化，丙丁^③在世传流。无明心内，灾祸起沧州。烹铁鼎能成万物，铸金丹还与重楼^④。思今古，南方离位，荧惑最为头。绿窗归焰烬，隔花深处，掩映钓渔舟。鏖兵赤壁，公瑾喜成谋。李晋王醉存馆驿^⑤，田单在即墨驱牛^⑥。周褒姒骊山一笑，因此戏诸侯。^⑦

当时张见草场内火起，四下里烧着，林冲便拿枪，却待开门来救火，只听得前面有人说将话

① 团团：转了一圈。

② 上盖：上身的外衣。

③ 丙丁：火。古人以十干配五行，丙丁属火。

④ 铸金丹还与重楼：火炼成金丹通过咽喉进入人体。重楼，咽喉。

⑤ 李晋王醉存馆驿：唐朝末年朱温为答谢李克用出兵相助，在汴州驿馆设宴款待。李克用年轻气盛，异常骄横，大放厥词。当晚朱温包围驿馆纵火放箭。李克用在亲随保护及雷雨掩护下，捡了条命，三百名亲兵却全部被杀。

⑥ 田单在即墨驱牛：田单是战国齐国将军，曾用火牛阵大败深入齐境的燕国军队。

⑦ 周褒姒骊山一笑，因此戏诸侯：褒姒，周幽王的宠妃。幽王为博褒姒一笑，下令燃起烽火，引诸侯来救。结果真正有敌寇入侵、烽火再燃时，诸侯不至，幽王被杀于骊山，褒姒被俘。此处用了古代一些关于“火”的典故，如田单火牛阵、赤壁之战，与小说本身没有太大的联系。

来。林冲就伏在庙听时，是三个人脚步声，且奔庙里来。用手推门，却被林冲靠住了，推也推不开。三人在庙檐下立地看火，数内一个道：“这条计好么？”一个应道：“端的亏管营、差拨两位用心。回到京师，禀过太尉，都保你二位做大官。这番张教头没的推故。”那人道：“林冲今番直吃我们对付了，高衙内这病必然好了。”又一个道：“张教头那厮，三回五次托人情去说‘你的女婿死了’，张教头越不肯应承。因此衙内病患看看重了，太尉特使俺两个央浼二位干这件事，不想而今完备了。”又一个道：“小人直爬入墙里去，四下草堆上点了十来个火把，待走那里去！”那一个道：“这早晚烧个八分过了。”又听一个道：“便逃得性命时，烧了大军草料场，也得个死罪。”又一个道：“我们回城里去罢。”一个道：“再看一看，拾得他一两块骨头回京，府里见太尉和衙内时，也道我们也能会干事。”

林冲听那三个人时，一个是差拨，一个是陆虞候，一个是富安。林冲道：“天可怜见林冲，若不是倒了草厅，我准定被这厮们烧死了。”轻轻把石头掇开，挺着花枪，一手拽开庙门，大喝一声：“泼贼那里去！”^①三个人急要走时，惊得呆了，正走不动。林冲举手脍炙的一枪，先戳

① 林冲在庙内听三人说话，句句分明，声声不漏。说这计（火烧草料场）好的，是差拨以此邀功；应许让差拨和管营做大官的，必定是陆谦，也不过说说而已，但再次说明他是受高俅差遣来害林冲的。通过他和富安两人的话，交代林冲的岳父一直拒绝把已有休书在手的女儿嫁给高衙内，高俅便再次派陆谦来杀害林冲。要捡了骨头去向高俅请功的仍是林冲的“好友”陆谦。



倒差拨。陆虞候叫声：“饶命！”吓的慌了手脚，走不动。那富安走不到十来步，被林冲赶上，后心只一枪，又戳倒了。翻身回来，陆虞候却才行的三四步，林冲喝道：“奸贼！你待那里去！”批胸只一提，丢翻在雪地上，把枪搠在地里，用脚踏住胸脯，身边取出那口刀来，便去陆谦脸上阁着，喝道：“泼贼！我自来又和你无甚么冤仇，你如何这等害我！正是杀人可恕，情理难容。”陆虞候告道：“不干小人事，太尉差遣，不敢不来。”^①林冲骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事！且吃我一刀。”把陆谦上身衣服扯开，把尖刀向心窝里只一剜，七窍迸出血来，将心肝提在手里。回头看时，差拨正爬将起来要走。林冲按住喝道：“你这厮原来也恁的歹！且吃我一刀。”又早把头割下来，挑在枪上。回来把富安、陆谦头都

① 前人评曰：“虞候与林冲总角旧交，从无嫌隙，帮主人之闲，不顾好友之命。樊楼之谋未就，多金而买解差；猪林之计不行，使钱而贿管营。岂知一炬徒劳，三头已落！今之隙未凶终，杀人媚人者，何异乎是？”

割下来，把尖刀插了，将三个人头发结做一处，提入庙里来，都摆在山神面前供桌上。^①再穿了白布衫，系了搭膊，把毡笠子带上，将葫芦里冷酒都吃尽了。被与葫芦都丢了不要，提了枪，便出庙门投东去。走不到三五里，早见近村人家都拿着水桶、钩子来救火。林冲道：“你们快去救应，我去报官了来。”提着枪只顾走。



^① 林冲清白身世，武艺超群，夫妻和美，生活美满。只因为色狼是高俅之子，被害得夫妇离散，自己被充军，一路折磨，满腹冤屈，一忍再忍的怒气终于彻底发泄。

第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山（节选）

（林冲杀了仇人匆忙逃走，阴差阳错来到柴进的东庄。）

两个且到里面坐下，把这火烧草料场一事，备细告诉。柴进听罢，道：“兄长如此命蹇^①！今日天假其便，但请放心。这里是小弟的东庄，且住几时，却再商议。”叫庄客取一笼^②衣裳出来，叫林冲彻里至外都换了，请去暖阁里坐地，安排酒食杯盘管待。自此林冲只在柴进东庄上，住了五七日。

沧州牢城营里管营，首告林冲杀死差拨、陆虞候、富安等三人，放火延烧大军草料场。^③州尹大惊，随即押了公文帖，仰缉捕人员，将带做公的，沿乡历邑，道店村坊，画影图形，出三千贯信赏钱，捉拿正犯林冲。看看挨捕甚紧，各处村坊讲动了。

且说林冲在柴大官人东庄上，听得这话，如坐针毡。伺候柴进回庄，林冲便说道：“非是大官人不留小弟，争奈官司追捕甚紧，排家^④搜捉，倘或寻到大官人庄上时，须负累大官人不好。既蒙大官人仗义疏财，求借林冲些小盘缠，投奔他处栖身。异日不死，当以犬马之报。”柴进道：“既是兄长要行，小人有个去处，作书一封与兄长去，如何？”

① 命蹇：命运坎坷。

② 一笼：一箱笼。

③ 管营所告的罪名，即使林冲没有杀人，烧了草料场也是死罪。

④ 排家：挨家挨户。

豪杰蹉跎运未通，行藏随处被牢笼。

不因柴进修书荐，焉得驰名水浒中？^①

林冲道：“若得大官人如此周济，教小人安身立命，只不知投何处去？”柴进道：“是山东济州管下一个水乡，地名梁山泊，方圆八百馀里，中间是宛子城、蓼儿洼。如今有三个好汉在那里扎寨，为头的唤做白衣秀士王伦，第二个唤做摸着天杜迁，第三个唤做云里金刚宋万。那三个好汉聚集着七八百小喽罗，打家劫舍，多有做下迷天大罪的人，都投奔那里躲灾避难，他都收留在彼。三位好汉亦与我交厚，常寄书缄来。我今修一封书与兄长，去投那里入伙如何？”林冲道：“若得如此顾盼最好，深谢主盟。”柴进道：“只是沧州道口，见今官司张挂榜文，又差两个军官，在那里搜检，把住道口。兄长必用从那里经过。”柴进低头一想道：“再有个计策，送兄长过去。”林冲道：“若蒙周全，死而不忘。”柴进当日先叫庄客背了包裹出关去等。柴进却备了三二十匹马，带了弓箭旗枪，驾了鹰雕，牵着猎狗，一行人马都打扮了，却把林冲杂在里面，一齐上马，都投关外。

却说把关军官坐在关上，看见是柴大官人，却都认得。原来这军官未袭职时，曾到柴进庄上，因此识熟。军官起身道：“大官人又去快活。”柴进下马问道：“二位官人缘何在此？”军官道：“沧

^①诗倒也说不上水平多么高超，却将林冲的不幸遭遇写了出来。

州大尹行移文书，画影图形，捉拿犯人林冲，特差某等在此守把。但有过往客商，一一盘问，才放出关。”柴进笑道：“我这一伙人内，中间夹带着林冲，你缘何不认得？”军官也笑道：“大官人是识法度的，不到得肯挟带了出去。请尊便上马。”柴进又笑道：“只恁地相托得过，拿得野味，回来相送。”作别了，一齐上马出关去了。行得十四五里，却见先去的庄客在那里等候。柴进叫林冲下了马，脱去打猎的衣服，却穿上庄客带来的自己衣裳，系了腰刀，戴上红缨毡笠，背上包裹，提了衮刀，相辞柴进，拜别了便行。^①

只说那柴进一行人，上马自去打猎，到晚方回。依旧过关，送些野味与军官，回庄上去了。

林冲与柴大官人别后，上路行了十数日，时遇暮冬天气，彤云密布，朔风紧起，又早纷纷扬扬下着满天大雪。

.....

林冲看见，奔入那酒店里来，揭起芦帘，拂身入去。到侧首看时，都是座头，拣一处坐下，倚了衮刀，解放包裹，抬了毡笠，把腰刀也挂了。只见一个酒保来问道：“客官打多少酒？”林冲道：“先取两角酒来。”酒保将个桶儿，打两角酒，将来放在桌上。林冲又问道：“有甚么下酒？”

①金圣叹说：《史记》是“以文运事”，“先有事生成如此，却要算计出一篇文字来”；《水浒传》是“以事生文”，“只是顺着笔性削去，削高补低都由我”。林冲被高俅及其走狗陆谦设计陷害，在野猪林遇到鲁智深救助，到流放地遇到当年帮助过的小人物李小二，实在没有人可以帮助他时，一场大雪来了，压倒了他住的房子。前人曾评：“林冲真天相者哉！钱买董超、薛霸打不死；钱买管营、差拨烧不死；柴进送他些钱可以逃生，自己撒散些钱可以逃生；他人用钱害不得，自己用钱却救得；钱固有灵不灵也。李小二无钱，令妻阁后听说话，也可救得；自己不使钱，雪中庙前听说话，也可救得。不宁恨是，雪压草屋，而先沽酒；火烧草场，而先宿庙。每到山穷水尽，便两入天引手，古今豪杰处患难，从无如此凑巧。”

酒保道：“有生熟牛肉、肥鹅、嫩鸡。”林冲道：“先切二斤熟牛肉来。”酒保去不多时，将来铺下一大盘牛肉，数般菜蔬，放个大碗，一面筛酒。林冲吃了三四碗酒，只见店里一个人背叉着手，走出来门前看雪。那人问酒保道：“甚么人吃酒？”林冲看那人时，头戴深檐暖帽，身穿貂鼠皮袄，脚着一双獐皮窄勒靴，身材长大，貌相魁宏，双拳骨脸，三丫黄髯，只把头来摸着看雪。

林冲叫酒保只顾筛酒。林冲说道：“酒保，你也来吃碗酒。”酒保吃了一碗。林冲问道：“此间去梁山泊还有多少路？”酒保答道：“此间要去梁山泊，虽只数里，却是水路，全无旱路。若要去时，须用船去，方才渡得到那里。”林冲道：“你可与我觅只船儿。”酒保道：“这般大雪，天色又晚了，那里去寻船只？”林冲道：“我与你们些钱，央你觅只船来，渡我过去。”酒保道：“却是没讨处。”林冲寻思道：“这般怎的好？”又吃了几碗酒，闷上心来，蓦然间想起^①：“以先在京师做教头，禁军中每日六街三市游玩吃酒，谁想今日被高俅这贼坑陷了我这一场，文了面，直断送到这里。闪得我家难奔，有国难投，受此寂寞。”因感伤怀抱，问酒保借笔砚来，乘着一时酒兴，向那白粉壁上写下八句五言诗。写道：

仗义是林冲，为人最朴忠。

①金圣叹在“蓦然间想起”处批曰“犹如惊蛇怒笋，跳脱而出，令人大哭，令人大叫”。林冲当初事业称心，家庭美满，日子过得舒心。如今受高俅迫害，受尽劫难，不得不杀人逃亡，昔日体体面面八十万禁军教头，现在想方设法投靠“绿林”存身。柴进介绍信在手里，目的地就在眼前，却找不到门路。想到仇人，目眦欲裂；想到亲人，珠泪滚滚！一向以武官身份出现的林冲，忽然提笔写诗，言为心声，一字一泪，一字一血！还有评者说：“林武师店中饮酒，笔笔如奇鬼森森然欲来搏人。”

江湖驰闻望，慷慨聚英雄。

身世悲浮梗，功名类转蓬。

他年若得志，威镇泰山东！

林冲题罢诗，撇下笔，再取酒来。正饮之间，只见那汉子走向前来，把林冲劈腰揪住，说道：“你好大胆！你在沧州做下迷天大罪，却在这里。见今官司出三千贯信赏钱捉你，却是要怎的？”林冲道：“你道我是谁？”那汉道：“你不是林冲？”林冲道：“我自姓张。”那汉笑道：“你莫胡说，见今壁上写下名字，你脸上文着金印，如何耍赖得过。”林冲道：“你真个要拿我？”那汉笑道：“我却拿你做甚么。你跟我进来，到里面和你说话。”那汉放了手，林冲跟着，到后面一个水亭上，叫酒保点起灯来，和林冲施礼，对面坐下。那汉问道：“却才见兄长只顾问梁山泊路头，要寻船去。那里是强人山寨，你待要去做甚么？”林冲道：“实不相瞒，如今官司追捕小人紧急，无安身处，特投这山寨里好汉入伙，因此要去。”那汉道：“虽然如此，必有个人荐兄长来入伙。”林冲道：“沧州横海郡故友举荐将来。”那汉道：“莫非柴进^①么？”林冲道：“足下何以知之？”那汉道：“柴大官人与山寨中大王头领交厚，常有书信往来。”原来是王伦当初不得地之时，与杜迁投奔柴进，多

①柴进为什么叫“小旋风”？他在水泊梁山中起什么作用？前人有过很长的评语，我们借其意思加以剖析：旋风从地面而起，盘盘旋旋，开始时扬灰聚土，渐渐力量变大，可以奔沙走石，天地为昏，人兽骇窜。所以“旋”起着将物聚于一处的作用。水泊梁山有众人，从林冲开始，而把林冲“旋”入水泊的，是柴进。“旋风”前边加个“小”字，是说柴进对水泊梁山的作用，像风起于青萍之末。柴进这位前朝皇族，在水泊梁山许多英雄上山之前都给过资助，如林冲、宋江、武松等。他自己最后也受到恶势力迫害上了梁山。他上梁山越发能说明社会黑暗的程度。

得柴进留在庄子上住了几时，临起身又赍发盘缠银两，因此有恩。林冲听了便拜道：“有眼不识泰山，愿求大名。”那汉慌忙答礼，说道：“小人是王头领手下耳目。小人姓朱名贵，原是沂州沂水县人氏。山寨里教小弟在此间开酒店为名，专一探听往来客商经过。但有财帛者，便去山寨里报知。但是孤单客人到此，无财帛的放他过去；有财帛的来到这里，轻则蒙汗药麻翻，重则登时结果，将精肉片为靶子，肥肉煎油点灯。”^①却才见兄长只顾问梁山泊路头，因此不敢下手。次后见写出大名来，曾有东京来的人，传说兄长的豪杰，不期今日得会。既有柴大官人书缄相荐，亦是兄长名震寰海，王头领必当重用。”随即叫酒保安排分例酒来相待。林冲道：“何故重赐分例酒食？拜扰不当。”朱贵道：“山寨中留下分例酒食，但有好汉经过，必教小弟相待。既是兄长来此入伙，怎敢有失祇应。”随即安排鱼肉盘馔酒肴，到来相待。两个在水亭上吃了半夜酒。林冲道：“如何能勾船来渡过去？”朱贵道：“这里自有船只，兄长放心。且暂宿一宵，五更却请起来同往。”

①水泊梁山最早的聚义有相当的绿林性质，杀人劫货，开黑店，吃人肉。在一百单八将之中，也有相当多人物与“英雄”二字毫不相干，如故事开始不久出现的强抢民女的小霸王周通、卖人肉包子的孙二娘、拿客人心肝做醒酒汤的矮脚虎王英、刽子手蔡福、虽然不是刽子手却“平生只爱杀人”的丧门神鲍旭等。即便大名鼎鼎的李逵也远远不及鲁智深、林冲、武松、杨志等英雄人物。

杨志坎坷求官

1. 水泊梁山因几位顶尖豪杰趋“义”

传统说法称,《水浒传》反映的是农民起义。如果分析水浒一百单八将的组成就会发现,属于社会最低层的解珍兄弟是猎户,阮氏兄弟是打鱼的,其他人,从大贵族柴进、大地主卢俊义到大大小小的军官关胜、秦明、林冲、杨志,再到小吏宋江、衙役戴宗、刽子手杨雄和蔡福、小偷时迁等,真正的农民一个都没有!这支队伍里还有大量“不良分子”:参加劫生辰纲的白胜是赌徒;最早占据梁山的王伦、宋万、杜迁,专门劫杀过往客商,朱贵作为“前哨”麻翻客商杀人劫财,最后再熬人油点灯;张青和孙二娘开黑店,连出家人都杀害,武松如果不是机敏过人,早被他们卖了人肉包子;少华山、二龙山、对影山等的头领打家劫舍;小霸王周通和矮脚虎王英强抢民女,王英还喜欢挖人的心肝下酒,宋江如果不是因为“呼保义”的名气,早成了王英的盘中餐。这些“强人”抢杀富户甚至辛苦经营的客商,哪有“好汉”特点?后来在攻城掠池过程中,也常出现水泊梁山将作恶者一家老小全部杀掉、李逵手拿板斧在城里“排头儿”砍去的残酷场面,暴虐成性,滥杀无辜,这样的“义军”有何正义可言?

因为几个顶尖豪杰被逼上梁山,随着智取生辰纲梁山小聚义,宋江上梁山并打出“替天行道”大旗,水泊梁山的性质渐渐改变。三打祝家庄,两战曾头市,攻打北京城,擒高俅,败童贯……打

出了梁山威风，使得这支本是绿林性质、乌合之众的队伍，有了水泊梁山这个相对自由平等、类似乌托邦的地方，有了与朝廷抗横的力量，有了要求朝廷招安的砝码。

被逼上梁山的最有代表性的顶尖豪杰是：

鲁智深，路见不平拔刀相助，为他人事与恶势力殊死搏斗上梁山；

林冲，身世清白，人格高尚，受到高俅一再迫害上梁山；

杨志，将门之后，武艺高强，失落生辰纲，不得不上梁山；

武松，打虎英雄为报兄仇，一路坎坷上梁山。

四个人都襟怀坦荡，光明磊落，与社会上的蝇营狗苟毫不相干。他们是梁山的中流砥柱。他们在上梁山前没多少劣迹，倒多有襄助他人之善举。小说写到最后梁山义军几乎全军覆没，这四人却都得善终。

正因为《水浒传》开头浓墨重彩描写这几位顶尖豪杰如何被黑暗社会逼上梁山，因为他们性格的魅力，因为他们的故事可歌可泣，“梁山好汉”才能赢得读者喜爱，甚至使读者在一定程度上忽略了这一群体中部分人劫掠伤人行行为的非正义性。可以说，施耐庵在小说主角宋江还没出场之前，花费大力气描写鲁智深、林冲、杨志三位好汉，已为《水浒传》定下基调，达到了后世其他英雄传奇难以超越的思想艺术水准。他们的故事也引人入胜，生动好看。

宋江上梁山后，这支队伍的基本素质和宗旨都有所改变。而宋江上梁山始于晁盖上梁山。晁

盖上梁山的缘由是生辰纲，杨志上梁山也因为生辰纲。智取生辰纲之前杨志求官的故事，是《水浒传》的精彩内容之一。

2. 杨志在林冲上梁山过程中闪亮登场

“白衣秀士”王伦在现代汉语已成为“嫉贤妒能”的代名词，他嫉妒林冲的英雄事迹，怕林冲将自己取代，不肯接受林冲入伙，先送出银子请林冲走路，后让林冲取个投名状来。受害者林冲不得不向素无恩怨的来往客商下手，偏偏遇到同样武艺高强的人物：

只见那汉子头戴一顶范阳毡笠，上撒着一把红缨，穿一领白缎子征衫，系一条纵线绦，下面青白间道行缠，抓着裤子口，獐皮袜，带毛牛膀靴，跨口腰刀，提条朴刀，生得七尺五六身材，面皮上老大一搭青记，腮边微露些少赤须，把毡笠子掀在脊梁上，坦开胸脯，带着抓角儿软头巾，挺手中朴刀，高声喝道：“你那泼贼，将俺行李财帛那里去了？”

八十万禁军教头林冲与来人斗了约五十回合，不分胜败。王伦止住二人争斗问青面汉是谁，回话居然是鲁达说话语气：“洒家是三代将门之后，五侯杨令公之孙，姓杨名志，流落在此关西。年纪小时，曾应过武举，做到殿司制使官。道君因盖万岁山，差一般十个制使，去太湖边搬运花石纲赴京交纳。不想洒家时乖运蹇，押着那花石纲来到黄河里，遭风打翻了船，失陷了花石纲，

不能回京赴任，逃去他处避难。如今赦了俺们罪犯，洒家今来收得一担儿钱物，待回东京，去枢密院使用……”王伦把这绰号“青面兽”的汉子请到山寨，想留他入伙，制衡林冲。杨志借口到东京探望亲眷，坚拒入伙，王伦方才肯教林冲坐第四位。杨志出身高贵，武艺高强，一心求官。他的出场结束了林冲的故事，开始向读者展现杨志的求官坎坷路。

3. 高俅刻毒，杨志卖刀，校场比武

“清白传家杨制使，耻将身迹履危机。岂知奸佞残忠义，顿使功名事已非。”杨志也是高俅淫威的受害者。他不肯梁山落草，到东京求官，却无缘无故被高俅黜落，陷入困境。杨志卖刀和校场比武两段水浒故事互为因果：卖刀杀泼皮牛二，发配比武得官。

杨志的罪名已赦免，他用金银到枢密院打点，补殿司府制使，得到复职文书，去见殿帅高太尉。没想到高俅把杨志臭骂一顿，把文书一笔批倒，将杨志赶出殿司府。杨志闷闷不已，暗自思量：“王伦劝俺，也见得是。只为洒家清白姓字，不肯将父母遗体来点污了。指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”杨志用一担金银珠宝行贿复职，却忽略了最该“打点”的是高俅。可能在杨志心目中，殿帅应该不爱钱爱人才，没想到被罗织莫须有罪名“不来首告，倒又在逃”，把朝廷已赦免的罪名重新给他戴上。杨志盘缠使尽，只好将祖传宝刀插草标儿上市卖。突然发现市民逃跑：“快躲了，大虫来也。”杨志奇怪：好端端街市哪来“大虫”（老虎）？“只见远远地黑凛凛一大汉，吃得半

醉，一步一擗撞将来。”这就是京师有名的破落户泼皮，人称“没毛大虫牛二”。牛二抢到杨志面前，连问也不问，从手里把那口宝刀扯将出来，问道：“汉子，你这刀要卖几钱？”杨家将建功立业的宝刀，牛二问卖几个钱！杨志回答：“祖上留下宝刀，要卖三千贯。”牛二花样翻新纠缠，要白抢杨志的家传宝刀：

牛二喝道：“甚么鸟刀，要卖许多钱！我三百文买一把，也切得肉，切得豆腐。你的鸟刀有甚好处，叫做宝刀？”杨志道：“洒家的须不是店上卖的白铁刀，这是宝刀。”牛二道：“怎地唤做宝刀？”杨志道：“第一件砍铜剁铁，刀口不卷；第二件吹毛得过；第三件杀人刀上没血。”牛二道：“你敢剁铜钱么？”杨志道：“你便将来，剁与你看。”牛二便去州桥下香椒铺里，讨了二十文当三钱，一垛儿将来，放在州桥阑干上，叫杨志道：“汉子，你若剁得开时，我还你三千贯。”那时看的人虽然不敢近前，向远远地围住了望。杨志道：“这个值得甚么。”把衣袖卷起，拿刀在手，看的较胜，只一刀，把铜钱剁做两半。众人都喝采。牛二道：“喝甚么鸟采！你且说第二件是甚么？”杨志道：“吹毛过得。就把几根头发望刀口上只一吹，齐齐都断。”牛二道：“我不信。”自把头上拔下一把头发，递与杨志：“你且吹我看。”杨志左手接过头发，照着刀口上尽气力一吹，那头发都做两段，纷纷飘下地来。众人喝采，看的人越多了。牛二又问：“第三件是甚么？”杨志道：“杀人刀上没血。”牛二道：“怎地杀人刀上没血？”杨志道：

“把人一刀砍了，并无血痕，只是个快。”牛二道：“我不信！你把刀来剁一个人我看。”杨志道：“禁城之中，如何敢杀人？你不信时，取一只狗来，杀与你看。”牛二道：“你说杀人，不曾说杀狗。”杨志道：“你不买便罢，只管缠人做甚么！”牛二道：“你将来我看。”杨志道：“你只顾没了当！洒家又不是你撩拨的。”牛二道：“你敢杀我？”杨志道：“和你往日无冤，昔日无仇，一物不成，两物见在，没来由杀你做甚么？”牛二紧揪住杨志说道：“我整鸟买你这口刀。”杨志道：“你要买，将钱来。”牛二道：“我没钱。”杨志道：“你没钱，揪住洒家怎地？”牛二道：“我要你这口刀。”杨志道：“俺不与你。”牛二道：“你好男子，剁我一刀。”杨志大怒，把牛二推了一跤。牛二爬将起来，钻入杨志怀里。杨志叫道：“街坊邻舍都是证见。杨志无盘缠，自卖这口刀，这个泼皮强夺洒家的刀，又把俺打。”街坊人都怕这牛二，谁敢向前来劝。牛二喝道：“你说我打你，便打杀值甚么！”口里说，一面挥起右手，一拳打来。杨志霍地躲过，拿着刀抢入来，一时性起，望牛二颡根上搠个着，扑地倒了。杨志赶入去，把牛二胸脯上又连搠了两刀，血流满地，死在地上。

牛二一步一步恶缠，杨志一步一步忍让同时又据理力争。三千贯的刀被牛二蔑称跟三百文的刀一个样，杨志不发火；让他剁铜钱，他剁了；要他吹毛得过，他做了；牛二要验证杀人不见血，杨志忍气吞声建议用狗代替。牛二表示：“我要你这口刀。”“你好男子，剁我一刀。”杨志仍然只

是推牛二一把，并不动刀。牛二干脆钻到杨志怀里。无赖到极点的流氓已让杨家将后裔忍无可忍。精细的杨志仍然先要求街坊做证见，是泼皮夺刀并打自己，他仍不动刀。没毛大虫欺负良善软弱的市民惯了，居然动手打杨志。杨志才发作虎威，终于动刀。牛二还没出现，市民就吓得四散而逃。杨志结果了这畜生，人心大快，肯定不会有人揪住杨志见官，也没有人能揪住武艺高强的杨志。杨志完全可以像鲁智深拳打镇关西一样，完事后一走了之。但杨志不肯连累市民，要求街坊跟他一起到官府自首。结果是从街坊到押牢禁子、节级，再到判案官员，都“觑他是个首身的好汉，又与东京街上除了一害”，非但不向杨志要钱，还送饭的送饭，送钱的送钱，审案者“把款状都改得轻了。三推六问，却招做一时斗殴杀伤，误伤人命”，断了二十脊杖，刺了两行金印，迭配北京大名府留守司充军。更有市民送钱给解差，要他们照顾杨志。

林冲因为买来的宝刀倒霉，杨志因为家传的宝刀倒运，两个英雄都热爱宝刀，又都倒在宝刀之上。这样的描写，对一般小说家来说，是犯大忌。写小说应尽量不出现相似的事件，特别是长篇小说互相接近的情节，越发得讲究“犯”和“避”。但施耐庵艺高人胆大，居然刚刚在第七回写了林冲买刀，就敢在第十二回写杨志卖刀。一买一卖，还都是两个人命运的转折点。林冲因为买了一把刀，从八十万禁军教头变成囚犯；杨志因为要卖一把刀，从求复职的官员变成迭配充军的罪犯。同样是在“刀”上做文章，却做得迥然不同：林冲的刀，写尽官场黑暗；杨志的刀，道尽市井丑恶。林冲持刀进入空无一人的白虎堂；杨志挥刀当着若干远远观瞧的市民。林冲是向高俅据理力争，杨

志是要求市民为他作证。两口宝刀出场，写出两种风格。

北京大名府留守梁中书是当朝太师蔡京的女婿，原在东京时认得杨志，当厅为他开了枷，留在厅前听用。杨志早晚殷勤，听候使唤。梁中书见他勤谨，有心抬举他，欲迁他做个军中副牌，恐众人不服，传下号令，教军政司告示大小诸将人员，来日到教场演武试艺。

次日梁中书让杨志披挂上马，到演武厅与副牌军周谨比试。兵马都监闻达向梁中书建议：将两根枪去了枪头，用毡片包裹，蘸了石灰，两个人穿上皂衫各自上马，枪尖厮搠，白点多者当输。周谨“跃马挺枪直取杨志”，“两个在阵前来来往往，翻翻复复，搅做一团，扭做一块。鞍上人斗人，坐下马斗马”。斗了四五十回合，周谨身上“恰似打翻了豆腐的，斑斑点点，约有三五十处”，杨志“只有左肩胛一点白”。梁中书大喜，叫杨志接替周谨担任军中副牌职役。

管军兵马都监李成上厅禀复：“再让周谨与杨志比箭如何？”杨志对周谨说：“你先射我三箭，后却还你三箭。”周谨“望杨志后心颡地一箭”，杨志镫里藏身，箭早射空。第二枝箭来，杨志用弓一拨，箭被滴溜溜拨下草地。周谨最后用尽平生气力，往杨志后心窝射来。杨志听弓弦响，回身竟轻而易举地把箭握在手里。梁中书命杨志也射周谨三箭，杨志先把弓虚扯一扯，周谨接个空，寻思：“那厮不会射箭，他第二枝箭再虚诈，喝住他，算我赢。”杨志想的却是：“射中他心窝，必伤性命。他和我又没冤仇，只射他不致命处便了。”一箭正中周谨左肩，周谨翻身落马。梁中书大喜，叫军政司呈文案让杨志接替周谨职役。这时，大名府留守司正牌军索超（后来也上了梁山）又提出要和

杨志比武，于是有了以下场面：

将台上传下将令，早把红旗招动。两边金鼓齐鸣，发一通擂，去那教场中两阵内各放了个炮。炮响处，索超跑马入阵内藏在门旗下。杨志也从阵里跑马入军中，直到门旗背后。将台上又把黄旗招动，又发了一通擂，两军齐呐一声喊。教场中谁敢做声，静荡荡的。再一声锣响，扯起净平白旗，两下众官没一个敢走动胡言说话，静静地立着。将台上又把青旗招动，只见第三通战鼓响处，去那左边阵内门旗下，看看分开，鸾铃响处，正牌军索超出马，直到阵前兜住马，拿军器在手……鸾铃响处，杨志提手中枪出马，直至阵前，勒住马，横着枪在手……二人得令，纵马出阵，都到教场中心，两马相交，二般兵器并举。索超忿怒，轮手中大斧，拍马来战杨志。杨志逞威，拈手中神枪，来迎索超。两个在教场中间，将台前面，二将相交，各赌平生本事，一来一往，一去一回，四条臂膊纵横，八只马蹄撩乱……杨志和索超两个斗到五十馀合，不分胜败。月台上梁中书看得呆了。两边众军官看了，喝采不迭。阵面上军士们递相厮觑道：“我们做了许多年军，也曾出了几遭征，何曾见这等一对好汉厮杀！”

《水浒传》比武场面，一点儿不比《三国演义》差！杨志武艺果然了得，不愧杨家将之后，北京城的父老都为他的超人武艺折服：“老汉等生在北京，长在大名府，不曾见今日这等两个好

汉将军比试。今日教场中看了这般敌手，如何不欢喜！”比武结果是杨志和索超都升了管军提辖使。

杨志终于靠真才实学，在北京城打出一片天地。杨志的人生经历了冰火两重天：天汉州桥下英雄失路，落时的凤凰不如鸡，被泼皮牛二欺负，读者读之，像穿着单衣坐在冬天受冷风吹；北京城校场得意，技艺超人，气度感人，读者读之，忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

梁中书为祝贺岳父蔡京六月十五日生辰，以十万贯收买金珠宝贝，派杨志押送上京师。杨志心机深细，考虑周到。没想到他们还未出发，准备劫生辰纲的已紧锣密鼓操作起来。



智取生辰纲

智取生辰纲是《水浒传》的重要章节：它是水泊梁山“小聚义”的导火索，也是众多水浒英雄集中亮相的舞台，故事生动，描写精彩，脍炙人口。

1. 梁山泊一百单八将中多人集中亮相

智取生辰纲，未来梁山泊九位天罡星集中亮相，分属不同阵营：

天暗星青面兽杨志，生辰纲的押送者；

天满星美髯公朱仝，郓城县马兵都头；

天退星插翅虎雷横，郓城县步兵都头；

天机星智多星吴用，智取生辰纲计谋总策划；

天闲星入云龙公孙胜，智取生辰纲的通风报信者；

天异星赤发鬼刘唐，智取生辰纲的通风报信者；

天罪星短命二郎阮小五，智取生辰纲的参与者；

天剑星立地太岁阮小二，智取生辰纲的参与者；

天败星活阎罗阮小七，智取生辰纲的参与者。

此外，还有七十二地煞星中的地耗星白日鼠白胜。

杨志是押运生辰纲的北京府提辖，朱仝和雷横分别是郓城县马兵都头和步兵都头，他们都是“官方人士”。杨志想尽一切办法保护生辰纲，朱仝和雷横接受任务巡逻，雷横恰好抓住来向晁盖建议劫夺生辰纲的刘唐。

新任知县时文彬闻知所辖梁山泊贼盗聚众打劫，怕各处乡村盗贼猖獗，命郓城县都头朱仝和雷横巡逻。雷横并没有刘唐搞“非法活动”的证据，只因刘唐夜宿灵官殿就把他抓起来，押到东溪村保正晁盖庄上。这样一来，官府和梁山泊的矛盾、导致梁山泊事业向前大大前进一步的“小聚义”、导致宋江逃亡的劫夺生辰纲等一系列事件都引出来了。

2. 晁盖领袖风采，吴用谋士风范

东溪村保正晁盖是当地富户，仗义疏财，专爱结识天下好汉。西溪村因有“水鬼”，按僧人指点，用青石凿宝塔镇住溪边，把西溪村的鬼都赶到东溪村。晁盖大怒，把青石宝塔独自夺了放到东溪边，人称“托塔天王”。晁盖独霸村坊，江湖闻名，有点儿“豪杰”加“恶霸”的意味。他身强力壮，不娶妻室，终日练习武艺。不近女色，是水浒好汉的重要特点，也是《水浒传》构思的诡异之处，似乎娶了妻妾的如林冲、宋江、卢俊义、杨雄，或打算娶妻的如金枪将徐宁，甚至有了嫂子的武松，都会因为女人上梁山。

刘唐被雷横及其手下士兵抓住后，晁盖安排雷横等人饮酒，悄悄去探问被吊在门房里的刘唐，“把灯照那人脸时，紫黑阔脸，鬓边一搭朱砂记，上面生一片黑黄毛”。赤发鬼刘唐说来投奔晁盖，

赞他是“天下闻名的义士好汉”，并说有一套富贵来与晁盖说知。两人商议出“认舅舅”计谋来忽悠雷横：士兵“去门房里解了那汉，背剪缚着带出门外。晁盖见了，说道：‘好条大汉！’雷横道：‘这厮便是灵官庙里捉的贼。’说犹未了，只见那汉叫一声：‘阿舅，救我则个！’晁盖假意看他一看，喝问道：‘兀的这厮不是王小三么？’”然后解释：这个外甥十四五岁来过，多年不见，因为他鬓边有一搭朱砂记，影影绰绰认得。接着喝道：“小三！你如何不径来见我，却去村中做贼？”夺过士兵手里棍棒，劈头劈脸便打。雷横劝住，问明情况，“登时解了那汉”。晁盖送雷横十两银子，又取银两赏给众士兵，雷横便引士兵离开。刘唐这才向晁盖报告：他打听得大名府梁中书送十万贯金珠宝贝上东京给蔡京庆寿，“此是一套不义之财，取而何碍”。又说：“闻知哥哥大名，是个真男子，武艺过人。小弟不才，颇也学得本事，休道三五个汉子，便是一二千军马队中，拿条枪也不惧他。倘蒙哥哥不弃时，献此一套富贵，不知哥哥心内如何？”

晁盖回答“壮哉！且再计较”，留下刘唐从长计议。按说刘唐好好休息就可，他偏偏为被吊一夜气愤，想要回晁盖送给雷横的那十两银子，去枪架上拿条朴刀，大踏步投南追赶雷横。两人在大路上斗了五十余回合，不分胜败。众士兵要向前帮助雷横时：

只见侧首篱门开处，一个人掣两条铜链，叫道：“你们两个好汉且不要斗！我看了多时，权且歇一歇，我有话说。”便把铜链就中一隔。两个都收住了朴刀，跳出圈子外来，立住了脚。

看那人时，似秀才打扮：戴一顶桶子样抹眉梁头巾，穿一领皂沿边麻布宽衫，腰系一条茶褐褙带，下面丝鞋净袜；生得眉清目秀，面白须长。这秀才乃是智多星吴用，表字学究，道号加亮先生，祖贯本乡人氏。

读者读到此才发现：来送十万贯富贵的刘唐为何非得要回区区十两银子？原来是为了引出吴用——未来水泊梁山二号人物。

雷横对吴用说明了“外甥事件”。吴用寻思道：“晁盖和我自幼结交，有事和我相议。他的亲眷我都知道，不曾见有这外甥，必有蹊跷，待我劝开这场闹再问他。”刘唐却不听，正在纠缠，晁盖赶来，向雷横道歉，雷横带队离去。晁盖将吴用、刘唐带回后堂，向吴用说明这个所谓“外甥”的真实身份和意图。吴用说：“此一事却好，只是一件，人多做不得，人少又做不得……须得七八个好汉方可，多也无用。”寻思半晌，说：“有三个人，义胆包身，武艺出众，敢赴汤蹈火，同死同生，义气最重。只除非得这三个人，方才完得这件事。”这兄弟三人在梁山泊边石碣村住，打鱼为生，亦做私商勾当，分别唤做立地太岁阮小二、短命二郎阮小五、活阎罗阮小七。吴用要亲自跑一趟，“凭三寸不烂之舌，说他们入伙”。

3. 阮氏三兄弟和入云龙公孙胜

吴用连夜投石碣村，晌午到达，看到这样的景象：

青郁郁山峰叠翠，绿依依桑柘堆云。四边流水绕孤村，几处疏篁沿小径。茅檐傍涧，古木成林。篱外高悬沽酒旆，柳阴闲缆钓鱼船。

多像陆游笔下优美的乡村！读者不禁要问：这么个宜居之地，这里的人肯干造反杀头的勾当？作家通过吴用与阮氏兄弟的交谈，揭示出此处深受水泊梁山之害，又因梁山更受官府之害。阮氏兄弟惦记着上梁山，吴用几乎不用费什么口舌，就能劝他们入伙了。

吴用借口替一位财主要十几尾十四五斤的金色鲤鱼，引出阮氏兄弟对处境的牢骚和人生理想：

“这个梁山泊去处，难说难言！如今泊子里新有一伙强人占了，不容打鱼。”……“……这伙人好生了得，都是有本事的。这几个贼男女聚集了五七百人，打家劫舍，抢掳来往客人。我们有一年多不去那里打鱼。如今泊子里把住了，绝了我们的衣饭，因此一言难尽！”吴用道：“小生实是不知有这段事。如何官司不来捉他们？”阮小五道：“如今那官司，一处处动弹便害百姓，但一声下乡村来，倒先把好百姓家养的猪羊鸡鹅，尽都吃了，又要盘缠打发他。

如今也好，教这伙人奈何，那捕盗官司的人，那里敢下乡村来。若是那上司官员差他们缉捕人来，都吓得尿屎齐流，怎敢正眼儿看他。”……阮小五道：“他们不怕天，不怕地，不怕官司，论秤分金银，异样穿绸锦，成瓮吃酒，大块吃肉，如何不快活！我们弟兄三个空有一身本事，怎地学得他们。”……阮小二道：“如今该管官司没甚分晓，一片糊涂，千万犯了迷天大罪的倒都没事。我弟兄们不能快活，若是但有肯带挈我们的，也去了罢！”阮小五道：“我也常常这般思量。我弟兄三个的本事，又不是不如别人，谁是识我们的？”吴用道：“假如便有识你们的，你们便如何肯去？”阮小七道：“若是有识我们的，水里水里去，火里火里去。若能勾受用得一日，便死了开眉展眼。”……“那王伦若得似教授这般情分时，我们也去了多时，不到今日。我弟兄三个便替他死也甘心！”

瓜熟蒂落，吴用说出晁盖，阮小五和阮小七“把手拍着脖项道：‘这腔热血，只要卖与识货的！’”，吴用顺势讲出生辰纲，称“取此一套富贵，不义之财，大家图个一世快活”。显然，晁盖、吴用，都没打算劫了生辰纲再上梁山，更没打算就此推翻宋王朝，他们的目的是劫夺不义之财自己享用。

阮氏兄弟当然是穷苦劳动人民，但也有些不良习惯，至少阮小五、阮小七两兄弟喜欢赌博且赌到“赤条条”，连妻子都娶不上。他们想通过劫生辰纲，极大地改善生活质量。他们羡慕水泊梁山的“贼人”，如果不上梁山同样能得到财富，何乐而不为？

晁盖、吴用、刘唐及阮氏三兄弟会合后，并排在香花灯烛面前起誓：“梁中书在北京害民，诈得钱物，却把去东京与蔡太师庆生辰，此一等正是不义之财。我等六人中，但有私意者，天地诛灭，神明鉴察。”就在这时，公孙胜也登场了：

“贫道复姓公孙，单讳一个胜字，道号一清先生。小道是蓟州人氏，自幼乡中好习枪棒，学成武艺多般，人但呼为公孙胜大郎。因为学得一家道术，亦能呼风唤雨，驾雾腾云，江湖上都称贫道做入云龙。贫道久闻郛城县东溪村保正大名，无缘不曾拜识。今有十万贯金珠宝贝，专送与保正作进见之礼，未知义士肯纳否？”晁盖大笑道：“先生所言，莫非北地生辰纲么？”

……晁盖只得坐了第一位，吴用坐了第二位，公孙胜坐了第三位，刘唐坐了第四位，阮小二坐了第五位，阮小五坐第六位，阮小七坐第七位，却才聚义饮酒。重整杯盘，再备酒肴，众人饮酌。

吴用道：“保正梦见北斗七星坠在屋脊上，今日我等七人聚义举事，岂不应天垂象。此一套富贵，唾手而取。我等七人和会，并无一人晓得，想公孙胜先生江湖上仗义疏财之士，所以得知这件事，来投保正。所说央刘兄去探听路程从那里来，今日天晚，来早便请登程。”公孙胜道：“这一事不须去了，贫道已打听知他来的路数了，只是黄泥冈大路上来。”晁盖道：“黄

泥冈东十里路，地名安乐村，有一个闲汉，叫做白日鼠白胜，也曾来投奔我，我曾赏助他盘缠。”

吴用道：“北斗上白光，莫不是应在这人？自有用他处。”

在吴用的精心策划下，“智取生辰纲”大戏拉开序幕。这是《水浒传》最好的章节，如果当作短篇小说，艺术成就也相当高。



第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲（节选）

话说当时公孙胜正在阁儿里对晁盖说：“这北京生辰纲是不义之财，取之何碍。”只见一个人从外面抢将入来，揪住公孙胜道：“你好大胆！却才商议的事，我都知了也。”^①那人却是智多星吴学究。晁盖笑道：“先生休慌，且请相见。”两个叙礼罢，吴用道：“江湖上久闻人说入云龙公孙胜一清大名，不期今日此处得会。”晁盖道：“这位秀士先生，便是智多星吴学究。”公孙胜道：“吾闻江湖上多人曾说加亮先生大名，岂知缘法却在保正庄上得会贤契。只是保正疏财仗义，以此天下豪杰都投门下。”晁盖道：“再有几位相识在里面，一发请进后堂深处见。”三个人入到里面，就与刘唐、三阮都相见了。

众人道：“今日此一会，应非偶然，须请保正哥哥正面而坐。”晁盖道：“量小子是个穷主人，又无甚罕物相留好客，怎敢占上。”吴用道：“保正哥哥，依着小生且请坐了。”晁盖只得坐了第一位，吴用坐了第二位，公孙胜坐了第三位，刘唐坐了第四位，阮小二坐了第五位，阮小五坐第六位，阮小七坐第七位，却才聚义饮酒。^②重整杯盘，再备酒肴，众人饮酌。

吴用道：“保正梦见北斗七星坠在屋脊上，今日我等七人聚义举事，岂不应天垂象。此一套富贵，唾手而取。我等七人和会，并无一人晓得。想公孙胜先生江湖上仗义疏财之士，所以得知这件事，来投保正。所说央刘兄去探听路程从那里来，今日天晚，来早便请登程。”公孙胜道：“这一事不须

① 吴用颇会搞笑，其实是作家搞笑，增加小说可看性。

② 水泊梁山的创业元勋晁盖早早就坐了第一把交椅，后来却不能进入三十六天罡星之内，实在遗憾！施耐庵如此安排，就是想突出宋江？晁盖人品却比宋江强得多！后人关于宋江“架空晁盖”的评论不是空穴来风。

去了，贫道已打听知他来的路数了，只是黄泥冈大路上来。”晁盖道：“黄泥冈东十里路，地名安乐村，有一个闲汉，叫做白日鼠白胜，也曾来投奔我，我曾资助他盘缠。”吴用道：“北斗上白光，莫不是应在这人？”^①自有用他处。”刘唐道：“此处黄泥冈较远，何处可以容身？”吴用道：“只这个白胜家，便是我们安身处，亦还要用了白胜。”晁盖道：“吴先生，我等还是软取，却是硬取？”吴用笑道：“我已安排定了圈套，只看他来的光景，力则力取，智则智取。我有一条计策，不知中你们意否？如此如此^②。”晁盖听了大喜，攥着脚道：“好妙计！不枉了称你做智多星，果然赛过诸葛亮。好计策！”吴用道：“休得再提。常言道：隔墙须有耳，窗外岂无人。只可你知我知。”晁盖便道：“阮家三兄且请回归，至期来小庄聚会。吴先生依旧自去教学。公孙先生并刘唐，只在敝庄权住。”当日饮酒至晚，各自去客房里歇息。

次日五更起来，安排早饭吃了。晁盖取出三十两花银送与阮家三兄弟道：“权表薄意，切勿推却。”三阮那里肯受。吴用道：“朋友之意，不可相阻。”三阮方才受了银两。一齐送出庄外来。吴用附耳低言道：“这般这般，至期不可有误。”阮家三弟兄相别了，自回石碣村去。晁盖留住吴学究与公孙胜、刘唐在庄上，每日议事。

话休絮繁。却说北京大名府梁中书，收买了十万贯庆贺生辰礼物完备，选日差人起程。当下

①晁盖向吴用介绍刘唐时说：“他来的意，正应我一梦。我昨夜梦见北斗七星，直坠在我屋脊上，斗柄上另有一颗小星，化道白光去了。我想星照本家，安得不利？”这道白光就是白胜，劫夺生辰纲一事泄露，也正因为白胜。

②如此如此：与后边吴用向三阮交待的话中的“这般这般”一样，都是小说家的省略笔墨。这是宋元说唱文学常用语。吴用向晁盖交待劫夺生辰纲的计划，此后情节即按此计进行。如果将计划说出来，既啰唆又使后边叙述描写不能引人入胜。这是小说家借用说唱文学以神秘性逗引读者的手法。

一日在后堂坐下，只见蔡夫人问道：“相公，生辰纲几时起程？”梁中书道：“礼物都已完备，明后日使用起身。只是一件事在此踌躇未决。”蔡夫人道：“有甚事踌躇未决？”梁中书道：“上年费了十万贯收买金珠宝贝，送上东京去，只因用人不着，半路被贼人劫将去了，至今无获。^①今年帐前眼见得又没了个了事^②的人送去，在此踌躇未决。”蔡夫人指着阶下道：“你常说这个人十分了得，何不着他委纸领状送去走一遭，不致失误。”梁中书看阶下那人时，却是青面兽杨志。梁中书大喜，随即唤杨志上厅说道：“我正忘了你。你若与我送得生辰纲去，我自有抬举你处。”杨志叉手向前禀道：“恩相差遣，不敢不依。只不知怎地打点？几时起身？”^③梁中书道：“着落大名府差十辆太平车子^④，帐前拨十个厢禁军监押着车，每辆上各插一把黄旗，上写着‘献贺太师生辰纲’，每辆车子再使个军健跟着。三日内便要起身去。”^⑤杨志道：“非是小人推托，其实去不得。乞钧旨别差英雄精细的人去。”梁中书道：“我有心要抬举你，这献生辰纲的札子内另修一封书在中间，太师跟前重重保你，受道敕命回来。如何倒生支调^⑥，推辞不去？”杨志道：“恩相在上：小人也曾听得上年已被贼人劫去了，至今未获。今岁途中盗贼又多，甚是不好。此去东京，又无水路，都是旱路，经过的是紫金山、二龙山、桃花山、伞盖山、黄泥冈、白沙坞、野云渡、赤松林^⑦，这几处都是强人出没的去处。

① 去年十万贯生辰纲被劫，未破案，今年继续送！这个女婿也真孝顺，而且也真有钱！一掷十万贯为岳父庆寿，而且一再如此。有多少人为太师庆寿？总共有多少个十万贯？腐败如此，大宋焉能不亡？

② 了事：事理通达，精明能干。

③ 杨志勇挑重担，却又精细过人。

④ 太平车子：可载重数十石，用多匹牲口拉的大车。

⑤ 慢藏诲盗，如此招摇，“献贺太师生辰纲”，岂不是公开招人来抢？梁中书实在愚蠢。

⑥ 生支调：找借口推托。

⑦ 仅仅北京到东京（开封）就这么多强人窝！大宋全境得有多少？

更兼单身客人，亦不敢独自经过。他知道是金银宝物，如何不来抢劫？枉结果了性命。以此去不得。”梁中书道：“恁地时，多着军校防护送去便了。”杨志道：“恩相便差五百人去，也不济事。这厮们一声听得强人来时，都是先走了的。”^①梁中书道：“你这般地说时，生辰纲不要送去了？”杨志又禀道：“若依小人一件事，便敢送去。”梁中书道：“我既委在你身上，如何不依你说。”杨志道：“若依小人说时，并不要车子，把礼物都装做十馀条担子，只做客人的打扮行货，也点十个壮健的厢禁军，却装做脚夫挑着。只消一个人和小人去，却打扮做客人，悄悄连夜送上东京交付。恁地时方好。”梁中书道：“你甚说的是。我写书呈，重重保你，受道诰命^②回来。”杨志道：“深谢恩相抬举。”

当日便叫杨志一面打拴担脚，一面选拣军人。次日，叫杨志来厅前伺候，梁中书出厅来问道：“杨志，你几时起身？”杨志禀道：“告复恩相，只在明早准行，就委领状。”梁中书道：“夫人也有一担礼物，另送与府中宝眷，也要你领。怕你不知头路^③，特地再教奶公谢都管并两个虞候^④，和你一同去。”杨志告道：“恩相，杨志去不得了。”^⑤梁中书道：“礼物多已拴缚完备，如何又去不得？”杨志禀道：“此十担礼物都在小人身上，和他众人都由杨志，要早行便早行，要晚行便晚行，要住便住，要歇便歇，亦依杨志提调。如今又叫老都管并虞候和小人去，他是夫人行的人，又是太师府门下奶

① 深知底里。

② 诰命：皇帝授予官职的诏令。

③ 头路：头绪，内情。

④ 其实派老都管和两个虞候并非因为有夫人私物在内，而是因为梁中书巨额金银珠宝如何会轻易托给一个原来的流放犯？必须得有心腹之人监管之。老都管的出现，带来后边的许多波折。押送生辰纲的队伍里有了“影子内阁”，杨志被掣肘。

⑤ 一会儿去得，一会儿去不得，笔势夭矫，腾挪有趣。金圣叹评：“一路都是特特写出杨志英雄精细，便把后文许多别拗争执，因而失事，隐隐都写出来，深表杨志不堕七人计中也。”

公^①，倘或路上与小人整拗起来，杨志如何敢和他争执得？若误了大事时，杨志那其间如何分说？”梁中书道：“这个也容易，我叫他三个都听你提调便了。”杨志答道：“若是如此禀过，小人情愿便委领状。倘有疏失，甘当重罪。”梁中书大喜道：“我也不枉了抬举你，真个有见识。”随即唤老谢都管并两个虞候出来，当厅分付道：“杨志提辖情愿委了一纸领状，监押生辰纲十一担金珠宝贝赴京，太师府交割，这干系都在他身上。你三人和他做伴去，一路上早起晚行住歇，都要听他言语，不可和他整拗。夫人处分付的勾当，你三人自理会。小心在意，早去早回，休教有失。”老都管一一都应了。当日杨志领了。

次日早起五更，在府里把担仗都摆在厅前。老都管和两个虞候又将一小担财帛，共十一担，拣了十一个壮健的厢禁军，都做脚夫打扮。杨志戴上凉笠儿，穿着青纱衫子，系了缠带行履麻鞋，跨口腰刀，提条朴刀。老都管也打扮做个客人模样，两个虞候假装做跟的伴当^②，各人都拿了条朴刀，又带几根藤条。梁中书付与了札付书呈。一行人都吃得饱了，在厅上拜辞了梁中书。看那军人担仗起程，杨志和谢都管、两个虞候监押着，一行共是十五人，离了梁府，出得北京城门，取大路投东京进发。五里单牌，十里双牌。此时正是五月半天气，虽是晴明得好，只是酷热难行。

.....

① 果然是嫡系亲信。

② 伴当：伙计。

……自离了这北京五七日，端的只是起五更趁早凉便行，日中热时便歇。五七日后，人家渐少，行客又稀，一站站都是山路。杨志却要辰牌起身，申时便歇。那十一个厢禁军，担子又重，无有一个稍轻，天气热了，行不得，见着林子便要去歇息。杨志赶着催促要行，如若停住，轻则痛骂，重则藤条便打，逼赶要行。^①两个虞候虽只背些包裹行李，也气喘了行不上。杨志也嗔道：“你两个好不晓事！这干系须是俺的！你们不替洒家打这夫子^②，却在背后也慢慢地挨，这路上不是耍处。”那虞候道：“不是我两个要慢走，其实热了行不动，因此落后。前日只是趁早凉走，如今怎地正热里要行？正是好歹不均匀。”杨志道：“你这般说话，却似放屁。前日行的须是好地面，如今正是尴尬去处^③，若不日里赶过去，谁敢五更半夜走？”两个虞候口里不道，肚中寻思：“这厮不直得便骂人。”

杨志提了朴刀，拿着藤条，自去赶那担子。两个虞候坐在柳阴树下等得老都管来。两个虞候告诉道：“杨家那厮，强杀只是我相公门下一个提辖，直这般做大^④！”老都管道：“须是我相公当面分付，道休要和他整拗，因此我不做声。这两日也看他不得，权且奈他。”两个虞候道：“相公也只是人情话儿，都管自做个主便了。”老都管又道：“且奈他一奈。”当日行到申牌时分，寻得一个客店里歇了。那十个厢禁军雨汗通流，都叹气吹嘘，对老都管说道：“我们不幸做了军健，情知道被差出来。这般火似热的天气，又挑着重担，这两日又不拣早凉行，动不动老大藤条打来，都是一

① 杨志虽然精细，却不善调停。

一味粗鲁，不会耐心说明利害，也不会及时与老都管沟通，说明为什么越热越要中午赶路。

② 夫子：伙子，挑夫。

③ 尴尬去处：有强人出没，容易出事的地方。

④ 做大：独断专行，摆臭架子，目中无人。

般父母皮肉，我们直恁地苦！”老都管道：“你们不要怨怅，巴^①到东京时，我自赏你。”众军汉道：“若是似都管看待我们时，并不敢怨怅。”^②又过了一夜。次日天色未明，众人起来，趁早凉起身去。杨志跳起来喝道：“那里去！且睡了，却理会。”众军汉道：“趁早不走，日里热时走不得，却打我们。”杨志大骂道：“你们省得甚么！”^③拿了藤条要打。众军忍气吞声，只得睡了。当日直到辰牌时分，慢慢地打火，吃了饭走。一路上赶打着，不许投凉处歇。那十一个厢禁军口里喃喃讷讷地怨怅，两个虞候在老都管面前絮絮聒聒地搬口^④。老都管听了，也不着意，心内自恼他。

话休絮繁。似此行了十四五日，那十四个人，没一个不怨怅杨志。当日客店里，辰牌时分，慢慢地打火，吃了早饭行。正是六月初四日时节，天气未及晌午，一轮红日当天，没半点云彩，其日十分大热……

当日行的路，都是山僻崎岖小径，南山北岭。却监着那十一个军汉，约行了二十馀里路程。那军人们思量要去柳阴树下歇凉，被杨志拿着藤条打将来，喝道：“快走！教你早歇。”众军人看那天时，四下里无半点云彩，其时那热不可当。但见：

热气蒸人，嚣尘扑面。万里乾坤如甑，一轮火伞当天。四野无云，风突突波翻海沸；千山灼焰，必剥剥石烈灰飞。空中鸟雀命将休，倒掇入树林深处；水底鱼龙鳞角脱，直钻入泥土窖里。直

①巴：挨到，尽力地走到。

②杨志已经完全孤立。

③你既然省得，就该一一告诉众人。

④搬口：搬弄是非。

教石虎喘无休，便是铁人须汗落。^①

当时杨志催促一行人在山中僻路里行，看看日色当午，那石头上热了，脚疼走不得。众军汉道：“这般天气热，兀的不晒杀人。”杨志喝着军汉道：“快走！赶过前面冈子去，却再理会。”正行之间，前面迎着那土冈子。众人看这冈子时，但见：

顶上万株绿树，根头一派黄沙。嵯峨浑似老龙形，险峻但闻风雨响。山边茅草，乱丝丝攒遍地刀枪；满地石头，磳可可睡两行虎豹。休道西川蜀道险，须知此是太行山。

当时一行十五人奔上冈子来，歇下担仗，那十四人都去松阴树下睡倒了。杨志说道：“苦也！这里是甚么去处，你们却在这里歇凉！起来，快走！”众军汉道：“你便剝做我七八段，其实去不得了。”杨志拿起藤条，劈头劈脑打去。打得这个起来，那个睡倒，杨志无可奈何。只见两个虞候和老都管气喘急急，也巴到冈子上松树下坐了喘气。看这杨志打那军健，老都管见了，说道：“提辖，端的走了走不得，休见他罪过。”杨志道：“都管，你不知，这里正是强人出没的去处，地名叫做黄泥冈。闲常太平时节，白日里兀自出来劫人，休道是这般光景，谁敢在这里停脚！”两个虞候听杨志说了，

①大意是，整个地面成了蒸笼，天空整个是一把火伞当天。千山都成了火焰山，鸟儿躲到林中，鱼钻入水底，石虎也热得喘个不停，铁人也流汗。这首诗极力写天气之热，无怪军士们奔上土岗后就找树荫处歇息。甑，蒸食物用的炊器。

便道：“我见你说好几遍了，只管把这话来惊吓人。”老都管道：“权且教他们众人歇一歇，略过日中行如何？”杨志道：“你也没分晓了，如何使得！这里下冈子去，兀自有七八里没人家，甚么去处，敢在此歇凉！”老都管道：“我自坐一坐了走，你自去赶他众人先走。”杨志拿着藤条喝道：“一个不走的，吃俺二十棍！”众军汉一齐叫将起来。数内一个分说道：“提辖，我们挑着百十斤担子，须不比你空手走的。你端的不把人当人！便是留守相公自来监押时，也容我们说一句。你好不知疼痒，只顾逞办^①！”杨志骂道：“这畜生不呕死俺，只是打便了！”拿起藤条，劈脸便打去。老都管喝道：“杨提辖且住，你听我说。我在东京太师府里做奶公时，门下官军见了无千无万，都向着我喏喏连声。不是我口浅^②，量你是个遭死的军人，相公可怜，抬举你做个提辖，比得草芥子大小的官职，直得恁地逞能。休说我是相公家都管，便是村庄一个老的，也合依我劝一劝，只顾把他们打，是何看待！”杨志道：“都管，你须是城市里人，生长在相府里，那里知道途路上千难万难。”老都管道：“四川，两广也曾去来，不曾见你这般卖弄。”杨志道：“如今须不比太平时节。”都管道：“你说这话该剜口割舌，今日天下怎地不太平？”^③

杨志却待再要回言，只见对面松林里影着一个人在那里舒头探脑价望。杨志道：“俺说甚么，兀的不是歹人来了！”撇下藤条，拿了朴刀，赶入松林里来，喝一声道：“你这厮好大胆，怎敢看

①逞办：显示自己
有才干。

②口浅：说话随便，揭了你的老底。太师府的奶公，千万官员们见了，都朝他喏喏连声。真是太师威焰，众官谄媚，奴才放肆，几句话道尽。

③老都管不知轻重，还给杨志扣“攻击当今”大帽子。正因为他的倚老卖老，劫夺生辰纲者才有机可乘。

俺的行货！”只见松林里一字儿摆着七辆江州车儿^①，七个人脱得赤条条的^②在那里乘凉。一个鬓边老大一搭朱砂记，拿着一条朴刀，望杨志跟前来。七个人齐叫一声：“呵也！”都跳起来。杨志喝道：“你等是甚么人？”那七人道：“你是甚么人？”杨志又问道：“你等莫不是歹人？”那七人道：“你颠倒问^③，我等是小本经纪，那里有钱与你？”^④杨志道：“你等小本经纪人，偏俺有大本钱！”那七人问道：“你端的是甚么人？”杨志道：“你等且说那里来的人？”那七人道：“我等弟兄七人，是濠州人，贩枣子上东京去，路途打从这里经过。听得多人说，这里黄泥冈上如常有贼打劫客商。我等一面走，一头自说道：‘我七个只有些枣子，别无甚财赋。’只顾过冈子来。上得冈子，当不过这热，权且在这林子里歇一歇，待晚凉了行。只听得有人上冈子来，我们只怕是歹人，因此使这个兄弟出来看一看。”杨志道：“原来如此，也是一般的客人。却才见你们窥望，惟恐是歹人，因此赶来看一看。”那七个人道：“客官请几个枣子了去。”^⑤杨志道：“不必。”提了朴刀，再回担边来。

老都管坐着道：“既是有贼，我们去休^⑥。”杨志说道：“俺只道是歹人，原来是几个贩枣子的客人。”^⑦老都管道：“似你方才说时，他们都是没命的。”杨志道：“不必相闹，俺只要没事便好。你们且歇了，等凉些走。”众军汉都笑了。杨志也把朴刀插在地上，自去一边树下坐了歇凉。没半碗饭时，只见远远地一个汉子，挑着一副担桶，唱上冈子来。唱道：

①江州车儿：手推的独轮小车。

②杨志哪儿想得到？七个人脱得赤条条的，也是吴用的计策。哪儿会有强盗打劫，自己先把衣服脱光的道理？正是这帮人“皇帝的新衣”减轻了杨志的警惕性。

③妙，应该由我们问：“你们是不是歹徒？”

④这几句话应该是吴用说的。

⑤请吃枣子，也是麻痹杨志的妙计。如果杨志要，他们果真会捧出枣子送上，而且枣子里没麻醉药。

⑥休：助词，等于说“我们去吧”。老都管倒主张马上动身。

⑦老虎也有打盹的时候。

赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。

农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。^①

那汉子口里唱着，走上冈子来，松林里头歇下担桶，坐地乘凉。众军看见了，便问那汉子道：“你桶里是甚么东西？”那汉子应道：“是白酒。”众军道：“挑往那里去？”那汉子道：“挑去村里卖。”众军道：“多少钱一桶？”那汉子道：“五贯足钱。”众军商量道：“我们又热又渴，何不买些吃，也解暑气。”正在那里凑钱，杨志见了，喝道：“你们又做甚么？”众军道：“买碗酒吃。”杨志调过朴刀杆便打，骂道：“你们不得洒家言语，胡乱便要买酒吃，好大胆！”众军道：“没事又来鸟乱。我们自凑钱买酒吃，干你甚事，也来打人。”杨志道：“你这村鸟理会的甚么！到来只顾吃嘴，全不晓得路途上的勾当艰难。多少好汉，被蒙汗药麻翻了。”那挑酒的汉子看着杨志冷笑道：“你这客官好不晓事，早是我不卖与你吃，却说出这般没气力的话来。”^②

正在松树边闹动争说，只见对面松林里那伙贩枣子的客人，都提着朴刀走出来问道：“你们做甚么闹？”那挑酒的汉子道：“我自挑这酒过冈子村里卖，热了在此歇凉。他众人要问我买些吃，

① 音韵铿锵唱大热之苦，恰好唱进众军汉的耳朵里。众军汉身负重物走远路，还动不动被杨志用藤条抽打，像唱词中的农夫一样，背焦汗滴，满心想着摇摇扇子喝点解渴的。这几句是《水浒传》里最著名的唱词。

② 这是白胜按照吴用编好的剧本演出，演技相当出色。三句三折，不卑不亢。作者真真花团锦簇、龙飞凤舞之笔！

我又不曾卖与他。这个客官道我酒里有甚么蒙汗药。你道好笑么？说出这般话来！”那七个客人说道：“我只道有歹人出来，原来是如此。说一声也不打紧，我们倒着买一碗吃。既是他们疑心，且卖一桶与我们吃。”那挑酒的道：“不卖，不卖！”^①这七个客人道：“你这鸟汉子也不晓事，我们须不曾说你。”^②你左右将到村里去卖，一般还你钱，便卖些与我们，打甚么不紧^③。看你不道得^④舍施了茶汤，便又救了我们热渴。”那挑酒的汉子便道：“卖一桶与你不争^⑤，只是被他们说的不好。又没碗瓢舀吃。”那七人道：“你这汉子忒认真，便说了一声打甚么不紧。我们自有椰瓢在这里。”只见两个客人去车子前取出两个椰瓢来，一个捧出一大捧枣子来。七个人立在桶边，开了桶盖，轮替换着舀那酒吃，把枣子过口，无一时，一桶酒都吃尽了。七个客人道：“正不曾问得你多少价钱？”那汉道：“我了一不说价^⑥，五贯足钱一桶，十贯一担。”七个客人道：“五贯便依你五贯，只饶我们一瓢吃。”那汉道：“饶不的，做定的价钱。”^⑦一个客人把钱还他，一个客人便去揭开桶盖，兜了一瓢，拿上便吃。^⑧那汉去夺时，这客人手拿半瓢酒，望松林里便走。那汉赶将去，只见这边一个客人从松林里走将出来，手里拿一个瓢^⑨，便来桶里舀了一瓢酒。那汉看见，抢来劈手夺住，望桶里一倾，便盖了桶盖，将瓢望地下一丢，口里说道：“你这客人好不君子相！戴头识脸的^⑩，也这般啰唆。”^⑪

① 欲擒还纵，偏偏故意不卖。

② 接口成文，妙笔如戏。

③ 打甚么不紧：等于说“有什么关系”。

④ 不道得：岂不是。

⑤ 不争：不要紧，没关系。

⑥ 一了不说价：一了，向来，从来。不说价，不讲价。这句关于酒钱的话，也是为了让杨志放松警惕。似乎这个卖酒之人确实是个职业卖酒者。

⑦ 越演越真。

⑧ 最妙的就是拿上就吃。这个举动表明：这一桶酒也没蒙汗药。

⑨ 蒙汗药在这里边了。

⑩ 戴头识脸的：有身份、有脸面的。

⑪ 前人评语：“此一段读者眼中有七手八脚之劳，作者腕下有细针婉线之妙，真是不慌不忙，有条不紊之文。”“机绪甚清，却做得手忙脚乱，使人眼花，又使人心稳，奇计亦妙文。好圈套，如何识得过？”

那对过众军汉见了，心内痒起来，都待要吃。数中一个看着老都管道：“老爷爷，与我们说一声。那卖枣子的客人买他一桶吃了，我们胡乱也买他这桶吃，润一润喉也好。其实热渴了，没奈何，这里冈子上又没讨水吃处。老爷方便！”老都管见众军所说，自心里也要吃得些，竟来对杨志说：“那贩枣子客人已买了他一桶酒吃，只有这一桶，胡乱教他们买了避暑气。冈子上端的没处讨水吃。”杨志寻思道：“俺在远远处望，这厮们都买他的酒吃了，那桶里当面也见吃了半瓢，想是好的。打了他们半日，胡乱容他买碗吃罢。”杨志道：“既然老都管说了，教这厮们买吃了便起身。”众军健听了这话，凑了五贯足钱来买酒吃。那卖酒的汉子道：“不卖了，不卖了！”便道：“这酒里有蒙汗药在里头。”^①众军陪着笑说道：“大哥，直得便还言语。”那汉道：“不卖了，休缠！”^②这贩枣子的客人劝道：“你这个鸟汉子，他也说得差了，你也忒认真，连累我们也吃你说了几声。须不关他众人之事，胡乱卖与他众人吃些。”那汉道：“没事讨别人疑心做甚么。”这贩枣子客人把那卖酒的汉子推开一边，只顾将这桶酒提与众军去吃。那军汉开了桶盖，无甚舀吃，陪个小心，问客人借这椰瓢用一用。众客人道：“就送这几个枣子与你们过酒。”众军谢道：“甚么道理。”客人道：“休要相谢，都是一般客人，何争在这百十个枣子上。”众军谢了，先兜两瓢，叫老都管吃一瓢，杨提辖吃一瓢。杨志那里肯吃，老都管自先吃了一瓢，两个虞候各吃一瓢，众军汉一发上，那桶酒登时吃尽了。杨志见众人吃了无事，自本不吃，一者天气甚热，二乃口渴难熬，拿起来，只吃了一半，枣子分几个吃了。那卖酒的汉子说道：“这桶酒吃那客人饶两瓢吃了，少了你些酒，我今饶了你众人半贯钱罢。”^③

① 他倒不卖了！里边果然有蒙汗药。

② 还是不卖，妙！

③ 好“实诚”的卖酒人！“吃那客人”的“吃”：被。

众军汉把钱还他。那汉子收了钱，挑了空桶，依然唱着山歌，自下冈子去了。

只见那七个贩枣子的客人，立在松树旁边，指着这一十五人说道：“倒也，倒也！”只见这十五个人，头重脚轻，一个个面面厮觑，都软倒了。那七个客人从松树林里推出这七辆江州车儿，把车子上枣子都丢在地上，将这十一担金珠宝贝，却装在车子内，叫声：“聒噪！”一直望黄泥冈下推了去。杨志口里只是叫苦，软了身体，扎挣不起。十五人眼睁睁地看着那七个人都把这金宝装了去，只是起不来，挣不动，说不的。

我且问你：这七人端的是谁？不是别人，原来正是晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、三阮这七个。却才那个挑酒的汉子，便是白日鼠白胜。却怎地用药？原来挑上冈子时，两桶都是好酒，七个人先吃了一桶，刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故



意要他们看着，只是教人死心塌地。次后，吴用去松林里取出药来，抖在瓢里，只做赶来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜劈手夺来，倾在桶里。这个便是计策。那计较都是吴用主张。这个唤做“智取生辰纲”。

原来杨志吃的酒少，便醒得快，爬将起来，兀自捉脚不住。看那十四个人时，口角流涎，都动不得。正应俗语道：“饶你奸似鬼，吃了洗脚水。”杨志愤闷道：“不争^①你把了生辰纲去，教俺如何回去见得梁中书！这纸领状须缴不得！”就扯破了。“如今闪得俺有家难奔，有国难投，待走那里去？不如就这冈子上寻个死处！”撩衣破步，望黄泥冈下便跳。正是：虽然未得身荣贵，到此先须祸及身。正是：断送落花三月雨，摧残杨柳九秋霜。毕竟杨志在黄泥冈上寻死，性命如何，且听下回分解。



① 不争：不料，没想到。

押司宋江被逼上梁山

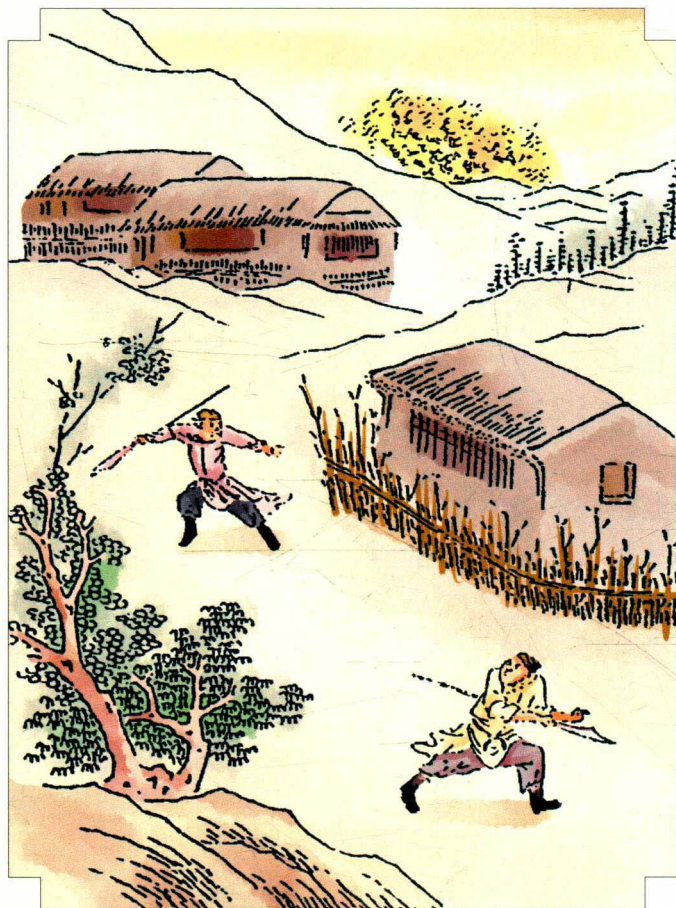
智取生辰纲后，《水浒传》描写重点转为宋江。

宋江是《水浒传》主角，关于如何评价宋江，一直众说纷纭。宋江是个复杂的悲剧人物形象。宋江的一生可分成两段：押司宋江和梁山泊寨主宋江。林冲、鲁达、武松等英雄人物是在逼上梁山过程中完成性格塑造的，宋江是在水浒义军生成、壮大、失败整个过程中完成性格塑造的。他的个性决定水浒义军的走向，也决定许多性格不同的水浒英雄的命运。宋江既是水浒义军的杰出领袖，又是导致水泊梁山事业失败的罪魁。

1. “担着血海也似干系”救晁盖

宋江是封建社会顺民，出身富裕家庭，读圣贤书，遵守封建秩序和朝廷法度。晁盖劫生辰纲，他认为是“灭族的勾当”。他在荆天棘地的社会中，有保护自己和家庭的精明手段，分明是“孝义黑三郎”，却安排父亲以“忤逆”罪名将自己告到官府，脱离父子关系。这样，即便自己犯罪，家族也不受连累。

宋江虽为小吏，却没有一般小吏的劣根性，不胡作非为，不鱼肉乡民，有正义感，讲义气，济困扶危，仗义疏财，有“呼保义”“及时雨”“孝义黑三郎”等美称。“义”在弱肉强食的社会中是难能可贵的品格，这给他带来声望，成为他组织义军的重要条件。



宋江一出场，就处于小说矛盾的集中点。他因为朋友义气救了晁盖。用晁盖的话来说，这是“担着血海也似干系”。此后一系列故事，都由这一正义行动引起。这说明，正义感和反抗性关键时刻在宋江身上起了作用，宋江为水泊梁山“小聚义”立首功。

官府派人捉拿晁盖，带队的是朱仝和雷横。朱仝让雷横攻打庄园前门，自己在后门将晁盖等人放走，嘱咐他“只除梁山泊可以安身”。晁盖等人到达石碣村，阮氏三雄等在与官府的较量中威风大震。他们用吴用的计策，将征讨官兵引入芦苇荡，全部捆死在里边，并活捉何观察，捆做粽子也似，丢在船舱里。阮小二指着 he 骂道：

你这厮是济州一个诈害百姓的蠢虫！我本待把你碎尸万段，却要你回去与那济州府管事的贼驴说：俺这石碣村阮氏三雄、东溪村天王晁盖，都不是好撩拨的。我也不来你城里借粮，他也休要来我这村中讨死！倘或正眼儿觑着，休道你是一个小小州尹，也莫说蔡太师差千人来要拿我们，便是蔡京亲自来时，我也搠他三二十个透明的窟窿。

阮小七拔起尖刀，把何观察两个耳朵割下来，鲜血淋漓，放他上岸去。

晁盖等人上梁山，嫉贤妒能的王伦再次演出当初对林冲“寨小不能歇马”的伎俩，不肯接受晁盖等人入伙。林冲仗义火并王伦，晁盖被推举为梁山泊新主。晁盖拿出劫来的生辰纲金珠宝贝及自家家产给梁山泊使用，又“整点仓廩，修理寨栅，打造军器，枪刀弓箭，衣甲头盔”“安排大小船只，教演人兵水手”。梁山泊事业突飞猛进。

2. 宋江杀惜

宋江救晁盖后，遇到媒婆王婆，牵出阎婆，阴差阳错娶其女儿阎婆惜为妾。不久晁盖派刘唐给宋江送信并送百两黄金，宋江象征性留下一根金条。金条和书信被阎婆惜发现，这才有了宋江杀惜逃难的经历。

作为“淫妇”，阎婆惜“出道”比潘金莲早。阎婆惜的父亲阎公死后无钱下葬，宋江施舍棺木和银两，阎婆感恩，主动将婆惜典给宋江做妾。婆惜却对宋江的同房押司张三感兴趣。婆惜十八九

岁，年轻美貌，张三眉清目秀，风流俊俏。婆惜从小在风月场合打滚，张三爱去三瓦两舍，两人是同类人物，一拍即合。两人勾搭上的事传到宋江耳朵里，宋江想的是：“又不是我父母匹配的妻室，他若无心恋我，我没来由惹气做甚么。”阎婆惜只是宋江外宅，宋江根本不把她当成平等的人，并不在乎她。宋江不再登门，有个人却“牛不喝水强按头”，非得把宋江拉回不可，这个想把这对恩断情绝的男女硬拉到一张床上的人是阎婆。

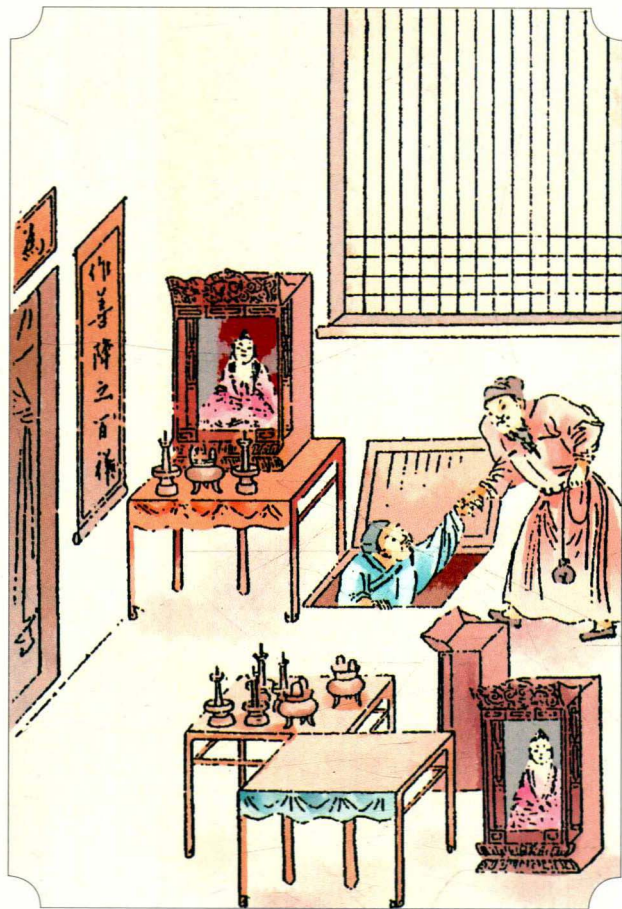
宋江当初把阎婆惜收入帐中，“没半月之间，打扮得阎婆惜满头珠翠，遍体金玉。……又过几日，连那婆子也有若干头面衣服”。现在阎婆惜跟张三打得火热，阎婆却没从张三那儿得到实惠。宋江不上门，丰盛供给也就停止了。阎婆惜的恋情代替不了阎婆的柴米油盐，阎婆必须把宋江重新请回来！阎婆在街前遇到宋江，说：“我娘儿两个下半世过活都靠着押司，外人说的闲是闲非都不要听他，押司自做个张主。我女儿但有差错，都在老身身上。押司胡乱去走一遭。”阎婆巧舌如簧，耍尽手段，忽悠宋江，一会儿说女儿在家里专望宋江，一会儿说凡事看老身面子。唾沫飞溅，天花乱坠，目的只有一个：请押司跟她回家。阎婆惜却不肯敷衍宋江。阎婆只好再向宋江当场虚构：“这是婆惜盼不到您来气苦了！”亲手将宋江扯到楼上，亲手将宋江拖进房中，亲手掇过一把椅子来让阎婆惜跟宋江并肩坐，“我儿，你相陪押司坐地，不要怕羞，我便来也”，把房门倒挂上准备酒菜。

金圣叹很欣赏对阎婆的描写：“前要女儿陪话，既不陪话，便换作要女儿同坐；及至又不同坐，

便随口插出陪坐二字，却又倒拴一句不要怕羞，抬得女儿金枝玉叶相似，妙哉婆也。”

阎婆惜抓住宋江通梁山证据来要挟宋江的描写非常精彩。阎婆惜对张三郎动真情，就故意冷落衣食来源宋江，两人在床上一夜冷战，都没睡好。清晨宋江把招文袋丢在阎婆惜房间气呼呼走了。阎婆惜看到水泊梁山给宋江的书信，立即想到跳出苦海的主意。这个受压迫受歧视的女性，聪明才智蓦然迸发出来，得理不让人地“消遣”宋江，先是含沙射影拿“贼”说事，接着拿“和打劫贼通同”说事。宋江像惊弓之鸟，什么条件都答应她，她成了精明的谈判高手，以归还装有梁山泊书信的招文袋为条件，跟宋江“约法三章”：要宋江还回原典她的文书，承诺让她改嫁；要宋江把为她置办的穿戴用品赠送她；还要晁盖信中说的送给宋江的百两黄金。但事实上，宋江只收了一根金条。二人就没有金条一事辩论，在争夺招文袋过程中，宋江抢起压衣刀子，阎婆惜喊声“黑三郎杀人也”，勾起了宋江的杀心。

宋江杀惜，通常被看作宋江被逼上梁山不得不采取的革命行动，但事情也有另外一面，它既是宋江用刀维护梁山泊的秘密，也是用刀维护夫权。阎婆惜既是因为过于贪鄙也是为追求自主爱情丢了性命。阎婆惜跟宋江“约法三章”的头一条，是要回原典她的文书，也就是卖身契。阎婆惜是所谓的“淫妇”，同时也是受迫害的不幸女性。贫困可以让人走到多可怜的地步？阎婆惜和阎婆母女就是活生生的例子。写活市井小民，是《水浒传》的魅力之一。小说写阎婆对宋江讨好卖乖、扯三道四、谎话连篇，写阎婆惜对宋江嘴如快刀、频频挑战、步步紧逼，写市井小贩唐牛儿跟阎



婆争吵，语言全部不带一点儿文人气、酸腐气，都是火辣辣、活泼泼的市井口头语言，极富有表现力，一点儿也不亚于人情长篇小说开山之作《金瓶梅》。当然了，《金瓶梅》本是直接切割《水浒传》演义而成。

3. 朱全义释宋江，宋江巧遇武松

宋江杀惜逃走后，知县与宋江关系最好，一心帮他。无奈张三也是押司，一再催促将宋太公和宋江弟弟宋清“勾追到官，责限比捕”。知县只好命几个公人前去宋家村宋太公庄上抓捕，宋太公向他们说明已告宋江忤逆，将他出籍，“他与老汉水米无交，并无干涉”。公人们明知这是预先开的门路，吃了酒饭回去交差。张三又挑唆阎婆来告，县官只好再派朱全、雷横两位都头前往宋家庄。朱全先叫雷横进庄搜，然后“赚他在庄前”，自己进庄“细搜”：

朱仝自进庄里，把朴刀倚在壁边，把门来拴了，走入佛堂内，去把供床拖在一边，揭起那片地板来。板底下有条索头，将索子头只一拽，铜铃一声响，宋江从地窖子里钻将出来，见了朱仝，吃那一惊。朱仝道：“公明哥哥，休怪小弟今来捉你。闲常时和你最好，有的事都不相瞒。一日酒中，兄长曾说道：‘我家佛座底下有个地窖子，上面放着三世佛，佛堂内有片地板盖着，上面设着供床。你有些紧急之事，可来那里躲避。’……倘或有人知得，来这里搜着，如之奈何？”宋江道：“我也自这般寻思。若不是贤兄如此周全，宋江定遭缱绻之厄。”朱仝道：“休如此说。兄长却投何处去好？”宋江道：“小可寻思，有三个安身之处：一是沧州横海郡小旋风柴进庄上；二乃是青州清风寨小李广花荣处；三者是白虎山孔太公庄上，他有两个孩儿，长男叫做毛头星孔明，次子叫做独火星孔亮……”

朱仝义释宋江，宋江所说的三个可去的地方，后来他都去了，而且在这三个地方分别联络上未来梁山泊的重要头领。他先去柴进庄上。柴进庄园已吹响了梁山英雄上山前的“集结号”。柴进一见宋江，拜在地下：“端的想杀柴进！天幸今日甚风吹得到此，大慰平生渴仰之念。多幸，多幸！”知道宋江杀了阎婆惜，特来投奔后，柴进说：“兄长放心！……不是柴进夸口，任他捕盗官军，不敢正眼儿觑着小庄。”更说：“……便杀了朝廷的命官，劫了府库的财物，柴进也敢藏在庄里。”两人相见恨晚，与宋清三人酒至半酣，各诉胸中朝夕相爱之念。已有八分醉意的宋江起身净手，却撞

到另一个水浒顶尖豪杰：

那廊下有一个大汉，因害疟疾，当不住那寒冷，把一锨火在那里向。宋江仰着脸，只顾踏将去，正跳着火锨柄上，把那火锨里炭火，都掀在那汉脸上。那汉吃了一惊，——惊出一身汗来，自此疟疾好了——那汉气将起来，把宋江劈胸揪住，大喝道：“你是什么鸟人，敢来消遣我！”宋江也吃一惊，正分说不得，那个提灯笼的庄客慌忙叫道：“不得无礼！这位是大官人的亲戚客官。”那汉道：“客官，客官！我初来时也是客官，也曾相待的厚。如今却听庄客搬口，便疏慢了我。正是人无千日好，花无摘下红。”却待要打宋江，那庄客撇了灯笼，便向前来劝。正劝不开，只见两三碗灯笼，飞也似来。柴大官人亲赶到说：“我接不着押司，如何却在这里闹？”那庄客便把跳了火锨的事说一遍。柴进笑道：“大汉，你不认的这位奢遮的押司？”那汉道：“奢遮，奢遮！他敢比不得郓城宋押司少些儿！”柴进大笑道：“大汉，你认的宋押司不？”那汉道：“我虽不曾认的，江湖上久闻他是个及时雨宋公明。且又仗义疏财，扶危济困，是个天下闻名的好汉。”柴进问道：“如何见的他是天下闻名的好汉？”那汉道：“却才说不了，他便是真大丈夫，有头有尾，有始有终。我如今只等病好时，便去投奔他。”柴进道：“你要见他么？”那汉道：“我可知要见他哩。”柴进便道：“大汉，远便十万八千，近便在面前。”柴进指着宋江便道：“此位便是及时雨宋公明。”那汉道：“真个也不是？”宋江道：“小可便是宋江。”那

汉定睛看了看，纳头便拜，说道：“我不是梦里么？与兄长相见！”宋江道：“何故如此错爱？”那汉道：“却才甚是无礼，万乞恕罪！有眼不识泰山！”跪在地下，那里肯起来。宋江慌忙扶住道：“足下高姓大名？”

《水浒传》最惊心动魄、最好看的“武松传”就此开始。妙哉！施耐庵调度手段太高明了。水浒最刚强英烈的英雄居然患病出场！作者让宋江先在柴进庄园避难，倒出手来用“武十回”详细描写中国小说史上最受读者喜爱的打虎英雄。宋江在柴进庄上住了半年，孔家兄弟派人把他接到孔太公庄上，又住了半年。此时“武十回”写完，打虎英雄武松杀了恶人逃难变成头陀，与独火星孔亮发生矛盾，大醉后掉到溪里，孔氏兄弟把他捉住拷打。这时，他们的师父宋江来了：“这个不是我兄弟武二郎？”小说细针密线，严谨如此！

4. 清风山和清风寨

宋江和武松告别孔氏兄弟，分头赶路。武松到二龙山找鲁智深和杨志落草；宋江要到清风寨找花荣，却先被强人掳到清风山。山寨有三个头领：锦毛虎燕顺，贩羊马出身，折了本钱，流落绿林打劫；“贪财好色最强梁，放火杀人王矮虎”王英，车家出身，见财起意打劫客人，事发后越狱上山；白面郎君郑天寿，打银为生，好习枪棒，流落江湖。这三个角色跟鲁智深、林冲、杨志等不是一类人。王矮虎命小喽啰“快动手取下这牛子心肝来，造三分醒酒酸辣汤来”。

这些清风山强人有什么正义性？抢客商财物，杀人吃心吃出经验：凡人心都热血裹着，用冷水泼散热血，取出心肝，脆了好吃。何其恐怖！小喽啰把水泼到宋江脸上，宋江叹道：“可惜宋江死在这里！”燕顺听到“宋江”二字，喝住喽啰，问明情况，三人纳头便拜。宋江如果不说这句话，死定了！

宋江在清风山住几日后，山东年例腊日上坟。好色之徒王矮虎抢回个妇人，宋江对燕顺、郑天寿说：“原来王英兄弟要贪女色，不是好汉的勾当。”三人到王矮虎房中相劝。王矮虎正搂住妇人求欢，慌忙推开妇人让三人坐。妇人自称“侍儿”，是“清风寨知寨的浑家”，为母上坟。她又说，清风寨现有一文一武两个知寨，武官是花知寨花荣，文官是侍儿的丈夫知寨刘高。宋江寻思：“他丈夫既是和花荣同僚，我不救时，明日到那里须不好看。”为劝说王矮虎释放刘知寨之妻，宋江下了跪，并许诺日后纳财进礼，娶一个好的压寨夫人伏侍他。刘知寨之妻朝宋江连声道谢，宋江只声明是“郓城县客人”。妇人回去后却向丈夫吹牛——山寨强人“见我说是知寨的恭人，不敢下手，慌忙拜我”，对宋江救她的事一字不提。

知寨花荣是水浒英雄中第一个既武艺高强又容貌秀美、举止儒雅的人物：

齿白唇红双眼俊，两眉入鬓常清。细腰宽膀似猿形。能骑乖劣马，爱放海东青。百步穿杨神臂健，弓开秋月分明。雕翎箭发迸寒星。人称小李广，将种是花荣。

“身上战袍金翠绣，腰间玉带嵌山犀”的花荣见了宋江“纳头拜了四拜”，设宴接风。宋江把救刘知寨恭人的事对花荣说了一遍。花荣皱眉说：“兄长没来由救那妇人做甚么！正好教灭这厮的口。”他又说，清风寨是青州紧要去处，若他独自守把，远近强人怎敢把青州搅得粉碎！派了这穷酸吃醋刘高做正知寨，乱行法度，无所不为，他恨不得杀了这滥污贼禽兽！刘知寨的婆娘也极不贤，调拨丈夫残害良民、贪图贿赂。花荣认为宋江错救了这等不才的人，还不如“正好叫那贱人受些玷辱”。花荣的话不幸言中。宋江看花灯时，被自称“侍儿”的恶妇看到，指给丈夫说：“兀那个黄矮汉子，便是前日清风山抢掳下我的贼头！”刘高派人将宋江捉住，用麻索绑了，押至厅前。宋江自称“郓城县客人张三”，并说：“与花知寨是故友，来此间多日了，从不曾在清风山打劫。”刘知寨老婆却出来诬赖宋江：“大落落的坐在中间交椅上，由我叫大王，那里采人！”刘知寨下令，打得宋江皮开肉绽，鲜血迸流，又让“把铁锁锁了，明日合个囚车，把郓城虎张三解上州里去”。花荣写信向刘高求情，刘高大怒，把信扯得粉碎，大骂花荣无礼，喝令把下书人推出去。花荣披挂绰枪上马，带三五十名军汉，直奔刘高寨。刘高魂飞魄散，不敢出来。花荣喝叫左右搜人，救出宋江。刘高点起一二百人到花荣寨夺人。两个教头武艺不及花荣，惧怕花荣，却不敢不引众人直奔花荣寨。寨门居然大敞，两个教头领教了小李广的绝技：

只见花知寨在正厅上坐着，左手拿着弓，右手拿着箭。众人都拥在门前。花荣竖起弓，

大喝道：“你这军士们，不知冤各有头，债各有主？刘高差你来，休要替他出色。你那两个新参教头，还未见花知寨的武艺，今日先教你众人看花知寨弓箭，然后你那厮们要替刘高出色，不怕的入来。看我先射大门上左边门神的骨朵头。”搭上箭，拽满弓，只一箭，喝声道：“着！”正射中门神骨朵头。众人看了，都吃一惊。花荣又取第二枝箭，大叫道：“你们众人再看我这第二枝箭，要射右边门神的头盔上朱缨。”飏的又一箭，不偏不斜，正中缨头上。那两枝箭却射定在两扇门上。花荣再取第三枝箭，喝道：“你众人看我第三枝箭，要射你那队里穿白的教头心窝。”那人叫声：“哎呀！”便转身先走。众人发声喊，一齐都走了。

这一个情节，小李广花荣的潇洒神采就深深留在读者的心目中。

5. 霹雳火秦明被逼背叛朝廷

小李广花荣毕竟是武官，心中没有刘高那么多弯弯绕，宋江居然也考虑不周到，要连夜躲上清风山，教花荣跟刘高“白赖”。刘高计高一招，把逃上清风山的宋江再次捉住，向青州知府慕容彦达报告，知府命本州兵马都监黄信前往处理。黄信武艺高强，威镇青州，人称“镇三山”（清风山、二龙山、桃花山）。他设下“摔杯计”，以知府为文武知寨讲和的名义，将花荣骗到大寨，捆绑起来，与被认作“郓城虎张三”的宋江一起装入囚车，与刘高一同监押着，往青州府行进。清风山头带领几百小喽啰，将囚车劫了，抓住刘高割腹取心。黄信独自飞马奔回清风镇，写申状报告知府，知府

请青州指挥司总管本州兵马统制秦明商议军情。秦明点起一百马军、四百步军，全副披挂直取清风山，却中了花荣、宋江的巧计，不得不被动地背叛朝廷。

秦明的“背叛”颇有一些悲剧意味。听到“秦明引兵马到来”，清风山寨主“面面厮觑，俱各骇然”。秦明性如烈火，声若雷霆，使一条狼牙棒，有万夫不当之勇。花荣叫大家不要慌，如此如此，这般这般，宋江、花荣定下计策。次日秦明领兵来到清风山下，摆开人马擂鼓。众小喽啰簇拥花荣下山，马上擎枪，朝秦明声喏。秦明斥责花荣“祖代是将门之子，朝廷命官”，做个知寨，却结连贼寇，背反朝廷。花荣陪笑陈述：自己是被刘高无中生有，官报私仇，逼得有家难奔，有国难投，权且躲避在此，“望总管详察救解”。秦明喝叫左右两边擂鼓，轮动狼牙棒，直奔花荣，花荣也纵马挺枪迎战秦明。斗到四五十回合，不分胜败。花荣卖个破绽，拨回马望山下小路走，秦明赶来，花荣把马勒定，一箭射落秦明盔上红缨。秦明吃一惊，不敢追赶。花荣转上山寨跟秦明玩猫捉耗子，秦明“正在西山边气忿忿的，又听得东山边锣声震地价响”，手下人马东追到西，西追到东，秦明恨不得把牙咬碎。秦明疲于奔命，花荣以逸待劳。军士向秦明报告：“只有东南一条大路可上山。”秦明下令连夜攻山，饿极的军士想造饭，花荣的喽啰又来反复骚扰。秦明气得在山下大骂，花荣却陪着宋江在山上悠闲喝酒，还喊：“你回去睡觉！今天你乏了，我胜了你也不为强！”秦明气晕了头：

正叫骂之间，只听得本部下军马发起喊来。秦明急回到山下看时，只见这边山上，火炮、

火箭一发烧将下来。背后二三十个小喽啰做一群，把弓弩在黑影里射人。众军马发喊一声，都拥过那边山侧深坑里去躲。此时已有三更时分，众军马正躲得弩箭时，只叫得苦，上溜头滚下水来，一行人马却都在溪里，各自挣扎性命。扒得上岸的，尽被小喽啰挠钩搭住，活捉上山去了；扒不上岸的，尽淹死在溪里。

秦明连人带马掉下陷坑，被两边埋伏的五十个挠钩手搭起来，剥了浑身战袄衣甲、头盔军器，拿绳索绑了，马也救起来，解上清风山来。原来这都是花荣和宋江的计策。先使小喽啰或在东，或是在西，引诱得秦明人困马乏，策立不定。预先用土布袋填住两溪的水，等夜深把人马逼赶进溪里，上面放下水来，秦明带的五百人马一大半淹死在水中，又有一百多人被生擒活捉，七八十匹好马被夺去，不曾逃得一个回去。然后用陷马坑陷住秦明，把他也活捉了。

秦明被捉到山寨，花荣亲自给他解绳索，扶上厅来，纳头拜在地下，又为他介绍“花荣的哥哥，郓城县宋押司宋江”，以及山寨之主燕顺、王英、郑天寿。燕顺劝秦明：兵马尽失，干脆入伙。秦明回答：“秦明生是大宋人，死为大宋鬼。朝廷教我做到兵马总管，兼受统制使官职，又不曾亏了秦明，我如何肯做强人，背反朝廷？你们众位要杀时便杀了我，休想我随顺你们。”花荣劝秦明休息一夜再回。五位好汉轮番把盏，陪话劝酒。秦明困乏之极，开怀吃醉，扶入帐房睡了。

次日起来，五位好汉送秦明下山，交还马匹、军器。秦明飞奔到青州，在城外看时，原有数

百人家都烧做白地，瓦砾场上横七竖八杀死的男子妇人，不计其数。慕容知府在城上大骂秦明，宣布他的妻儿老小今早已都被杀。军士用枪挑着秦明妻子的首级给他看，城上弩箭又如雨点般射下来，秦明只得纵马回旧路。林子里转出一伙人马，邀秦明再回清风山大厅：

五个好汉邀请秦明上厅，都让他中间坐定。五个好汉齐齐跪下，秦明连忙答礼，也跪在地。宋江开话道：“总管休怪。昨日因留总管在山，坚意不肯，却是宋江定出这条计来：叫小卒似总管模样的，却穿了足下的衣甲、头盔，骑着那马，横着狼牙棒，直奔青州城下，点拨红头子杀人；燕顺、王矮虎带领五十余人助战，只做总管去家中取老小。因此杀人放火，先绝了总管归路的念头。今日众人特地请罪！”秦明见说了，怒气于心，欲待要和宋江等厮并，却又自肚里寻思。一则是上界星辰契合；二乃被他们软困，以礼待之；三则又怕斗他们不过，因此只得纳了这口气。便说道：“你们弟兄虽是好意要留秦明，只是害得我忒毒些个，断送了我妻小一家人口！”宋江答道：“不恁地时，兄长如何肯死心塌地。虽然没了嫂嫂夫人，宋江恰知得花知寨有一妹，甚是贤慧，宋江情愿主婚，陪备财礼，与总管为室，若何？”秦明见众人如此相敬相爱，方才放心归顺。众人都让宋江在居中坐了，秦明上首，花荣肩下，三个好汉依次而坐，大吹大擂饮酒，商议打清风寨一事。秦明道：“这事容易，不须众弟兄费心。黄信那人亦是治下，二者是秦明教他的武艺，三乃和我过的最好。明日我便先去叫开栅门，

一席话说他入伙投降，就取了花知寨宝眷，拿了刘高的泼妇，与仁兄报仇雪恨，作进见之礼，如何？”

计赚秦明，花荣确实计谋高明，他射箭不直接射杀秦明，就是激他的火，葬送那五百军马，活捉秦明，劝降不成，早已把秦明的战马、衣甲、军器、头盔弄到手，五个头领“热情洋溢”地跟秦明饮酒时，花荣和宋江已派相貌相似者冒充秦明，到青州城边杀人放火。愚蠢的知府中计，马上杀了秦明全家。秦明悲怆地骂：“不知是那个天不盖、地不载、该剐的贼，装做我去打了城子，坏了百姓人家房屋，杀害良民，倒结果了我一家老小，闪得我如今有家难奔，有国难投，着我上天无路，入地无门！我若寻见那人时，直打碎这条狼牙棒便罢！”走投无路的秦明终于被宋江等带回清风山，还在宋江操纵下娶了花荣的妹妹，认“该剐的贼”作大舅哥。花荣确实有才，而青州城因为他的“才”死尸遍地，无辜百姓成冤鬼，秦明一家老小平白无故送了性命。

宋江杀惜逃难，元宵观花灯，导致三位武官——小李广花荣、镇三山黄信、霹雳火秦明背叛朝廷。其中，秦明官职最高。他被先期“叛乱”的花荣设计“造反”情节，是《水浒传》人物被逼上梁山的另一种典型，也成为一再采用的模式。此后一些朝廷名将，还有朱仝、卢俊义等，都被类似剧情逼上梁山。一将成名万骨枯，梁山聚义过程中，有不少无辜者乃至妇孺失去生命，如为引朱仝上山李逵杀害太守之子。

6. 石勇下书，流放江州，巧遇群雄

黄信入伙，秦明成亲，几人在清风山畅饮数日。小喽啰来报军情：青州知府申报中书省，奏说反了花荣、秦明、黄信，要起大军扫荡清风山。宋江建议到梁山泊入伙，“方圆八百馀里，中间宛子城、蓼儿洼。晁天王聚集着三五千军马，把住着水泊，官兵捕盗，不敢正眼觑他”。众人立刻收拾装车，放火把山寨烧光，几百人打着“收捕草寇官军”的旗号分三队下山，顺利离开青州。宋江、花荣骑马走在前头，背后车辆载着老小，走到路上，听到前山锣鸣鼓响，对影山前一红衣红马、一白衣白马斗士各拿方天画戟比武。斗到三十余回合，不分胜败。花荣和宋江在马上喝彩。两人斗到不可开交，两枝戟上，一枝金钱豹子尾，一枝金钱五色幡，搅做一团，“上面绒绦结住了，那里分拆得开”。花荣“飏的一箭，恰好正把绒绦射断。只见两枝画戟分开做两下，那二百余人一齐喝声采”。两个比武的壮士齐来拜见，互相问清身份，分别是小温侯吕方、赛仁贵郭盛。二人决意不再争夺对影山，齐上梁山。宋江怕梁山泊的探子真以为官兵来了，要和燕顺先行赶到山上报告。路途中到酒店歇息，经“愉快误会”，巧遇来给宋江送信的石勇。信内写道：“父亲于今年正月初头，因病身故，现今停丧在家，专等哥哥来家迁葬。千万，千万！切不可误！宋清泣血奉书。”宋江立即写信交给燕顺，让他上山交给晁盖，又“讨石勇的八搭麻鞋穿上，取了些银两藏放在身边，跨了一口腰刀，就拿了石勇的短棒，酒食都不肯沾唇，便出门要走。燕顺道：‘哥哥也等秦总管、花知寨都来相见一面了，去也未迟。’宋江道：‘我不等了，我的书去，并无阻滞。石家贤弟自说备

细缘故，可为我上复众兄弟们，可怜见宋江奔丧之急，休怪则个。’宋江恨不得一步跨到家中，飞也似独自一个去了”。

本已要上梁山的“孝义黑三郎”被宋太公诈死骗回家。刚到家就遭县里新任都头赵氏兄弟抓捕。宋太公叹息害了儿子，宋江却说：“父亲休烦恼，官司见了，倒是有幸。明日孩儿躲在江湖上，撞了一班儿杀人放火的弟兄们，打在网上，如何能勾见父亲面。便断配在他州外府，也须有程限，日后归来务农时，也得早晚伏侍父亲终身。”宋江已有清风山“入伙前科”，封建正统思想仍是根深蒂固。宋江老老实实到案，被发配江州。晁盖接宋江和公差上梁山，宋江自称不敢坏了朝廷法度，连枷锁也不肯开。晁盖邀他入伙，宋江回答：“父亲明明训教宋江，小可不争随顺了哥哥，便是上逆天理，下违父教，做了不忠不孝的人在世，虽生何益。如哥哥不肯放宋江下山，情愿只就兄长手里乞死。”吴用只好给他写“介绍信”拜托江州两院押牢节级（牢头）戴宗关照。宋江赴江州过程中，先后遇到催命判官李立、混江龙李俊、出洞蛟童威、翻江蜃童猛、病大虫薛永、没遮拦穆弘、小遮拦穆春、船火儿张横，这些人后来都是一百单八将中人，除薛永是卖艺者外，都是揭阳岭恶霸，武艺超群却欺男霸女、谋财害命。宋江在这些人手，一再遇险，几次眼看丧命，靠“呼保义”名气，保住自己和公差的性命，没做成李立的人肉包子或张横的“馄饨”（指抢光财物，脱光衣服，丢进江里淹死）。这几个所谓“好汉”个个是杀人越货的社会渣滓。因此，不能说凡上梁山的人物都是正义的、都是英雄。水浒一百单八将中，几乎有一半原本不是什么好鸟儿。

7. 江州遇戴宗、李逵，题反诗

宋江到江州牢房，用银子买通差拨、管营，不仅没挨杀威棒，还被安排到抄事房。宋江并没有主动找戴宗，而是等待戴宗来找。戴宗先在宋江面前大发淫威，知道宋江的身份及与吴用的关系后，又拜倒在地。他们交谈过程中，《水浒传》重要人物李逵露面。他表现出一副赌徒加无赖的形象，但憨直天真，出言解颐。李逵和宋江的对话，常被看作是《水浒传》中最有代表性的语言。

李逵来自社会底层，他身上颇有一些流氓无产者的恶习；但他对举义毫不犹豫，反上梁山后，表现出了对梁山泊事业的高度热情。

李逵第一次上山就表现得无比热情、坚决。闹江州后，宋江征求众英雄的意见，是否随晁盖上梁山。李逵先跳起来叫道：“都去都去，但有不去的，吃我一鸟斧！砍做两截便罢！”

李逵虽然粗鲁，但他有思想。在高唐州，柴进要按封建律条跟高廉的小舅子打官司，李逵说：“条例条例，若还依得，天下不乱了。”李逵主张“杀去东京，夺了鸟位”，晁盖哥哥做大宋皇帝，宋江哥哥做小宋皇帝。李逵坚决反对招安，扯诏书，骂钦差，跟宋江对着干。

李逵最突出的特点是忠实于梁山泊。他敬爱宋江，但听说宋江抢了民女时，他先砍倒杏黄旗，把“替天行道”扯得粉碎，又拿了双斧直奔宋江。这说明，李逵把梁山事业放到兄弟情谊之上。到东京看到宋江跟李师师在一起吃酒，李逵也看不惯，再次闹事。

在水泊梁山好汉中李逵最“忙活”，常出莫名其妙的意外。李逵身上各种各样不可思议的事件，使水浒故事增添了笑料和谐趣，增强了可读性。如李逵在陆地上跟张顺交手，靠水牛般气力，提起铁锤般拳头，在张顺身上擂鼓似地打，用尽蛮力，自以为得计；没想到张顺跟他来个“换位战术”，诱他到水里痛加教训，几乎把他淹死。“铁牛”黑大哥和“浪里白跳”张二哥的一场恶斗，堪称《水浒传》经典场面，一黑一白，一陆一水，产生了强烈对比和喜剧效果。

李逵最信服的几个人是宋江、戴宗、燕青。他们之间常出现一些有趣的故事。李逵粗暴无礼、滥杀无辜，最不可取，但他的出现对水浒故事有重要意义。

宋江在江州生活已安定下来，靠“呼保义”名气和手中钱财，周围又有不少义气相投的朋友，本可以平平静静等待岁月流逝，有朝一日刑满释放回到家乡，在父亲身边做顺民和孝子。他的心情却平静不下来。他毕竟是有正义感的人，是有抱负的人，是曾渴望辉煌的人。现在年过而立，事业不立；空有孝子之名，老父在堂不能奉养；脸上刺字，光宗耀祖成泡影。虽然一再跟梁山朋友表示要继续做朝廷顺民，但面对黑暗时世和自己的不幸遭遇，心里怨愤难消。他曾多次后悔没留在梁山。现在那些受他保护或被她带领上梁山的朋友，扬眉吐气，自由自在；自己却窝窝囊囊，度日如年做囚犯。正常情况，高朋满座，他会说些不出格乃至效忠朝廷的场面话；一人独处尤其喝醉时，他的真情实感，会像火山爆发一样彻底释放出来。这就是宋江做《西江月》等反诗，写出“他年若得报冤仇，血染浔阳江口”“他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”等诗句的思想来源。

8. 好汉劫法场，宋江上梁山

宋江题反诗，是他的思想情绪彻底释放的表现，是醉中出真言，也是醉中出狂言。如果没人进一步迫害他，他可能还不会实现反诗中的“雄心壮志”。偏偏江州出来个官迷心窍的黄文炳，成了蔡京第九子蔡九知府的高参，一手导演了宋江再次被捕、吴用设计落空、宋江和戴宗被押上法场等事件。

梁山泊十几名好汉及上百喽啰在晁盖带领下齐聚江州打算劫法场，李逵率先手执板斧跳进法场砍倒刽子手，一路排头砍去。梁山泊众头领随他到江边，正愁无船可用难以逃脱，恰逢张顺、张横、穆弘、穆春、薛永、李俊、李立、童威、童猛等人，也带数十壮汉、庄客、卖盐火家等，撑船来也想劫法场。张顺等九人，晁盖等十七人，再加宋江、戴宗、李逵，共二十九人，进入白龙庙聚会。这时江州旗幡蔽日，刀剑如麻，带甲马军，擎枪兵将，杀奔白龙庙路上来。李逵大叫“杀将去”，提双斧出庙门。晁盖叫道：“一不做，二不休！众好汉相助着晁某，直杀尽江州军马，方才回梁山泊去。”众好汉杀得官军尸横遍野，血染江红，直杀到江州城下。官军慌忙入城，关上城门，城上策应官军把擂木炮石打下来，官军好几日不敢出来。宋江经过这次惊心动魄的江州之难，终于上了梁山。

押司宋江是站在十字路口的人物：一方面有正义感，对反官府的人抱有同情；一方面想做朝廷顺民。宋江杀惜外逃后，并不就此上梁山，而是想躲过风头，再回来做官。躲风头又吃尽了苦头，

本已要上梁山，却又因一封家书，回到家中。本为顺从父亲意愿，结果遭了江州之难。他骨子里对暴政不满，遂有题反诗举动，几乎被杀，后被水泊梁山英雄救上山。

宋江这一人物及他被逼上梁山的过程，对《水浒传》的构思、布局起到重要作用。具体讲，宋江杀惜逃难和江州流放这两个情节，起到组织义军的作用。宋江通过自己的活动，把水浒英雄一个一个串联起来：

杀惜逃难，联合了清风山众头领；

大闹清风寨，花荣、秦明、黄信造了反；

从清风寨上梁山的途中，拉上了对影山的吕方、郭盛；

流放江州，联结了童威、童猛、张横、张顺、李俊、戴宗、李逵；

从江州上梁山的路上，又联络上欧鹏等四位绿林好汉。

没有宋江的组织联络，就没有各路英雄啸聚上山。而宋江之所以有组织各路英雄上山的作用，还是因为他的“孝义”的性格特点：孝，秉承传统美德，于家大孝；义，为人仗义疏财。

宋江之上梁山，“逼”字比所有其他水浒英雄都表现得更充分更明显。宋江总想回到“封妻荫子”的人生轨迹中。不少水浒英雄杀了人就上梁山，宋江杀人后却去避难；清风寨暴乱后，将门之后花荣都义无反顾地上了梁山，宋江却回家做顺民。俄罗斯长篇小说家注意让小说一号主角经历尽可能多的磨难、经受尽可能多的性格磨砺，火里烧、水里浸、盐里泡，就像中国的凤凰涅槃重生。这一

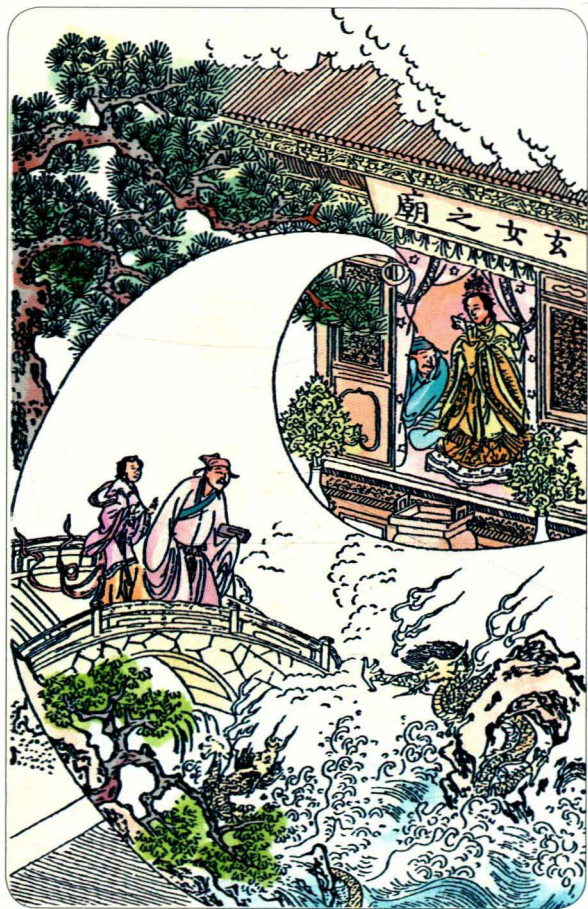
手法，在《水浒传》这本中国最早的长篇白话章回小说中，已运用得非常纯熟。

宋江上梁山为梁山泊事业起到了风向标和定盘星的作用，但同时也把他性格中的一切矛盾都带到义军队伍中来。特别是他招安的主张，决定了梁山泊的命运。

9. 宋江受天书

宋江上梁山后，对晁盖等人说：江州之事，朝廷必然追剿，担心父亲受累。宋江星夜赶回家，其弟说，江州一事这里都知道了。本县差下赵都头，管定他们不得转动。这里有一二百土兵日夜巡逻，只等江州文书到来，便捉他们父子下牢里，听候捉拿宋江。其弟催促宋江去梁山泊请众教头相救。

宋江不敢进门，转身奔梁山泊。被追捕者赶到只有一个出口的还道村，火把照耀如同白日。宋江逃进破庙钻进神厨，赵能等点着火把揭起帐幔，伸头向神厨看。神厨卷起恶风，将火把吹灭了，黑腾腾罩了庙宇，伸手不见五指。殿后也卷起怪风，飞砂走石。赵能只得撤离，率兵守住村口。宋江在神厨里，听到后面廊下有人出来，是两个青衣童子。二童子径到厨边道：“小童奉娘娘法旨，请星主说话。”女童引宋江过后殿进侧首子墙角门，只见奇花异草，苍松茂竹，金钉朱户，碧瓦雕檐，好一座宫殿！殿上金碧交辉，点着龙灯凤烛，七宝九龙床上，坐着月中嫦娥一般的一位娘娘。那娘娘对宋江口称“星主”，赐御酒仙枣，又“教取那三卷天书，赐与星主”。娘娘法旨道：“宋星主，传汝三卷天书，汝可替天行道，为主全忠仗义，为臣辅国安民。去邪归正，他日功成果满，作为上卿。



吾有四句天言，汝当记取，终身佩受，勿忘于心，勿泄于世。”宋江再拜：“愿受天言，臣不敢轻泄于世人。”娘娘法旨道：

遇宿重重喜，逢高不是凶。

北幽南至睦，两处见奇功。

宋江醒来发觉乃是南柯一梦，然而袖里果然有那三卷天书。接着，李逵等人接应而来，宋江的父亲兄弟也已被接上山。九天玄女授予宋江的天书暗藏了梁山泊未来的命运：他们将来会因为宿太尉被招安，即使捉了高俅也不是坏事，梁山英雄将会在征辽和征讨方腊两战中立功。

10. 宋江必须“架空”晁盖

宋江随晁盖上梁山，坐了梁山泊第二把交椅。

晁盖带领智劫生辰纲的豪杰上梁山，他是水泊梁山最早的领军人物。但他没有进入“一百单八将”行列，为什么？宋江“架空晁盖”一说曾风行一时。其实，按照小说构思需要，宋江必须“架空”并取代晁盖。如果让晁盖一直留在梁山，宋江的投降路线、机会主义就没法施展，水浒英雄的大悲剧就没法完成。历史的必然性和艺术创作的需要，害得仪表堂堂的晁盖不得不让位于黑不溜秋的矮子宋江，实在煞风景。

只开风气不为先，晁盖像颗光芒四射的流星划过水浒天空。在第七十一回“忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次”中，除了白日鼠白胜在地煞星行列之外，在晁盖的带领下智劫生辰纲的另外六人——吴用、公孙胜、刘唐及阮氏三雄，都在天罡星行列中，他们与武松、鲁智深、李逵一起，成为水泊梁山上反招安的中坚力量。



第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王（节选）

（生辰纲被劫，本想自杀的杨志想到：“爹娘生下洒家，堂堂一表，凛凛一躯，自小学成十八般武艺在身，终不成只这般休了！”他离开黄泥冈，巧遇鲁智深，二人在操刀鬼曹正帮助下，占据二龙山落草。老都管回到北京向梁中书报告：杨志伙同贼人劫了生辰纲。梁中书写信向蔡京汇报，送信给济州府尹要求查案。蔡京派心腹带紧急公文见济州府尹，要府尹十天内将贩枣者、卖酒人、杨志捉拿归案，解赴东京，否则就将府尹充军沙门岛。济州府尹吓得屁滚尿流，把三都缉捕使臣何涛唤来，脸上刺下预留充军地点的金印，如果抓不来生辰纲劫夺者，马上充军！何涛焦急无奈，忽从赌徒兄弟处得到线索，将白胜捉拿归案，严刑拷问，得知晁盖是劫生辰纲主谋，于是火速行动起来。）

随即押一纸公文，就差何涛亲自带领二十个眼明手快的公人，径去郛城县投下，着落本县，立等要捉晁保正并不知姓名六个正贼。就带原解生辰纲的两个虞候作眼^①拿人，一同何观察领了一行人，去时不要大惊小怪，只恐怕走透了消息。星夜来到郛城县，先把一行公人并两个虞候都藏在

①作眼：作为曾经与劫夺者
见过面的证人。

客店里，只带一两个跟着来下公文，径奔郢城县衙门前来。

当下已牌时分，却值知县退了早衙，县前静悄悄地。何涛走去县对门一个茶坊里坐下，吃茶相等。吃了一个泡茶，问茶博士^①道：“今日如何县前恁地静？”茶博士说道：“知县相公早衙方散，一应公人和告状的都去吃饭了未来。”何涛又问道：“今日县里不知是那个押司^②直日？”茶博士指着道：“今日直日的押司来也。”何涛看时，只见县里走出一个吏员来。看那人时，怎生模样？但见：

眼如丹凤，眉似卧蚕。^③滴溜溜两耳垂珠，明皎皎双睛点漆。唇方口正，髭须地阁^④轻盈；额阔顶平，皮肉天仓^⑤饱满。坐定时浑如虎相，走动时有若狼形。年及三旬，有养济万人之度量；身躯六尺^⑥，怀扫除四海之心机。上应星魁，感乾坤之秀气；下临凡世，聚山岳之降灵。志气轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国^⑦，声名不让孟尝君^⑧。

那押司姓宋名江，表字公明，排行第三，祖居郢城县宋家村人氏。为他面黑身矮，人都唤他

①茶博士：古时茶坊茶店的伙计。

②押司：宋代州县衙门负责文书、讼狱等事务的吏员。

③眼如丹凤，眉似卧蚕：关羽的相貌特征。

④地阁：命相家称人的下额为“地阁”。

⑤天仓：天庭，指人的两眉之间。

⑥身躯六尺：换算为现代标准，宋江身高不到一米四。不知道施耐庵为什么要给自己小说的男一号安排又黑又矮的外貌特征？难道是为了让阎婆惜红杏出墙有理？

⑦萧相国：西汉初年的丞相萧何。

⑧孟尝君：战国四公子之一，齐国宗室大臣，其门客非常多。

做黑宋江^①；又且于家大孝，为人仗义疏财，人皆称他做孝义黑三郎^②。上有父亲在堂，母亲丧早，下有一个兄弟，唤做铁扇子宋清，自和他父亲宋太公在村中务农，守些田园过活。这宋江自在郓城县做押司。他刀笔精通，吏道纯熟，更兼爱习枪棒，学得武艺多般。平生只好结识江湖上好汉：但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷^③，终日追陪，并无厌倦；若要起身，尽力资助，端的是挥霍，视金似土。人问他求钱物，亦不推托。且好做方便，每每排难解纷，只是周全人生命。如常散施棺材药饵，济人贫苦，周人之急，扶人之困。以此山东、河北闻名，都称他做及时雨^④，却把他比的做天上下的及时雨一般，能救万物。曾有一首《临江仙》赞宋江好处：

起自花村刀笔吏，英灵上应天星。疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。 济弱扶倾心慷慨，高名冰月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义^⑤，豪杰宋公明。

当时宋江带着一个伴当，走将出县前来。只见这何观察当街迎住，叫道：“押司，此间请坐拜茶。”宋江见他似个公人打扮，慌忙答礼道：“尊兄何处？”何涛道：“且请押司到茶坊里面吃茶说话。”宋公明道：“谨领。”两个入到茶坊里坐定，伴当都叫去门前等候。宋江道：“不敢拜问尊兄高姓？”何涛答道：“小人是济州府缉捕使臣何观察的便是。不敢动问押司高姓大名？”宋江道：“贱眼不识

① 黑宋江：宋江的第一个绰号，纯粹按外貌取的，人们背地称呼，只有李逵会当面叫，而且叫得十分有趣。

② 孝义黑三郎：宋江的第二个绰号，突出“孝”和“义”，这两个特点，中国古人十分推崇。

③ 馆谷：招待食宿。

④ 及时雨：宋江的第三个绰号，因仗义疏财、能在素不相识者困难时及时提供帮助而得名。

⑤ 呼保义：宋江的第四个绰号，也是他最重要的绰号。

观察，少罪。小吏姓宋名江的便是。”何涛倒地便拜，说道：“久闻大名，无缘不曾拜识。”宋江道：“惶恐！观察请上坐。”何涛道：“小人是一小弟，安敢占上。”宋江道：“观察是上司衙门的人，又是远来之客。”^①两个谦让了一回，宋江坐了主位，何涛坐了客席。宋江便叫：“茶博士，将两杯茶来。”没多时，茶到。两个吃了茶，茶盏放在桌子上。

宋江道：“观察到敝县，不知上司有何公务？”何涛道：“实不相瞒押司，来贵县有几个要紧的人。”宋江道：“莫非贼情公事否？”何涛道：“有实封公文在此，敢烦押司作成。”宋江道：“观察是上司差来该管的人，小吏怎敢怠慢。不知为甚么贼情紧事？”何涛道：“押司是当案的人，便说也不妨。敝府管下黄泥冈上一伙贼人，共是八个，把蒙汗药麻翻了北京大名府梁中书差遣送蔡太师的生辰纲军健一十五人，劫去了十一担金珠宝贝，计该十万贯正赃。今捕得从贼一名白胜，指说七个正贼都在贵县。这是太师府特差一个干办，在本府立等要这件公事，望押司早早维持。”宋江道：“休说太师府着落，便是观察自赍公文来要，敢不捕送。”^②只不知道白胜供指那七人名字？”何涛道：“不瞒押司说，是贵县东溪村晁保正为首。更有六名从贼，不识姓名，烦乞用心。”

宋江听罢，听了一惊，肚里寻思道：“晁盖是我心腹弟兄。他如今犯了迷天之罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”心内自慌。宋江且答应道：“晁盖这厮奸顽役户，本县内上下人没一个不怪他。今番做出来了，好教他受！”^③何涛道：“相烦押司便行此事。”宋江道：“不妨，这事容易，

①《水浒传》中人物之间的对话，与人物身份完全符合。何涛是上级派的观察，知道宋江大名，倒地便拜。

宋江却让他上座，不是敬何涛本人，而是敬上级衙门。

②多么会说话！前人评曰：“看他只是口头狡狴语，便令天下人奔走效死，宋江真权诈之雄哉。”

③宋江是水浒英雄中会用权术者第一人。明明想的是心腹兄弟犯了事，我必须得救他，嘴上说的却是“晁盖这厮奸顽役户”“好教他受”。何涛哪想得到，走漏风声的正是这个满口帮忙捉“贼”的？

瓮中捉鳖，手到拿来。”^①只是一件：这实封公文须是观察自己当厅投下，本官看了，便好施行发落，差人去捉，小吏如何敢私下擅开！这件公事非是小可，勿当轻泄于人。”何涛道：“押司高见极明，相烦引进。”宋江道：“本官发放一早晨事务，倦怠了少歇。观察略待一时，少刻坐厅时，小吏来请。”何涛道：“望押司千万作成。”宋江道：“理之当然，休这等说话。小吏略到寒舍分拨了些家务便到，观察少坐一坐。”^②何涛道：“押司尊便，请治事。小弟只在此专等。”

宋江起身，出得阁儿，分付茶博士道：“那官人要再用茶，一发我还茶钱。”离了茶坊，飞也似跑到下处，先分付伴当去叫直司在茶坊门前伺候：“若知县坐衙时，便可去茶坊里安抚那公人道：‘押司便来。’叫他略待一待。”却自槽上鞮^③了马，牵出后门外去。宋江拿了鞭子，跳上马，慢慢地离了县治。出得东门，打上两鞭，那马不刺刺^④的望东溪村撺将去，没半个时辰，早到晁盖庄上。庄客见了，入去庄里报知。正是：

有仁有义宋公明，交结豪强秉志诚。

一旦阴谋皆外泄，六人星火夜逃生。

且说晁盖正和吴用、公孙胜、刘唐在后园葡萄树下吃酒。此时三阮已得了钱财，自回石碣村

① 先给何涛一颗定心丸吃着，让他慢慢喝茶，宋江却去办事，还细心地嘱咐：“一发我还茶钱。”

② 缓兵之计！嘴上说的是“家务”，实际办的是大事。宋江大概做梦也没想到，将来他得管水泊梁山那个大家庭的“家务”了。

③ 鞮：把鞍韉系在马身上。

④ 不刺刺：马蹄声，形容宋江飞快骑马。

去了。晁盖见庄客报说宋押司在门前，晁盖问道：“有多少人随从着？”庄客道：“只独自一个飞马而来，说快要见保正。”晁盖道：“必然有事。”慌忙出来迎接。宋江道了一个喏，携了晁盖手，便投侧边小房里来。晁盖问道：“押司如何来的慌速？”宋江道：“哥哥不知，兄弟是心腹弟兄，我舍着条性命来救你。^①如今黄泥冈事发了！白胜已自拿在济州大牢里了，供出你等六人。济州府差一个何缉捕，带领若干人，奉着太师府钧帖并本州文字来捉你等七人，道你为首。天幸撞在我手里！我只推说知县睡着，且教何观察在县对门茶坊里等我，以此飞马而来报你。哥哥，三十六计，走为上计。若不快走时，更待甚么！我回去引他当厅下了公文，知县不移时便差人连夜下来。你们不可担阁，倘有些疏失，如之奈何！休怨小弟不来救你。”晁盖听罢，吃了一惊，道：“贤弟，大恩难报！”宋江道：“哥哥，你休要多说，只顾安排走路，不要缠障。我便回去也。”晁盖道：“七个人：三个是阮小二、阮小五、阮小七，已得了财，自回石碣村去了；后面有三个在这里，贤弟且见他一面。”宋江来到后园，晁盖指着道：“这三位：一个吴学究；一个公孙胜，蓟州来的；一个刘唐，东潞州人。”宋江略讲一礼，回身便走，嘱咐道：“哥哥保重，作急快走！兄弟去也。”宋江出到庄前，上了马，打上两鞭，飞也似望县里来了。

^① 晁盖谓之“担着血海也似干系”，宋江做的是杀头的事。

第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜（节选）

却说宋江坐在机子上，只指望那婆娘似比先时，先来假倚陪话，胡乱又将就几时。^①谁想婆惜心里寻思道：“我只思量张三，吃他搅了，却似眼中钉一般。那厮倒直指望我一似先时前来下气，老娘如今却不要耍。”^②只见说撑船就岸，几曾有撑岸就船。^③你不来采我，老娘倒落得！”看官听说，原来这色最是怕人。若是他有心恋你时，身上便有刀剑水火也拦他不住，他也不怕；若是他无心恋你时，你便身坐在金银堆里，他也不采你。常言道：佳人有意村夫俏，红粉无心浪子村。宋公明是个勇烈大丈夫，为女色的手段却不会。这阎婆惜被那张三小意儿百依百随，轻怜重惜，卖俏迎奸，引乱这婆娘的心，如何肯恋宋江。当夜两个在灯下坐着，对面都不做声，各自肚里躊躇……

当下宋江坐在机子上，睃那婆娘时，复地叹口气。约莫也是二更天气，那婆娘不脱衣裳，便上床去，自倚了绣枕，扭过身，朝里壁自睡了。宋江看了，寻思道：“可奈这贱人全不采我些个，他自睡了。我今日吃这婆子言来语去，央了几杯酒，打熬不得夜深，只得睡了罢。”把头上巾幘除下，放在桌子上，脱下上盖衣裳，搭在衣架上。腰里解下绦带，上有一把压衣刀和招文袋，却挂在床边栏干子上。脱去了丝鞋净袜，便上床去那婆娘脚后睡了。半个更次，听得婆惜在脚后冷笑。宋江心

①丑！看来，“行院”（妓院）出身的阎婆惜最初对待宋江是柔情万种，所以迷得宋江不轻。但宋江与阎婆惜并没有什么深的感情，不过是花钱典来（还不是买断）的小妾，只不过比青楼的一夜情时间长点儿。宋江既不想与她白头偕老，也没有什么“爱情”可言。宋江的思维倒有点儿“杯水主义”，宛如进青楼一般。阎婆惜其实也可怜。

②阎婆用“心爱的三郎”偷换概念，想把女儿引下楼来。阎婆惜以为情人来了，刚要飞奔下楼，却发现是宋江，“复翻身转又上楼去，依前倒在床上”。阎婆惜年轻，感情外向而任性，喜欢就是喜欢，不喜欢就是不喜欢。

③生动的市民语言。

里气闷，如何睡得着。自古道：欢娱嫌夜短，寂寞恨更长。看看三更交半夜，酒却醒了。捱到五更，宋江起来，面桶里洗了脸，便穿了上盖衣裳，带了巾帻，口里骂道：“你这贼贱人好生无礼！”^①婆惜也不曾睡着，听得宋江骂时，扭过身回道：“你不羞这脸！”^②宋江忿那口气，便下楼来。

.....

且说这阎婆惜听得宋江出门去了，爬将起来，口里自言自语道：“那厮搅了老娘一夜睡不着。那厮含脸^③，只指望老娘陪气下情。我不信你，老娘自和张三过得好，谁奈烦采你。你不上门来，倒好！”口里说着，一头铺被，脱下上截袄儿，解了下面裙子，袒开胸前，脱下载衬衣。床面前灯却明亮，照见床头栏干子上拖下条紫罗氍带。婆惜见了，笑道：“黑三那厮吃喝不尽，忘了氍带在这里。老娘且捉了，把来与张三系。”^④便用手去一提，提起招文袋和刀子来。只觉袋里有些重，便把手抽开，望桌子上只一抖，正抖出那包金子和书来。这婆娘拿起来看时，灯下照见是黄黄的一条金子。婆惜笑道：“天教我和张三买物事吃。这几日我见张三瘦了，我也正要买些东西和他将息。”^⑤将金子放下，却把那纸书展开来灯下看时，上面写着晁盖并许多事务。婆惜道：“好呀！我只道吊桶落在井里，原来也有井落在吊桶里。”^⑥我正要和张三两个做夫妻，单单只多你这

① 既是一副奴隶主口吻又是被欺骗的男人口吻。一个花钱典的女人居然不像过去主动投怀送抱，既伤害了自尊心，也证实了阎婆惜确实有外遇。

② 婆惜倒敢针锋相对。

③ 含脸：寒脸，敛起笑容，板着面孔。

④ 婆惜倒是真心喜爱张三。

⑤ 婆惜同张三一起居然还得倒贴，原来张三是吃软饭的，怪不得阎婆做神做鬼一定得把宋江请来。

⑥ 生动。

厮，今日也撞在我手里。原来你和梁山泊强贼通同往来，送一百两金子与你。且不要慌，老娘慢慢地消遣你！”就把这封书依原包了金子，还插在招文袋里。“不怕你教五圣^①来摄了去。”正在楼上自言自语，只听得楼下呀地门响。婆子问道：“是谁？”宋江道：“是我。”^②婆子道：“我说早哩，押司却不信，要去。原来早了又回来，且再和姐姐睡一睡，到天明去。”宋江也不回话，一径奔上楼来。那婆娘听得是宋江回来，慌忙把簪带、刀子、招文袋一发卷做一块，藏在被里，紧紧地靠了床里壁，只做齁齁假睡着。宋江撞到房里，径去床头栏干上取时，却不见了。宋江心内自慌，只得忍了昨夜的气，把手去摇那妇人道：“你看我日前的面，还我招文袋。”^③那婆惜假睡着^④，只不应。宋江又摇道：“你不要急躁，我自明日与你陪话。”^⑤婆惜道：“老娘正睡哩，是谁搅我？”宋江道：“你晓的是我，假做甚么。”婆惜扭转身道：“黑三^⑥，你说甚么？”宋江道：“你还了我招文袋。”婆惜道：“你在那里交付与我手里，却来问我讨？”宋江道：“忘了在你脚后小栏干上。这里又没人来，只是你收得。”婆惜道：“呸！你不见鬼来！”宋江道：“夜来是我不是了，明日与你陪话。”^⑦你只还了我罢，休要作耍。”婆惜道：“谁和你作耍，我不曾收得。”宋江道：“你先时不曾脱衣裳睡，如今盖着被子睡，以定是起来铺被时拿了。”婆惜只是不与。正是：

① 五圣：江南一带信奉的邪神，亦作“五通”。

② 宋江忿忿而去，遇到卖汤药的王公赶早市，想起曾答应给他棺材本，打算把刘唐送的金条付王公，这时才想起招文袋忘记到阎婆惜的床头上了。他知道阎婆惜识字，如果她看到晁盖的信非同小可，匆忙回来寻找。

③ 事关重大，不能不忍气吞声。

④ 如画。

⑤ 仍然得低声下气。

⑥ 阎婆惜是小妾，平时对宋江恐怕得尊称“老爷”，敬称“官人”，新婚时可能叫“三郎”，现在直呼“黑三”这一蔑视性称呼，因为拿住了宋江把柄。

⑦ 事不过三，宋江已经第三次道歉。宋江知道招文袋的厉害，赔尽小心。

雨意云情两罢休，无端懊恼触心头。

重来欲索招文袋，致使鸳帏血漫流。

只见那婆惜柳眉踢竖，星眼圆睁，说道：“老娘拿是拿了，只是不还你。你使官府的人便拿我去做贼断^①。”宋江道：“我须不曾冤你做贼。”^②婆惜道：“可知老娘不是贼哩。”^③宋江见这话，心里越慌，便说道：“我须不曾歹看承^④你娘儿两个。还了我罢，我要去干事。”婆惜道：“闲常也只嗔老娘和张三有事，他有些不如你处，也不该一刀的罪犯，不强似你和打劫贼通同！”^⑤宋江道：“好姐姐^⑥，不要叫。邻舍听得，不是耍处。”婆惜道：“你怕外人听得，你莫做不得！这封书老娘牢牢地收着，若要饶你时，只依我三件事便罢。”宋江道：“休说三件事，便是三十件事也依你。”婆惜道：“只怕依不得。”宋江道：“当行即行。敢问那三件事？”阎婆惜道：“第一件，你可从今日便将原典我的文书来还我，再写一纸任从我改嫁张三，并不敢再来争执的文书。”宋江道：“这个依得。”婆惜道：“第二件，我头上带的，我身上穿的，家里使用的，虽都是你办的，也委一纸文书，不许你日后来讨。”宋江道：“这个也依得。”阎婆惜道：“只怕你第三件依不得。”宋江道：“我

① 故意说个“做贼断”，吓得宋江魂魄出窍。

② 宋江的刀笔铁口到了市井妇人跟前一丝一毫也无用。

③ “老娘”不是贼，自有是贼。

④ 歹看承：不好好照顾。旧情打动如泥牛入海。

⑤ 婆惜因为拿住宋江可以杀头的把柄，公然坦陈和张三有事，公然宣布已给宋江戴了绿帽子。通常情况下，即使不是英雄也会勃然大怒，但宋江为了要回公文袋仍然忍了。

⑥ “贼贱人”变成“好姐姐”。

已两件都依你，缘何这件依不得？”婆惜道：“有那梁山泊晁盖送与你的一百两金子，快把来与我，我便饶你这一场天字第一号官司，还你这招文袋里的款状。”宋江道：“那两件倒都依得。这一百两金子，果然送来与我，我不肯受他的，依前教他把了回去。若端的有时，双手便送与你。”婆惜道：“可知哩！常言道：公人见钱，如蝇子见血。^①他使人送金子与你，你岂有推了转去的，这话却似放屁！做公人的，那个猫儿不吃腥？阎罗王面前须没放回的鬼，你待瞒谁？”^②便把这一百两金子与我，直得甚么！你怕是贼赃时，快熔过了^③与我。”宋江道：“你也须知我是老实的人，不会说谎。你若不信，限我三日，我将家私变卖一百两金子与你。你还了我招文袋。”婆惜冷笑道：“你这黑三倒乖，把我一似小孩儿般捉弄。”^④我便先还了你招文袋这封书，歇三日却问你讨金子，正是棺材出了讨挽歌郎钱^⑤。我这里一手交钱，一手交货。你快把来，两相交割！”宋江道：“果然不曾有这金子。”婆惜道：“明朝到公厅上，你也说不曾有这金子？”^⑥宋江听了公厅两字，怒气直起，那里按纳得住，睁着眼道：“你还也不还？”那妇人道：“你恁地狠，我便还你不迭！”宋江道：“你真个不还？”婆惜道：“不还！再饶你一百个不还！若要还时，在郓城县还你！”宋江便来扯

①“公人见钱，如蝇子见血。”已成《水浒传》最有代表性的语言之一。

②“做公人的，那个猫儿不吃腥”“阎罗王面前须没放回的鬼”：都是形象生动的民众口语，借宋江与阎婆惜的争执写出来。这也说明，阎婆惜确实只是宋江的临时玩物，她根本不懂宋江的为人。

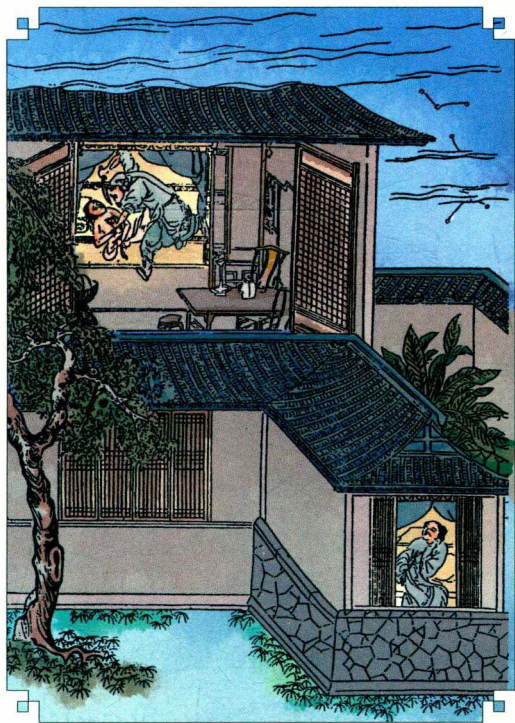
③熔过了：将金银物件熔化之后重铸，改变原来的形状，以免被人认出是赃物。

④阎婆惜倒是谈判高手，要宋江依她三件事：一要彻底的自由，收回卖身契；二要现有的财产；三要一百两黄金保证日后与张三的“幸福生活”。“约法三章”写活了阎婆惜这个“淫妇+狠妇+妄想自由爱情的可怜女子”形象。小说之巧就在于，宋江体谅晁盖山寨初创的困难，偏偏不肯收下一百两黄金，才导致他与阎婆惜的进一步争执和动刀。

⑤棺材出了讨挽歌郎钱：古时丧家出殡要请专业人士唱挽歌，需要预付，等棺材出门才讨要唱挽歌的钱是不可能的事。挽歌郎，唱挽歌的人。

⑥道着要害。

那婆惜盖的被。妇人身边却有这件物，倒不顾被，两手只紧紧地抱住胸前。宋江扯开被来，却见这宝钗头正在那妇人胸前拖下来。宋江道：“原来却在这里。”一不做，二不休，两手便来夺，那婆娘那里肯放。宋江在床边舍命的夺，婆惜死也不放。宋江狠命只一拽，倒拽出那把压衣刀子在席上，宋江便抢在手里。那婆娘见宋江抢刀在手，叫：“黑三郎杀人也！”^①只这一声，提起宋江这个念头来，那一肚皮气正没出处。婆惜却叫第二声时，宋江左手早按住那婆娘，右手却早刀落，去那婆惜嗓子上只一勒，鲜血飞出，那妇人兀自吼哩。宋江怕他不死，再复一刀，那颗头伶伶仃仃落在枕头上。



①大约再争抢婆惜就要喊“黑三通梁山”，喊得大街小巷人尽皆知，喊得街坊四邻起来询问。因为前面宋江超人的“忍功”，阎婆惜错误地估计了形势，认为宋江软弱可欺，不管她说什么，他都得忍着。没想到宋江之忍到了极限，“杀人”的话等于激发了宋江的杀心。

第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳（节选）

话说当时宋江别了差拨，出抄事房来，到点视厅上看时，见那节级掇条凳子坐在厅前，高声喝道：“那个是新配到囚徒？”牌头指着宋江道：“这个便是。”那节级便骂道：“你这矮黑杀才！^①倚仗谁的势要，不送常例钱来与我？”宋江道：“人情，人情，在人情愿。你如何逼取人财，好小哉相^②！”两边看的人听了，倒捏两把汗。那人大怒，喝骂：“贼配军，安敢如此无礼，颠倒说我小哉！那兜驮的，与我背起来，且打这厮一百讯棍！”^③两边营里众人，都是和宋江好的，见说要打他，一哄都走了，只剩得那节级和宋江。^④那人见众人都散了，肚里越怒，拿起讯棍，便奔来打宋江。宋江说道：“节级，你要打我，我得何罪？”那人大喝道：“你这贼配军是我手里行货，轻咳嗽便是罪过！”^⑤宋江道：“你便寻我过失，也不计利害，也不到的该死。”^⑥那人怒道：“你说不该死，我要结果你也不难，只似打杀一个苍蝇。”宋江冷笑道：“我因不送得常例钱便该死时，结识梁山泊吴学究的却该怎地？”那人听了这声，慌忙丢了手中讯棍，便问道：“你说甚么？”宋江又答道：“自说那结识军师吴学究的，你问我怎地？”那人慌了手脚，拖住宋江问道：“足下高姓？^⑦你正是谁？那里得这话来？”宋江笑道：“小可便是山东郓城县宋江。”那人听了大惊，连忙作揖，说道：“原来兄长正是及时雨宋公明。”宋江道：“何足挂齿。”那人便道：“兄长，此间不是说话处，未敢下拜。同往城里叙怀，请兄长便行。”……

① 先污蔑上形体了。

② 小哉相：小气，小人模样。

③ 作威作福。

④ 有钱使得鬼推磨，众人都受了宋江的钱财，听说打宋江都跑了，倒给宋江和戴宗说心里话创造了机会。

⑤ 犯人都是这些人发财的由头，连轻咳嗽都是罪过！

⑥ 话里有话。

⑦ 眼睛一眨，老母鸡变鸭，不是“矮黑杀才”了，而是“足下高姓”。

……宋江怀中取出书来，递与那人。那人拆开封皮，从头读了，藏在袖内，起身望着宋江便拜。宋江慌忙答礼道：“适间言语冲撞，休怪，休怪！”那人道：“小弟只听得说有个姓宋的发下牢城营里来。往常时，但是发来的配军，常例送银五两。^①今番已经十数日不见送来，今日是个闲暇日头，因此下来取讨，不想却是仁兄。恰才在营内，甚是言语冒渎了哥哥，万望恕罪。”宋江道：“差拨亦曾常对小可说起大名。宋江有心要拜识尊颜，又不知足下住处，亦无因入城，特地只等尊兄下来，要与足下相会一面，以此耽误日久。不是为这五两银子不舍得送来，只想尊兄必是自来，故意延挨。今日幸得相见，以慰平生之愿。”

说话的，那人是谁？^②便是吴学究所荐的江州两院押牢节级戴院长戴宗。那时故宋时，金陵一路节级都称呼“家长”，湖南一路节级都称呼做“院长”。原来这戴院长有一等惊人的道术：但出路时，赍书飞报紧急军情事，把两个甲马^③拴在两只腿上，作起神行法来，一日能行五百里；把四个甲马拴在腿上，便一日能行八百里。因此人都称做神行太保戴宗……

……酒楼上两个饮酒。宋江诉说一路上遇见许多好汉，众人相会的事务。戴宗也倾心吐胆，把和这吴学究相交来往的事，告诉了一遍。两个正说到心腹相爱之处，才饮得两杯酒过，只听楼下喧闹起来。过卖连忙走入阁子来对戴宗说道：“这个人只除非是院长说得他下，没奈何烦院长去

①天下乌鸦一般黑，宋江跟林冲的牢房“待遇”完全一样。宋江是小吏，深深懂得这一套规矩，所以一到牢房就加倍送银两给差拨和管营，得到照顾。他故意不送给节级，因为他需要跟节级来一次特殊会面。

②“说话的”，这种写法是说唱文学经常采用的。说书人模仿听众口吻发问，再自己回答问题。

③甲马：画有神佛图像的纸。

解拆则个。”戴宗问道：“在楼下作闹的是谁？”过卖道：“便是如常同院长走的那个唤做铁牛李大哥，在底下寻主人家借钱。”^①戴宗笑道：“又是这厮在下面无礼，我只道是甚么人。兄长少坐，我去叫了这厮上来。”戴宗便起身下去，不多时引了那个人上楼来。宋江看见了吃一惊。看那人生得如何？但见：

黑熊般一身粗肉，铁牛似遍体顽皮。交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。天蓬恶煞下云梯。李逵真勇悍，人号铁牛儿。^②

宋江见了那人，便问戴宗道：“院长，这大哥是谁？”戴宗道：“这个是小弟身边牢里一个小牢子，姓李名逵，祖贯是沂州沂水县百丈村人氏。本身一个异名，唤做黑旋风李逵。他乡中都叫他做李铁牛。因为打死了人，逃走出来，虽遇赦宥，流落在此江州，不曾还乡。为因酒性不好，多人惧他。能使两把板斧，及会拳棍。见今在此牢里勾当。”李逵看着宋江，问戴宗道：“哥哥，这黑汉子是谁？”^③戴宗对宋江笑道：“押司，你看这厮恁么粗卤，全不识些体面！”李逵便道：“我问大哥，怎地是粗卤？”^④戴宗道：“兄弟，你便请问‘这位官人是谁’便好，你倒却说‘这

①李逵出场。未见其人，先闻其行，其实是个酷爱赌博的小无赖。

②该白的皮肤是黑的，该细的肌肉是粗的，该黑的眉毛是黄的，该明亮的眼睛是挂满血丝的。黑、乱、粗、狰狞，好一副凶神恶煞、粗野蛮横模样！用“黑熊”“狻猊”形容黑凛凛大汉，无怪小名“铁牛”，绰号“黑旋风”。

③李逵是流浪江湖的破产农民，为人坦率，说话直爽。他看见一个人长得黑，就问“这黑汉子是谁”。

④戴宗怪他粗鲁，李逵却不明白：他既然黑，说他“黑汉子”怎么成了无礼？怎么算粗鲁？

黑汉子是谁’，这不是粗卤，却是甚么？我且与你说知，这位仁兄便是闲常你要去投奔他的义士哥哥。”^①李逵道：“莫不是山东及时雨黑宋江？”^②戴宗喝道：“咄！你这厮敢如此犯上，直言叫唤，全不识些高低！兀自不快下拜，等几时！”李逵道：“若真个是宋公明，我便下拜；若是闲人，我却拜甚鸟。”^③节级哥哥不要瞒我拜了，你却笑我。”宋江便道：“我正是山东黑宋江。”李逵拍手叫道：“我那爷！”^④你何不早说些个，也教铁牛欢喜！”扑翻身躯便拜。宋江连忙答礼，说道：“壮士大哥请坐。”戴宗道：“兄弟，你便来我身边坐了吃酒。”李逵道：“不奈烦小盏吃，换个大碗来筛。”宋江便问道：“恰才大哥为何在楼下发怒？”李逵道：“我有一锭大银，解了十两小银使用了。却问这主人家挪借十两银子，去赎那大银出来，便还他，自要些使用。叵耐这鸟主人不肯借与我，却待要和那厮放对，打得他家粉碎，却被大哥叫了我上来。”宋江道：“只用十两银子去取，再要利钱么？”李逵道：“利钱已有在这里了，只要十两本钱去讨。”宋江听罢，便去身边取出一个十两银子把与李逵，说道：“大哥，你将去赎来用度。”戴宗要阻当时，宋江已把出来了。李逵接得银子，便道：“却是好也！两位哥哥只在这里等我一等，赎了银子，便来送还，就和宋哥哥去城外吃碗酒。”^⑤……

①戴宗以上等人自居，称宋江是“官人”“仁兄”。

②照“黑”不误，“黑宋江”。苏联作家马卡连柯说过：“一个用得其所的字，可以给人以力。”这段对话里的“黑”字，就是一个用得其所、极其传神的字。文学史家经常拿这段话来剖析《水浒传》的语言成就。简单几句对话，写出了李逵和戴宗的不同个性。

③粗鲁人偏偏有小心眼儿！居然对面说出“若是闲人，我却拜甚鸟”，粗鲁！

④“我正是山东黑宋江”，宋江开口就惯着李逵，按他的口气自称。而李逵直呼“我那爷”，称呼不类却极其亲切。

⑤明明赌博输了想借钱翻本，却谎称自己有个大银子典当了。粗人说谎说得捉襟见肘，令人喷饭。宋江十两银子就买了李逵，前人评“大贼”。

(戴宗告诉宋江，李逵虽耿直，但贪酒好赌。他哪有大银解了？宋江却说，银两何足挂齿，要用再送些与他使，并称“这人是个忠直汉子”。戴宗说李逵本事虽有，但心粗胆大，爱打抱不平，江州满城人都怕他。李逵想赌回银子请宋江的客，没想到又输了，只好抢别人的银子。赌徒跟他夺银子，李逵指东打西，指南打北，跑到门外，被戴宗和宋江抓个正着，李逵惶恐满面。宋江妥帖处理夺银一事，叫上李逵到江边吃酒观江景。宋江想吃辣鱼汤，戴宗唤酒保做三份来。宋江只喝了几口汤，因为鱼腌过，就不吃了。李逵也不用筷子，用手捞起鱼来，把三碗鱼汤和骨头都嚼吃了。)

(宋江)便叫酒保来分付道：“我这大哥，想是肚饥。你可去大块肉切二斤来与他吃，^①少刻一发算钱还你。”酒保道：“小人这里只卖羊肉，却没牛肉。要肥羊尽有。”李逵听了，便把鱼汁劈脸泼将去，淋那酒保一身。^②戴宗喝道：“你又做甚么？”李逵应道：“叵耐这厮无礼，欺负我只吃牛肉，不卖羊肉与我吃！”酒保道：“小人问一声，也不多话！”宋江道：“你去只顾切来，我自还钱。”酒保忍气吞声，去切了二斤羊肉，做一盘将来，放在桌子上。李逵见了，也不谦让，大把价拚来，只顾吃，拈指间把这二斤羊肉都吃了。宋江看了道：“壮哉，真好汉也！”李逵道：“这

① 李逵真没拜错了宋江这个哥哥。

宋江知道李逵人高马大肚肠饥，
马上买肉给他吃。

② 一路无理，实在粗鲁到家、蛮横到家、愚拗到家。这也
有趣地说明：宋江要喝鱼汤，那是文人的爱好；李逵却
只要吃肉，鱼肉吃完，鱼汤却泼到酒保脸上。

宋大哥便知我的鸟意^①，吃肉不强似吃鱼！”

戴宗叫酒保来问道：“却才鱼汤，家生甚是整齐，鱼却腌了，不中吃。”^②另有甚好鲜鱼时，另造些辣汤来与我这位官人醒酒。”酒保答道：“不敢瞒院长说，这鱼端的是昨夜的。今日的活鱼，还在船内，等鱼牙主人不来，未曾敢卖动，因此未有好鲜鱼。”李逵跳起来道：“我自去讨两尾活鱼来与哥哥吃。”戴宗道：“你休去，只央酒保去回几尾来便了。”李逵道：“船上打鱼的，不敢不与我，直得甚么！”^③戴宗拦当不住，李逵一直去了。

（李逵到江边看到八九十只渔船，便去讨鱼，渔民称要等鱼牙主人来才开舱。李逵自己跳到船上，将养活鱼的竹笆篾一拔，一舱活鱼都跑了。他又跳上别的船，七八十名渔人上船，用竹篙打李逵。李逵早抢了五六条竹篙在手里，一似扭葱般都扭断了。渔人看见了，都吃了一惊，把船撑开去了。李逵赤条条拿两截折竹篙，上岸来赶打行贩，这时，渔主人来了。）

（张顺）大喝道：“你这厮要打谁！”李逵也不回话，轮过竹篙，却望那人便打。那人抢入去，早夺了竹篙，李逵便一把揪住那人头发。那人便奔他下三面，要跌李逵，怎敌得李逵水牛般气力，

①李逵个性化语言。动不动就出现“鸟”字。

②戴宗真会说话，盛鱼的盘子不错，鱼却不好吃。

③看来也是个强抢强夺的角色。

直推将开去，不能勾拢身。那人便望肋下躡^①得几拳，李逵那里着在意里。那人又飞起脚来踢，被李逵直把头按将下去，提起铁锤大小拳头，去那人脊梁上擂鼓也似打。那人怎生挣扎！

李逵正打哩，一个人在背后劈腰抱住，一个人便来帮住^②手，喝道：“使不得！使不得！”李逵回头看时，却是宋江、戴宗。李逵便放了手，那人略得脱身，一道烟走了。戴宗埋怨李逵道：“我教你休来讨鱼，又在这里和人厮打。倘或一拳打死了人，你不去偿命坐牢！”李逵应道：“你怕我连累你，我自打死了一个，我自去承当！”宋江便道：“兄弟休要论口，坏了义气。拿了布衫，且去吃酒。”李逵向那柳树根头拾起布衫，搭在胳膊上，跟了宋江、戴宗便走。行不得十数步，只听背后有人叫骂道：“黑杀才！”^③今番来和你见个输赢！”李逵回转头来看时，便是那人脱得赤条条地，匾扎起一条水裈儿^④，露出一身雪练也似白肉^⑤，头上除了巾帨，显出那个穿心一点红俏髻儿来^⑥，在江边独自一个，把竹篙撑着一只渔船赶将来，口里大骂道：“千刀万剐的黑杀才！老爷怕你的不算好汉，走的不是好男子！”李逵听了大怒，吼了一声，撇了布衫，抢转身来。那人便把船略拢来凑在岸边，一手把竹篙点定了船，口里大骂着。李逵也骂道：“好汉便上岸来。”那人把竹篙去李逵腿上便搠，撩拨得李逵火起，托地跳在船上。^⑦说时迟，那时快，那人只要诱得李逵上船，便把竹篙望岸边一点，双脚一蹬，那只渔船一似狂风飘败叶，箭也似投江心里去了。^⑧李逵虽然也

① 躡：着。

② 帮住：抓住。

③ 骂得好！

④ 水裈儿：白绸做的短裤，风吹飘动如水状，故得名。裈，裤。张顺只穿一条最薄的短裤，就是为了水下作业。

⑤ 张顺的外号“浪里白跳”（或称“浪里白条”），就是由“雪练也似白肉”得名。

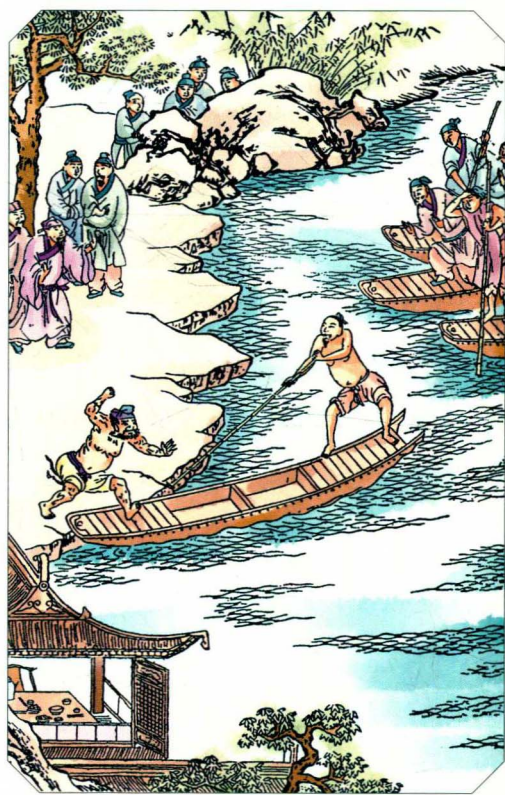
⑥ 张顺原本戴着青纱万字巾，从青纱巾隐隐看到他插着红簪的发髻。现在去了头巾，直接露出发髻“穿心一点红髻儿”。

⑦ 就是要诱使李逵上船决战。

⑧ 形容得妙。

识得水，却不甚高，当时慌了手脚。那人也不叫骂，撇了竹篙，叫声：“你来！今番和你定要见个输赢！”便把李逵胳膊拿住，口里说道：“且不和你厮打，先教你吃些水。”两只脚把船只一晃，船底朝天，英雄落水，两个好汉扑桶地都翻筋斗撞下江里去。宋江、戴宗急赶至岸边，那只船已翻在江里，两个只在岸上叫苦。江岸边早拥上三五百人在柳阴树下看，都道：“这黑大汉今番却着道儿，便挣扎得性命，也吃了一肚皮水。”宋江、戴宗在岸边看时，只见江面开处，那人把李逵提将起来，又淹将下去。两个正在江心里面，清波碧浪中间，一个显浑身黑肉，一个露遍体霜肤。两个打做一团，绞做一块。^①江岸上那三五百人贪看，没一个不喝采……

当时宋江、戴宗看见李逵被那人在水里揪住，浸得眼白，又提起来，又纳下去，何止淹了数十遭。宋江



^①清波碧浪中一白一黑混战，是水浒最好看的场景之一。一个像银人，一个像铁汉；一个像银牙白象，一个像铁甲老龙。“玉龙搅暗天边日，黑鬼掀开水底天。”好看煞！

见李逵吃亏，便叫戴宗央人去救。戴宗问众人道：“这白大汉是谁？”有认得的说道：“这个好汉便是本处卖鱼主人，唤做张顺。”宋江听得猛省道：“莫不是绰号浪里白跳的张顺？”众人道：“正是，正是！”宋江对戴宗说道：“我有他哥哥张横的家书在营里。”^①戴宗听了，便向岸边高声叫道：“张二哥不要动手，有你令兄张横家书在此。这黑大汉是俺们兄弟，你且饶了他，上岸来说话。”^②张顺在江心里见是戴宗叫他，却也如常认得，便放了李逵几分，早到岸边，扒上岸来，看着戴宗，唱个喏道：“院长，休怪小人无礼！”戴宗道：“足下可看我面，且去救了我这兄弟上来，却教你相会一个人。”^③张顺再跳下水里，赴将开去。李逵正在江里探头探脑价挣扎汊水。张顺早汊到分际，带住了李逵一只手，自把两条腿踏着水浪，如行平地^④，那水浸不过他肚皮，淹着脐下，摆了一只手，直托李逵上岸来。江边看的人个个喝采。宋江看得呆了半晌。张顺、李逵都到岸下，各自扒将起来。戴宗见李逵喘做一团，口里只吐白水。戴宗道：“且都请你们到琵琶亭上说话。”

张顺讨了布衫穿着，李逵也穿了布衫，四个人再到琵琶亭上来坐下。戴宗便对张顺道：“二哥，你认得我么？”张顺道：“小人自识得院长。只是无缘，不曾拜会。”戴宗指着李逵问张顺道：“足下日常曾认得他么？今日倒冲撞了你。”张顺道：“小人如何不认的李大哥，只是不曾交手。”李逵道：

① 李逵眼看要给张顺淹死，宋江手里恰好有张顺胞兄的家书。小说家细针密线如此！

② 此时宋江还不为张顺所识，如果说他带来家书，张顺可能认为是救李逵的权宜之计。而戴宗是当地知名人士，他说“有令兄张横家书在此”“黑大汉是俺们兄弟”，张顺会先卖个面子给戴宗。

③ 先救铁牛要紧。戴宗很会说话。

④ 踏水如履平地。

“你也淹得我勾了。”张顺道：“你也打得好了。”李逵道：“恁么，便和你两折过了。”戴宗道：“你两个今番却做个至交的弟兄。常言道：不打不成相识。”李逵道：“你路上休撞着我。”张顺道：“我只在水里等你便了。”四人都笑起来，大家唱个无礼喏。戴宗指着宋江对张顺道：“二哥，你曾认得这位兄长么？”张顺看了道：“小人却不认得，这里亦不曾见。”李逵跳起身来道：“这哥哥便是黑宋江。”张顺道：“莫非是山东及时雨郓城宋押司？”戴宗道：“正是公明哥哥。”张顺纳头便拜道：“久闻大名，不想今日得会。多听的江湖上来往的人说兄长清德，扶贫济困，仗义疏财。”^①宋江答道：“量小可何足道哉！前日来时，揭阳岭下混江龙李俊家里，住了几日。后在浔阳江上，因穆弘相会，得遇令兄张横，修了一封家书寄来与足下，放在营内，不曾带得来……”^②



①张顺虽然跟李逵对打，但他毕竟是场面上人，所以他见了戴宗时口称“院长”并道歉，见了李逵介绍的“黑宋江”非常礼貌地称呼，表达仰慕之心。

②一段“鱼汤记”写活数人：宋江处处以金钱开路；戴宗心机深细；李逵一派天真烂漫；张顺审时度势，处世老辣。宋江一直拿钱说话，拿钱供李逵赌博，拿钱给李逵吃肉，跟张顺成朋友后，张顺要去取鱼，他仍宣布“依例纳钱”。正是他仗义疏财，才带来江湖上的名气，这名气多次保住他的性命。此处以戴宗反衬宋江，是作者匠心之笔。将李逵和张顺对比描写，两个擅长动手者同中有异，是作者巧妙之笔。

第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信（节选）

（宋江吃鱼鲜腹泻，病了几天，这是作者惨淡经营的笔墨。如果他不腹泻，他仍然会和几个朋友一起吃吃喝喝；因为他腹泻，数日没跟朋友们聚会，朋友们都“失踪”了。这也是作者故意让他们同时失踪，因为只要有一个陪着，宋江的反诗就写不出来了。小说写到宋江寻找三个朋友，有三种找法：城中寻戴宗，人说他无老小，只在观音庵里歇，宋江寻访到那里，戴宗锁门出去；寻问黑旋风李逵，众人说他是没头神，不知他哪里是住处，连个可以找的地方都没有；问卖鱼牙子张顺，又有人说他在城外村里住，当然也是无可寻觅了。宋江只能一个人闷闷不已，信步出城外来。）

……（宋江）看见那一派江景非常，观之不足。正行到一座酒楼前过，仰面看时，旁边竖着一根望竿，悬挂着一个青布酒帘子，上写道“浔阳江正库”^①，雕檐外一面牌额，上有苏东坡大书“浔阳楼”^②三字。宋江看了，便道：“我在郢城县时，只听得说江州好座浔阳楼，原来却在这里。我虽独自一个在此，不可错过，何不且上楼自己看玩一遭。”宋江来到楼前看时，只见门边朱红华表柱上，两面白粉牌，各有五个大字，写道：“世间无比酒，天下有名楼。”^③宋江便上楼来，去靠江占一座阁

① 浔阳江正库：浔阳江官方经营的酒店。正库，即官方酒库，指官方酿酒或藏酒的地方。

② 浔阳楼：江南十大名楼之一，位于江西省九江市区的九华门外的长江之滨。据说当年苏轼本欲题“浔阳酒楼”，不慎墨污“酒”字，将错就错去掉“酒”字，气魄反而大得多。

③ 古代的好广告。

子里坐了，凭阑举目看时，端的好座酒楼……

宋江看罢浔阳楼，喝采不已，凭阑坐下。酒保上楼来，唱了个喏，下了帘子，请问道：“官人还是要待客，只是自消遣？”宋江道：“要待两位客人，未见来。你且先取一樽好酒，果品肉食，只顾卖来。鱼便不要。”酒保听了，便下楼去。少时，一托盘把上楼来，一樽蓝桥风月美酒，摆下菜蔬时新果品按酒，列几般肥羊、嫩鸡、酿鹅、精肉，尽使朱红盘碟。宋江看了，心中暗喜，自夸道：“这般整齐肴馔，济楚器皿，端的是好个江州。我虽是犯罪远流到此，却也看了些真山真水。我那里虽有几座名山古迹，却无此等景致。”^①独自一个，一杯两盏，倚阑畅饮，不觉沉醉。猛然蓦上心来^②，思想道：“我生在山东，长在郓城，学吏出身，结识了多少江湖上人，虽留得一个虚名，目今三旬之上，名又不成，功又不就，倒被文了双颊，配来在这里。我家乡中老父和兄弟，如何得相见！”不觉酒涌上来，潸然泪下，临风触目，感恨伤怀。忽然做了一首《西江月》词调，便唤酒保，索借笔砚。起身观玩，见白粉壁上，多有先人题咏。宋江寻思道：“何不就书于此？倘若他日身荣，再来经过，重睹一番，以记岁月，想今日之苦。”乘其酒兴，磨得墨浓，蘸得笔饱，去那白粉壁上，挥毫便写道：

① 次第写来，文气才顺。正因为虽然做囚犯到此，却看到在家乡看不到的景色，看到东南名楼，看到大文豪苏东坡的题字，才有兴致一个人独酌还喝个尽兴。

② 古人云“酒是色媒人”，此处酒成“思媒人”也。

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。^① 不幸刺文双颊，那堪配在江州^②。他年若得报冤仇，血染浔阳江口。^③

宋江写罢，自看了，大喜大笑。一面又饮了数杯酒，不觉欢喜，自狂荡起来，手舞足蹈^④，又拿起笔来，去那《西江月》后，再写下四句诗，道是：

心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。

他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。^⑤

宋江写罢诗，又去后面大书五字道：“郓城宋江作”。写罢，掷笔在桌上，又自歌了一回，再饮过数杯酒，不觉沉醉，力不胜酒，便唤酒保计算了，取些银子算还，多的都赏了酒保。^⑥拂袖下楼来，踉踉跄跄，取路回营里来。开了房门，便倒在床上，一觉直睡到五更。酒醒时，全然不记得昨日在浔阳江楼上题诗一节。^⑦当日害酒，自在房里睡卧，不在话下。

① 既读经史又有权谋，无奈命运太不济。像老虎收敛起自己的利爪锋芒，去一再体会、深刻体会虎落平阳被犬戏的苦恼。

② 身世自述，后来成为黄文炳追查他来历的根据。

③ 这话有造反的意思了。但向什么人报仇，还没有明确表现出来。如果仅仅是这一首词，大约还不容易罗织罪名。

④ 吐露心声，自我欣赏，越发沉醉，越发无所顾忌，才有下边有明显造反意向的“反诗”。

⑤ 敢笑黄巢不丈夫，自然是要造整个社会的反，而且还得造到声势比黄巢大。

⑥ 宋江时时散漫施钱，他把多的都赏了酒保，所以后边酒保也替他说话。

⑦ 以宋江的精细，如果他记得，会马上跑回酒楼擦掉。故意让他酒醉不知，才有下边的情节。

且说这江州对岸有个去处，唤做无为军，却是个野去处。城中有个在闲^①通判，姓黄，双名文炳。这人虽读经书，却是阿谀谄佞之徒，心地匾窄，只要嫉贤妒能。胜如己者害之，不如己者弄之，专在乡里害人。^②闻知这蔡九知府是当朝蔡太师儿子，每每来浸润^③他，时常过江来谒访知府，指望他引荐出职，再欲做官。也是宋江命运合当受苦，撞了这个对头。当日这黄文炳在私家闲坐，无可消遣，带了两个仆人，买了些时新礼物，自家一只快船渡过江来，径去府里探望蔡九知府。恰恨撞着府里公宴，不敢进去。却再回船边来归去，不期那只船仆人已缆在浔阳楼下。黄文炳因见天气暄热，且去楼上闲玩一回，信步入酒库里来，看了一遭。转到酒楼上，凭栏消遣，观见壁上题咏甚多，说道：“前人诗词，也有作得好的，亦有歪谈乱道的。”黄文炳看了冷笑。正看到宋江题《西江月》词并所吟四句诗，大惊道：“这个不是反诗！谁写在此？”^④后面却书道“郓城宋江作”五个大字……就借笔砚，取幅纸来抄了，藏在身边，分付酒保休要刮去了。

……黄文炳道：“相公在上，不敢拜问，不知近日尊府太师恩相曾使人来否？”^⑤知府道：“前日才有书来。”黄文炳道：“不敢动问，京师近日有何新闻？”知府道：“家尊写来书上分付道：近

①在闲：赋闲，罢官后闲居在家。

②在乡里害人不过做些损人利己的小事，遇到宋江这类可以让自己复职的大事，岂能不眼明手快抓住？

③浸润：好词！一点一点、日积月累、时时处处与对方交结讨好。

④黄文炳边看边评宋江诗词的过程，也是读者一步步理解宋江的诗为什么成了“反诗”的过程。黄文炳开始对题诗者满心瞧不起，看到最后，发现了天上掉下来的“机遇”。

⑤巴结蔡九知府的目的是通过他爹给自己复职或升官。

日太史院司天监奏道：夜观天象，罡星照临吴楚分野之地^①。敢有作耗^②之人，随即体察剿除。嘱咐下官，紧守地方。更兼街市小儿谣言四句道：‘耗国因家木，刀兵点水工。纵横三十六，播乱在山东。’^③因此特写封家书来，教下官提备。”黄文炳寻思了半晌，笑道：“恩相，事非偶然也。”黄文炳袖中取出所抄之诗，呈与知府道：“不想却在于此处。”蔡九知府看了道：“这个却正是反诗，通判那里得来？”黄文炳道：“小生夜来不敢进府，回至江边，无可消遣，却去浔阳楼上避热闲玩，观看前人吟咏，只见白粉壁上新题下这篇。”知府道：“却是何等样人写下？”黄文炳回道：“相公，上面明题着姓名，道是‘郓城宋江作’。”知府道：“这宋江却是甚么人？”黄文炳道：“他分明写，自道‘不幸刺文双颊，只今配在江州’，眼见得只是个配军，牢城营犯罪的囚徒。”知府道：“量这个配军，做得甚么！”黄文炳道：“相公不可小觑了他！恰才相公所言，尊府恩相家书说小儿谣言，正应在本人身上。”知府道：“何以见得？”黄文炳道：“‘耗国因家木’，耗散国家钱粮的人，必是家头着个木字，明明是个宋字。第二句‘刀兵点水工’，兴起刀兵之人，水边着个工字，明是个江字。这个人姓宋名江，又作下反诗，明是天数，万民有福。”^④知府又问道：“何为‘纵横三十六，播乱在山东’？”黄文炳答道：“或是六六之年，或是六六之数；‘播乱在山东’，今郓

①“罡星照临吴楚分野之地”对应第一回“洪太尉误走妖魔”。

②作耗：作乱，反叛。

③小儿歌谣是《三国演义》《水浒传》都采用的情节交代方式。

④酒保已经对黄文炳说墙壁上的诗是客人“醉后疏狂”写的，可能因为宋江“多的都赏了酒保”，酒保想保护他。黄文炳将诗抄下后，特地嘱咐酒保不可刮去，大概就是考虑到酒保可能给刮去。细心的恶人要“保护现场”，黄文炳抓到可以通过害人帮自己“脱颖而出”的机会。为了及时向蔡九知府报告反诗，连家都不回，“自去船中歇了一夜”。他大概在船上思索得很细，如何把两首诗词坐实为“反诗”，所以蔡九知府一说蔡京的信和民谣，他都给一一对上。这个人是宋江命中的魔星，更是梁山劫法场时江州五百个无辜被杀市民的命中灾星。

城县正是山东地方。这四句谣言已都应了。”知府又道：“不知此间有这个人么？”黄文炳回道：“小生夜来问那酒保时，说道这人只是前日写下了去。这个不难，只取牢城营文册一查，便见有无。”知府道：“通判高见极明。”

（戴宗教宋江披乱了头发，把屎尿泼在地上，就倒在里面，诈作疯魔，胡言乱语，然后向蔡九知府汇报宋江得了失心疯。“蔡九知府看了，没做理会处。”却被黄文炳戳穿，严刑拷打，问成死罪。黄文炳建议急修书信，知府便差人星夜上京师报告蔡京。恰好派了戴宗。戴宗途中误入朱贵酒店，被麻翻在地，身上搜看。朱贵发现给蔡京的书信和戴宗的朱红绿漆宣牌，想起神行太保戴宗是吴用军师至爱相识，连忙救活戴宗送到山上。吴用建议将计就计写封假回书，叫把犯人宋江解赴东京，处决示众，断绝童谣。等他们经过梁山时，下山夺人。吴用立即将济州城里擅长写蔡京体的圣手书生萧让和擅长篆刻的玉臂匠金大坚赚上山，造好假信。戴宗取四个甲马，拴在腿上，登程去了。吴用送走戴宗，饮酒间叫声苦：“我这封书，倒送了戴宗和宋公明性命也！”吴用的“老大脱卵”果然被黄文炳识破。对蔡九知府说：“相

公，休怪小生多言，这封书被人瞒过了相公。方今天下盛行苏、黄、米、蔡四家字体，谁不习学得。况兼这个图书，是令尊府恩相做翰林大学士时使出来，法帖文字上多有人曾见。如今升转太师丞相，如何肯把翰林图书使出来？更兼亦是父寄书与子，须不当用讳字图书。令尊府太师恩相，是个识穷天下学，览遍世间书，高明远见的人，安肯造次错用。相公不信小生轻薄之言，可细细盘问下书人，曾见府里谁来。若说不对，便是假书。”蔡九知府查明假书，下令“教来日押赴市曹斩首施行。自古谋逆之人，决不待时。斩了宋江、戴宗，免致后患”。好友黄孔目只想让戴宗“少延残喘”，向蔡九知府报告：“明日是个国家忌日，后日又是七月十五日中元之节，皆不可行刑。大后日亦是国家景命。直待五日后，方可施行。”黄孔目实际上为梁山好汉劫法场争取了宝贵时间。)



第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义（节选）

……蔡九知府听罢，依准黄孔目之言，直待第六日早晨，先差人去十字路口打扫了法场，饭后点起土兵和刀仗刽子，约有五百余人，都在大牢门前伺候。已牌已后，狱官禀了，知府亲自来做监斩官。黄孔目只得把犯由牌呈堂，当厅判了两个斩字，便将片芦席贴起来。江州府众多节级牢子，虽是和戴宗、宋江过得好，却没做道理救得他，众人只替他两个叫苦。当时打扮已了，就大牢里把宋江、戴宗两个匾扎起，又将胶水刷了头发，绾个鹅梨角儿，各插上一朵红绫子纸花。驱至青面圣者神案前，各与了一碗长休饭，永别酒。^①吃罢，辞了神案，漏转身来，搭上利子^②，六七十个狱卒，早把宋江在前，戴宗在后，推拥出牢门前来。宋江和戴宗两个，面面厮觑，各做声不得。宋江只把脚来跌，戴宗低了头，只叹气。江州府看的人，真乃压肩叠背，何止一二千人^③……

刽子叫起恶杀^④都来，将宋江和戴宗前推后拥，押到市曹十字路口，团团枪棒围住。把宋江面南背北，将戴宗面北背南，两个纳坐下，只等午时三刻监斩官到来开刀。那众人仰面看那犯由牌，上写道：

“江州府犯人一名宋江，故吟反诗，妄造妖言，结连梁山泊强寇，通同造反，律斩。犯人一名戴宗，与宋江暗递私书，结勾梁山泊强寇，通同谋叛，律斩。监斩官江州府知府蔡某。”

那知府勒住马，只等报来。只见法场东边一伙弄蛇的丐者，强要挨入法场里看，众土兵赶打不退。

① 胶水刷头发，绾个鹅梨角儿，插上红绫子纸花，都是古代执行死刑前对死刑犯的“装扮”。青面圣者：狱神，汉丞相萧何帮刘邦建立汉朝法典，被后代尊为狱神。长休饭、永别酒亦叫断头饭、断头酒。

② 利子：木驴，一种装有轮轴的木架刑具，把犯人钉在上面示众并处死。整个执行死刑的过程历历在目。

③ 看热闹不挑好时候，待会会有五百人死于非命。

④ 恶杀：恶煞，凶神，刽子手杀人前的叫喊声。

正相闹间，只见法场西边一伙使枪棒卖药的，也强挨将入来。土兵喝道：“你那伙人好不晓事！这是那里，强挨入来要看？”那伙使枪棒的说道：“你倒鸟村！我们冲州撞府，那里不曾去！到处看出人。^①便是京师天子杀人，也放人看。你这小去处，砍得两个人，闹动了世界。我们便挨入来看一看，打甚么鸟紧！”正和土兵闹将起来，监斩官喝道：“且赶退去，休放过来！”闹犹未了，只见法场南边一伙挑担的脚夫，又要挨将入来。土兵喝道：“这里出人，你担那里去？”那伙人说道：“我们是挑东西送知府相公去的，你们如何敢阻当我？”^②土兵道：“便是相公衙里人，也只得去别处过一过。”那伙人就歇了担子，都掣了扁担，立在人丛里看。只见法场北边一伙客商，推两辆车子过来，定要挨入法场上来。土兵喝道：“你那伙人那里去？”客人应道：“我们要赶路程，可放我等过去。”^③土兵道：“这里出人，如何肯放你？你要赶路程，从别路过去。”那伙客人笑道：“你倒说得好，俺们便是京师来的人，不认得你这里鸟路，那里过去？我们只是从这大路走。”土兵那里肯放，那伙客人齐齐的挨定了不动。四下里吵闹不住，这蔡九知府也禁治不得，又见那伙客人都盘在车子上，立定了看。^④

没多时，法场中间，人分开处，一个报，报道一声：“午时三刻。”监斩官便道：“斩讫报来！”

① 出人：处决犯人。弄枪棒的骂士兵“鸟村”，说他们是愚蠢的乡巴佬，自己一副到处见世面观热闹的口吻。

② 前一伙人要看热闹，这一伙人要给知府送东西，理由不重复。

③ 第三伙人要赶路，理由与前两伙人都不同，偏偏越争着赶路越停下“看热闹”。

④ 都站在车子上，立定了看，似乎非常好奇，其实是认真观察。

两势下^①刀棒刽子便去开枷，行刑之人执定法刀在手。说时迟，一个个要见分明；那时快，看人人一齐发作。只见那伙客人在车子上听得斩讫，数内一个客人，便向怀中取出一面小锣儿，立在车子上，当当地敲得两三声^②，四下里一齐动手。有诗为证：

两首诗成便被囚，梁山豪杰定谋猷^③。

赝书舛印^④生疑惑，致使浔阳血漫流。

又见十字路口茶坊楼上，一个虎形黑大汉，脱得赤条条的^⑤，两只手握两把板斧，大吼一声，却似半天起个霹雳，从半空中跳将下来。手起斧落，早砍翻了两个行刑的刽子，便望监斩官马前砍将来。^⑥众士兵急待把枪去搠时，那里拦当得住。众人且簇拥蔡九知府，逃命去了。

只见东边那伙弄蛇的丐者，身边都掣出尖刀，看着士兵便杀。西边那伙使枪棒的，大发喊声，只顾乱杀将来，一派杀倒士兵狱卒。南边那伙挑担的脚夫，轮起扁担，横七竖八，都打翻了士兵和那看的人。北边那伙客人，都跳下车来，推过车子，拦住了人，两个客商钻将入来，一个背了

① 两势下：两边。

② 行动信号。

③ 谋猷：谋略，计谋。

④ 赝书舛印：假造的信件和假刻的印章。

⑤ 不知道为什么李逵喜欢脱得赤条条的，是为了动作麻利？太不雅观了。

⑥ 李逵完全不在吴用的计划之内，却起到最关键的作用。李逵鲁莽，但他能抓住要害，先砍翻行刑刽子手，保住宋江、戴宗的性命要紧，接着“望监斩官马前砍将来”，是擒贼先擒王。

宋江，一个背了戴宗。^①其余的人，也有取出弓弩来射的，也有取出石子来打的，也有取出标枪来标的。原来扮客商的这伙，便是晁盖、花荣、黄信、吕方、郭盛。那伙扮使枪棒的，便是燕顺、刘唐、杜迁、宋万。扮挑担的，便是朱贵、王矮虎、郑天寿、石勇。那伙扮丐者的，便是阮小二、阮小五、阮小七、白胜。这一行，梁山泊共是十七个头领到来，带领小喽啰一百余人，四下里杀将起来。只见那人从里那个黑大汉，轮两把板斧，一味地砍将来。晁盖等却不认得，只见他第一个出力，杀人最多。晁盖猛省起来：“戴宗曾说，一个黑旋风李逵，和宋三郎最好，是个莽撞之人。”晁盖便叫道：“前面那好汉，莫不是黑旋风？”那汉那里肯应，火杂杂地轮着大斧，只顾砍人。晁盖便教背宋江、戴宗的两个小喽啰，只顾跟着那黑大汉走。当下去十字街口，不问军官百姓，杀得尸横遍野，血流成渠，推倒掀翻的，不计其数。^②众头领撇了车辆担仗，一行人尽跟了黑大汉，直杀出城来。背后花荣、黄信、吕方、郭盛，四张弓箭，飞蝗般望后射来。那江州军民百姓，谁敢近前。这黑大汉直杀到江边来，身上血溅满身，兀自在江边杀人，百姓撞着的，都被他翻筋斗都砍下江里去。晁盖便挺朴刀叫道：“不干百姓事，休只管伤人！”那汉那里来听叫唤，一斧一个，排头儿砍将去。^③

① 三伙人分工明确，晁盖、花荣扮客商的任务是抢宋江和戴宗，推过车子拦住人是必要的。

② 可怜！

③ 晁盖有仁义之心，叫道“不干百姓事，休只管伤人”。李逵却只管“排头儿砍将去”，对李逵最不好的印象就是这几个字。

约莫离城沿江上也走了五七里路，前面望见尽是滔滔一派大江，却无了旱路。晁盖看见，只叫得苦。那黑大汉方才叫道：“不要慌！且把哥哥背来庙里。”众人都到来看时，靠江一所大庙，两扇门紧紧地闭着。黑大汉两斧砍开，便抢入来。晁盖众人看时，两边都是老桧苍松，林木遮映，前面牌额上，四个金书大字，写道“白龙神庙”。小喽啰把宋江、戴宗背到庙里歇下，宋江方才敢开眼，见了晁盖等众人，哭道：“哥哥！莫不是梦中相会？”晁盖便劝道：“恩兄不肯在山，致有今日之苦。这个出力杀人的黑大汉是谁？”宋江道：“这个便是叫做黑旋风李逵。他几番就要大牢里放了我，却是我怕走不脱，不肯依他。”晁盖道：“却是难得这个人！出力最多，又不怕刀斧箭矢！”花荣便叫：“且将衣服与俺二位兄长穿了。”^①



^① 花荣总是细心周到。

打虎英雄武松

水浒主要人物都有完整故事，独立出来能构成精彩的中篇小说。打虎英雄武松的故事“武十回”更是回回精彩，共包括：

- 第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳岗武松打虎；
- 第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆；
- 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎；
- 第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆；
- 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青；
- 第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林；
- 第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神；
- 第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦；
- 第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭；
- 第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江。

1. 打虎英雄是复仇“超人”

武松是人们心目中的打虎英雄。他赤手空拳打死过猛虎，又打死了若干只“人间虎”。他宣布：

“凭着我胸中本事，平生只要打天下硬汉，不明道德的人！”武松和鲁智深不同，鲁智深纯粹是路见不平、拔刀相助，而武松的为人原则是为己雪恨、为朋友两肋插刀。强烈的复仇性是武松的重要特点。

武松算得上水浒英雄中的英雄，他有两个“超人”的特点。第一个特点：超人的力、勇、气势，一举一动充满传奇色彩。第二个特点：超人的智慧。景阳冈打虎、杀嫂报兄仇、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼……一系列传奇的情节全方位地表现了武松跟恶势力殊死搏斗的大无畏精神及刚强的个性，笔歌墨舞地写他致敌死命的奇招、绝地反击的奇才、绝境取胜的奇能。武松的超人个性常表现在他对其他武艺高强却恃强凌弱者的高度蔑视。施恩酒店被蒋门神所占，求武松帮助夺回，称蒋门神“有一身好本事，使得好枪棒”。“武松听罢，呵呵大笑，便问道：‘那蒋门神还是几颗头，几条臂膊？’施恩道：‘也只是一颗头、两条臂膊，如何有多！’武松笑道：‘我只道他三头六臂，有那吒的本事，我便怕他！原来只是一颗头，两条臂膊。既然没那吒的模样，却如何怕他？’”

2. 第一美男，悌兄爱兄

水浒写英雄，英雄应不应该是美男子？应该而且有时必须。关羽如此，周瑜如此，花荣如此，燕青如此，武松更是如此。英雄美男子应该是什么样？武松给出了标准答案。宋江与武松在柴进庄园见面后一起饮酒时，宋江眼中看到的武松是这样的：

身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端；骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。

这是水浒中对人物的最帅的外貌描写和最高的评价。武松是战神般的人物，是撼天雄狮和摇地貔貅的结合体降临人间。貔貅，又名天禄、辟邪，是神话传说中凶猛威武的神兽，龙头、马身、麟脚，形似狮子，毛色灰白，会飞。美男子武松是龙飞在天、狮吼丛林的超级英雄。

正是因为武松有英俊的外貌，跟胞兄“三寸丁谷树皮”武大郎形成鲜明对比，引起了嫂子潘金莲的爱慕之心。潘金莲想引诱他，武松严拒：

“武二是个顶天立地噙齿带发男子汉，不是那等败坏风俗没人伦的猪狗！嫂嫂休要这般不识廉耻，为此等的勾当。倘有些风吹草动，武二眼里认的是嫂嫂，拳头却不认的是嫂嫂。再来休要恁地！”

一番陈词，掷地有声。武松既力雄万夫，又悌兄爱兄。他知道嫂子不是个东西，于是搬出兄家，出发前，细心嘱咐武大，敲打潘金莲：

“大哥在上，今日武二蒙知县相公差往东京干事，明日便要起程。多是两个月，少是四五十日便回。有句话特来和你说知：你从来为人懦弱，我不在家，恐怕被外人来欺负。假如你每日卖十扇笼炊饼，你从明日为始，只做五扇笼出去卖；每日迟出早归，不要和人吃酒。归到家里，便下了帘子，早闭上门，省了多少是非口舌。如若有人欺负你，不要和他争执，待我回来自和他理论。大哥依我时，满饮此杯。”……

武松再筛第二杯酒，对那妇人说道：“嫂嫂是个精细的人，不必用武松多说。我哥哥为人质朴，全靠嫂嫂做主看觑他。常言道：表壮不如里壮。嫂嫂把得家定，我哥哥烦恼做甚么？岂不闻古人言：篱牢犬不入。”

武松视兄如父、侠骨柔情，替懦弱的哥哥设计避祸之道，对心术不正的嫂子妙言妙语、旁敲侧击、话中含威。明知嫂嫂不地道，还像托孤一般，让她“看觑”哥哥，读之令人泪下。这段话常为研究者津津乐道。

3. 赤手空拳打猛虎

“三碗不过冈”是读者非常熟悉的典故，是段极有趣的文字。店家不肯多卖酒给武松，武松非吃不可，连吃四斤牛肉、十八碗酒后，快活地拿起哨棒离开，说“我却又不曾醉”，“却不说‘三碗不过冈’”。店家劝其留宿躲老虎，武松却说：“你鸟子声！便真个有虎，老爷也不怕。”这是豪气，

也已有点儿醉意。待真看到阳谷县公文，明令单身客人白日不许过冈时，武松想的是“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉”。在武松心目中，在陌生人面前丢面子，比遇到吃人的老虎更糟糕。施耐庵刻意避免在武松身上加“侥幸”二字，武松从没想过“我可能遇不到老虎”，只想“真有老虎我也不怕，我就是不能因躲老虎而丢了面子”。

金圣叹对武松打虎发大段感慨。作家最容易写的是鬼，最难写的是虎。写鬼爱怎么编就怎么编，虎却是实实在在的自然界生灵，有真性情，有特定的活动规律。施耐庵用几百字就写活了虎，不仅写出活灵活现的扑人猛虎，还写出跟虎打交道的人，写出虎周围的风沙树木，“人是神人，虎是怒虎，风沙树木是真正虎林”。金圣叹评这一段是“写极骇人之事，却尽用极近人之笔”。

难能可贵的是，武松有胆量，有神力，更有胸襟，有仁爱之心。武松打死景阳冈的老虎，知县按照原来的承诺将大户捐的赏赐钱一千贯赏赐与武松。一千贯，约合几百两银子，是多大一笔钱！置宅子、置店铺、娶妻成家，都用不了。但身上只有宋江送的十两银子（且花了大半）的武松却坚决不要，他说：“闻知这众猎户因这个大虫受县令责罚，何不就把这一千贯散与众人去用？”

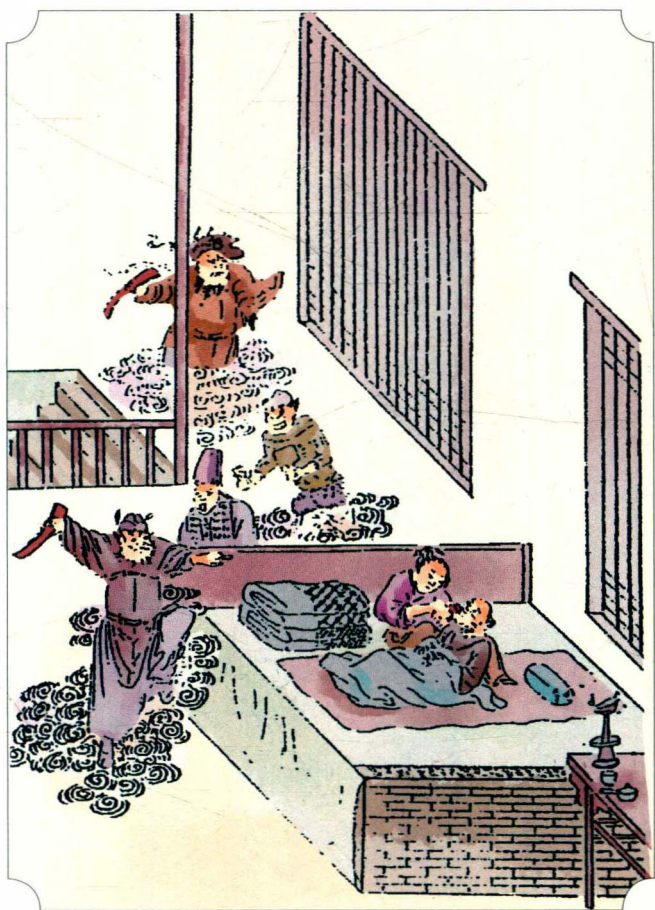
知县见他忠厚仁德，抬举他做都头，恰好把他留在哥哥迁居的县。

4. 杀嫂报兄仇，斗杀西门庆

身材高大相貌出众的武松偏偏有个身材矮小模样丑陋的哥哥，哥哥偏偏娶个美貌风流的潘金莲。武松外出为县令办事，潘金莲先红杏出墙，后在王婆教唆下毒杀亲夫。“王婆贪贿说风情”写

男女私情，“五件事、十分光”，写西门庆与潘金莲如何勾搭成奸，是市民文学前所未有的细腻文字，成为古代首部人情长篇小说《金瓶梅》之滥觞。潘金莲、王婆、西门庆及受贿贪官等人物，又构成了武松抗争恶势力的背景。

武松回到阳谷县，先怀疑哥哥的死因：“哥哥从无心疼病，如何这么快就死了？”守灵时武大阴魂出现：“兄弟，我死得好苦！”潘金莲说武大是害心疼病死的，武松并不直接提出怀疑，而是似乎平静地说：“原来恁地。且去县里画卯却来。”然后武松调查真相：哥哥什么病死的？吃谁的药？谁买棺材？谁扛出去？他的第一个调查对象是验尸的何九叔。到小酒店，何九叔胆战心惊想诱武松开口。武松却“只

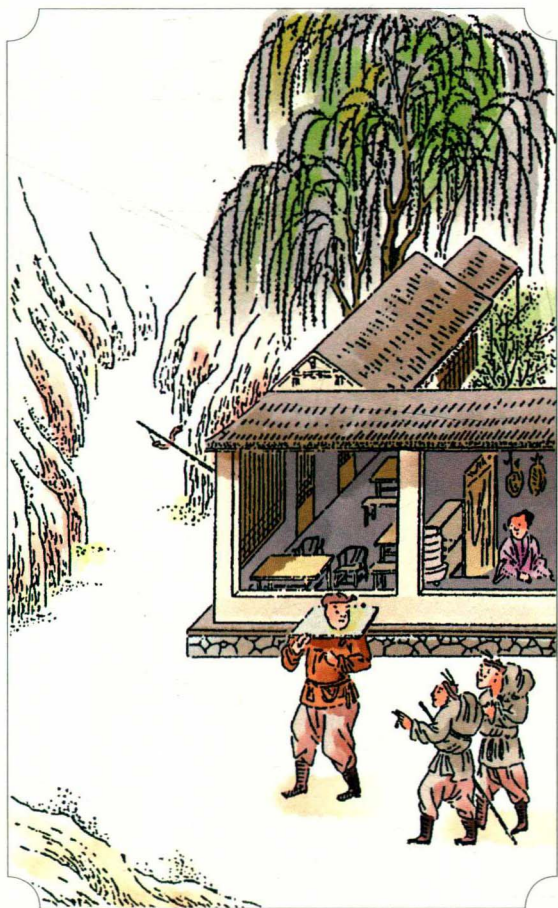


顾吃酒”，何九叔捏两把汗。突然，“武松揭起衣裳，飏地掣出把尖刀来插在桌子上”，告诉何九叔别怕：“你实说，如果没你的责任，我伤了你，不是好汉！”何九叔交出武大酥黑的骨头和西门庆的十两银子，和盘托出：武大七窍流血中毒而亡，西门庆给钱让掩盖真相。他还告诉武松，郓哥曾和武大一同捉奸。武松找到郓哥，聪明的小郓哥先声明：家有六十岁老父，“难相伴你们吃官司耍”。武松立即先给郓哥养家银子，问明情况，把何九叔和郓哥带到县衙。

武松调查精细，告状理由充分：有何九叔、郓哥的证词，有武大郎酥黑的骨头，有西门庆送何九叔的银子。县官却“回出骨殖并银子来”，说道：“但凡人命之事，须要尸、伤、病、物、踪五件事全，方可推问得。”武松心知肚明，这是西门庆的银子又起了作用。他不跟县官争，异常冷静，似乎无奈，似乎“忍气吞声”，说：“既然相公不准所告，且却又理会。”好像他放弃了，这也麻痹了潘金莲和西门庆，让他们不提防。然后，武松不动声色，暗地行事，自己把侦查员、检察官、法官、刽子手等任务全部承揽起来，复仇手段机警周密。他以向四邻谢酒为名，密布罗网，在哥哥灵前将潘金莲谋杀亲夫的事实问得清清楚楚，派邻居做详尽笔录。然后，他亲手杀死潘金莲，将同样罪大恶极的王婆留下来做“活口”证明，再斗杀西门庆，光明磊落投案自首。武松既能手刃仇敌，又因为审案审得明明白白、人证物证俱全，堵了贪官的嘴。投案之前先烧了哥哥的灵床，安排邻居变卖哥哥的家产。自己被流放前，还不忘记给郓哥十几两安家银子。打虎英雄真是胆大心细，智谋超人。

5. 智过十字坡，醉打蒋门神

武松杀嫂后自首，几级官员都同情他，将罪状改轻，流放孟州。武松流放途中，在十字坡演出“武二郎智戏母夜叉”的喜剧。水泊梁山粗俗丑恶、令人毛骨悚然的女将孙二娘亮相，她与其夫君菜园子张青都是杀人越货的歹徒，但他们一再帮助武松，令读者减轻了对他们厌恶恐惧的情绪。到流放地点，武松又应施恩之请，在快活林醉打蒋门神。施恩后来也上了梁山。武松帮助施恩夺回快活林，不过是豪强之间争斗地盘，谈不上正义性。但这两段故事写得风生水起、波澜起伏、生动有趣，与前边腥风血雨的故事形成鲜明对比。武松阳谷县杀嫂，“天崩地塌，鸟骇兽窜”；十字坡戏母夜叉，快活林戏蒋门神小妾，“风话”连篇，笑语不断。十字坡、快活林两段后被改编为戏剧，成为经久不衰的经典选段。长篇小说应该经常出现“柳暗花明又一村”



的阅读体验，作家要不时变幻笔墨，时而紧张得令人不敢呼吸，时而调笑得令人喷饭，时而优雅得像花前月下。小说这样写才能吸引人。

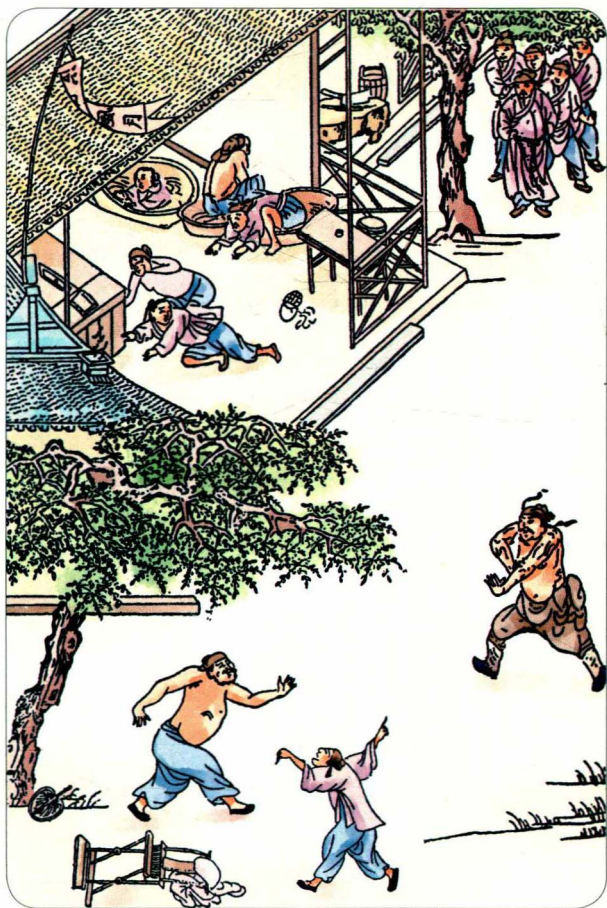
武松是铮铮铁骨的汉子。在潘金莲的美色诱惑面前，他坚守封建道德，不为所动；在十字坡和快活林，反而两次故意做出“调戏”妇人的举动。其实这也是特殊的武二郎传奇，是打虎英雄巧妙打“人间虎”的招数之一。

武松早就听说十字坡酒店惯于杀人卖人肉馒头，故意用“风话”惹开店的母夜叉孙二娘，美男子居然挑逗母夜叉。武松先说“我见这馒头馅内有几根毛，一像人小便处的毛一般”，接着故意问：“你家丈夫却怎的不见？”“恁地时，你独自一个须冷落。”被激怒的孙二娘果然酌上麻药酒害武松和解差。武松故意骗她取肉，悄悄把酒倒掉，“虚把舌头来咂道‘好酒’”，假装被麻倒，诱孙二娘亲自动手，“却把两只腿望那妇人下半截只一挟，压在妇人身上。那妇人杀猪也似叫将起来……‘好汉饶我’”。待菜园子张青出现，跟武松互叙衷肠，武松客气地向孙二娘道歉。这时，孙二娘才交待为何要害武松：“本是不肯下手，一者见伯伯包裹沉重，二乃怪伯伯说起风话，因此一时起意。”武松也说明他戏弄孙二娘的原因：“我是斩头沥血的人，何肯戏弄良人？我见阿嫂瞧得我包裹紧，先疑忌了，因此特地说些风话，漏你下手。”武松精细过人，随机应变，凶恶冷血到十分，懂事明理到十分，实在好看煞！

武松受施恩之托夺快活林酒店，他到蒋门神的酒店，需要故意挑事才能动手。武松先借口酒

薄挑三拣四，一换再换，再故意歪缠问酒店主人“为何不姓李而姓蒋”。最后干脆说：“过卖，叫你柜上那妇人下来，相伴我吃酒。”“便是主人家娘子，相伴我吃酒也不打紧！”惹得蒋门神小妾大怒，奔出打武松，武松如愿以偿得到挑战蒋门神最佳途径：将妇人丢进酒缸！武松醉打蒋门神的传统大戏鸣锣开场，武松打得巧妙利索、痛快淋漓：

蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过来。那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正



中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打。原来说过的打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转过身来，再飞起右脚。这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可！打的蒋门神在地下叫饶。

6. 大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼

义士互相照应，恶势力也相互帮忙。武松帮施恩夺回快活林，蒋门神的朋友帮他算计武松。一个月后，孟州守御兵马都监张蒙方把武松叫去，和颜悦色、“爱才如命”地说：“我闻知你是个大丈夫，男子汉，英雄无敌，敢与人同死同生。我帐前见缺恁地一个人，不知你肯与我做亲随梯己人么？”放武松穿房入户，“把做亲人一般看待”，庆赏中秋请武松入家宴喝酒，让“心爱的养娘”玉兰唱曲，许配玉兰给武松做妻室，然后：

武松进到房里，却待脱衣去睡，只听得后堂里一片声叫起“有贼”来。武松听得道：“都监相公如此爱我，又把花枝也似个女儿许我，他后堂内里有贼，我如何不去救护？”武松献勤，提了一条梢棒径抢入后堂里来。只见那个唱的玉兰，慌慌张张走出来指道：“一个贼奔入后花园里去了！”武松听得这话，提着梢棒，大踏步直赶入花园里去寻时，一周遭不见。复翻身

却奔出来，不提防黑影里撒出一条板凳，把武松一跤绊翻，走出七八个军汉，叫一声：“捉贼！”就地下把武松一条麻索绑了。武松急叫道：“是我！”那众军汉那里容他分说。只见堂里灯烛荧煌，张都监坐在厅上，一片声叫道：“拿将来！”

武松知恩图报，没想到施“恩”的是眼镜蛇！捉贼的反成了贼，“贼赃”早就栽到武松箱子里。图穷匕现，“器重”“爱惜”武松、称武松“大丈夫”“英雄”“自家人”的张都监，破口大骂“贼配军”“强盗”，把武松押到孟州府并送上钱。知府升堂就开骂开打，武松屈打成招，关入死牢。施恩探得此事是蒋门神央求张团练报仇，张团练结义兄弟张都监设毒计陷害。有施恩活动，知府难以将武松问成死罪，又得知张都监得钱让自己害人，心懒了，便将武松刺配恩州了事。张都监无法在牢里害死武松，又设计让公人在飞云浦害死武松。武松在飞云浦独自杀了四个公人，奔回孟州城去往张都监等正弹冠相庆的鸳鸯楼，将张都监、张团练、蒋门神全部杀死，张都监几乎灭门。然后武松蘸着血在墙壁上写下：“杀人者，打虎武松也！”

大闹飞云浦，武松对害人的公差以眼还眼，以牙还牙，杀他们有理由。血溅鸳鸯楼，结伙害武松的三个恶人被杀，罪有应得。而其他人尤其是毫不知情的丫鬟、家奴被杀的场面，却过于惨烈、血腥，残酷得使人毛骨悚然。夏志清曾评：“在这部专注于复仇的作品中，武松自始至终是一位朴素可敬的人物，因为小说家并不认为有必要对他的野蛮虐杀作道德和哲学上的批评，就算武松可怕

的复仇的怒火完全正当，小说也描写了一些极其残忍、难以得到同情的复仇行为。”

武松报仇后，再次落入孙二娘黑店，孙二娘将过去杀害的头陀的衣装、度牒给武松使用，让武松扮头陀上路以避开官府缉捕。菜园子张青写信推荐武松到二龙山找鲁智深、杨志入伙，花和尚、青面兽、打虎英雄三位暂时在二龙山小聚义。头陀成为武松的新形象。

在整个逼上梁山过程中，武松勇敢机智、敢作敢为、胸怀坦荡、有勇有谋，他的传奇故事成为全书最精彩的部分。但金无足赤，武松复仇过程中滥杀无辜的一面不值得肯定。

施耐庵如果不是惦记着完成“三十六大伙、七十二小伙”的故事，挖空心思凑齐一百单八将，而是将笔墨集中在鲁智深、林冲、杨志、武松、宋江、晁盖、吴用、花荣、李逵、石秀、燕青等豪杰身上，《水浒传》一定更加出色。不过仅凭鲁智深、林冲、杨志、武松这“四大英雄”，《水浒传》已经稳坐古代英雄传奇第一把交椅。而武松是古代英雄传奇中其他作家无论如何都创作不出来的“绝笔人物”。



第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎（节选）

武松在路上行了几日，来到阳谷县地面。此去离县治还远。当日晌午时分，走得肚中饥渴，望见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上头写着五个字道：“三碗不过冈”^①。武松入到里面坐下，把梢棒倚了，叫道：“主人家，快把酒来吃。”^②只见店主人把三只碗、一双箸、一碟热菜，放在武松面前，满满筛一碗酒来。武松拿起碗，一饮而尽，叫道：“这酒好生有气力！主人家，有饱肚的买些吃酒。”酒家道：“只有熟牛肉。”武松道：“好的切二三斤来吃酒。”店家去里面切出二斤熟牛肉^③，做一大盘子将来，放在武松面前，随即再筛一碗酒。武松吃了道：“好酒！”又筛下一碗，恰好吃了三碗酒，再也不来筛。武松敲着桌子叫道：“主人家，怎的不来筛酒？”酒家道：“客官要肉便添来。”武松道：“我也要酒，也再切些肉来。”酒家道：“肉便切来，添与客官吃，酒却不添了。”^④武松道：“却又作怪。”便问主人家道：“你如何不肯卖酒与我吃？”酒家道：“客官，你须见我门前招旗，上面明明写道‘三碗不过冈’。”武松道：“怎地唤做‘三碗不过冈’？”酒家道：“俺家的酒，虽是村酒，却比老酒的滋味。但凡客人来我店中吃了三碗的，便醉了，过不得前面的山冈去，因此唤做‘三碗不过冈’。若是过往客人到此，只吃三碗，更不再问。”武松笑道：“原来恁地。我却吃了三碗，如何不醉？”酒家道：“我这酒叫做‘透瓶香’，又唤做‘出门倒’。”^⑤初入口时，醇酸好吃，少刻时便倒。”武松道：“休要胡说。没地^⑥不还你钱，再筛三碗来我吃。”酒家见武松全然不

① 三碗不过冈：古代最佳卖酒广告。

② 别宋江，辞柴进，离沧州，抵阳谷，先痛饮美酒，再醉打猛虎，壮哉山东好汉武二郎！

③ 人家武松要二三斤熟牛肉，店家只给切出二斤熟牛肉，看来店家认为一个客人独自吃二斤熟牛肉足矣。

④ 怪哉！酒店不肯添酒！

⑤ 又是好广告词！“透瓶香”是形容酒的香气，“出门倒”是形容酒的力量。

⑥ 没地：难道。

动，又筛三碗。武松吃道：“端的好酒！主人家，我吃一碗，还你一碗钱，只顾筛来。”酒家道：“客官休只管要饮，这酒端得要醉倒人，没药医。”武松道：“休得胡鸟说！”^①便是你使蒙汗药在里面，我也有鼻子。”店家被他发话不过，一连又筛了三碗。武松道：“肉便再把二斤来吃。”酒家又切了二斤熟牛肉^②，再筛了三碗酒。武松吃得口滑，只顾要吃，去身边取出些碎银子，叫道：“主人家，你且来看我银子，还你酒肉钱勾么？”酒家看了道：“有馀，还有些贴钱^③与你。”武松道：“不要你贴钱，只将酒来筛。”酒家道：“客官，你要吃酒时，还有五六碗酒哩，只怕你吃不了。”武松道：“就有五六碗多时，你尽数筛将来。”酒家道：“你这条长汉，倘或醉倒了时，怎扶的你住？”武松答道：“要你扶的不算好汉。”酒家那里肯将酒来筛。武松焦躁道：“我又不白吃你的，休要引老爹性发，通教你屋里粉碎，把你这鸟店子倒翻转来！”^④酒家道：“这厮醉了，休惹他。”^⑤再筛了六碗酒与武松吃了。前后共吃了十八碗，绰了梢棒，立起身来道：“我却又不曾醉。”走出门前来，笑道：“却不说‘三碗不过冈’！”^⑥手提梢棒便走。

酒家赶出来叫道：“客官那里去？”武松立住了，问道：“叫我做甚么？我又不少你酒钱，唤我怎地？”酒家叫道：“我是好意。你且回来我家看官司榜文。”武松道：“甚么榜文？”酒家道：“如

① 酒家连醉了没药可医的话都说出来了，武松仍只是不信，因为他太爱这酒了。

② 四斤牛肉了。饮酒海量，吃饭更海量。不然哪有力气打虎？

③ 贴钱：找回的零钱。

④ 自称“好汉”“老爹”，不添酒就把鸟酒店翻转过来。武松有时也相当粗莽。

⑤ 酒家可能觉得客人醉了无非在店里睡觉吧。

⑥ 得意洋洋，你老爹武二郎喝十八碗照样过冈！

今前面景阳冈上，有只吊睛白额大虫^①，晚了出来伤人，坏了三二十条大汉性命。官司如今杖限打猎捕户，擒捉发落。冈子路口两边人民，都有榜文。可教往来客人，结伙成队，于巳、午、未三个时辰过冈，其余寅、卯、申、酉、戌、亥六个时辰，不许过冈。更兼单身客人，不许白日过冈，务要等伴结伙而过。这早晚正是未末申初时分，我见你走都不问人，枉送了自家性命。不如就我此间歇了，等明日慢慢凑的三二十人，一齐好过冈子。”武松听了，笑道：“我是清河县人氏，这条景阳冈上少也走过了一二十遭，几时见说有大虫！你休说这般鸟话来吓我！便有大虫，我也不怕。”^②酒家道：“我是好意救你。你不信我时，进来看官司榜文。”武松道：“你鸟子声！便真个有虎，老爷也不怕。你留我在家里歇，莫不半夜三更要谋我财，害我性命，却把鸟大虫唬吓我？”^③酒家道：“你看么！我是一片好心，反做恶意，倒落得你恁地说。你不信我时，请尊便自行。”……

……这武松提了梢棒，大着步自过景阳冈来。约行了四五里路，来到冈子下，见一大树，刮去了皮，一片白，上写两行字。武松也颇识几字，抬头看时，上面写道：“近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。”武松看了，笑道：“这是酒家诡诈，惊吓那等客人，便去那厮家里宿歇。我却怕甚么鸟！”^④横拖着梢棒，便上冈子来。那时

①大虫：古代北方人对“老虎”的俗称。

②先是一番经验主义，说明这里没老虎，最主要的却是“便有大虫，我也不怕”。

③孙二娘黑店经验搬来，这才叫不知好人心。

④武松如果不如此自以为是、一误再误，还没有遇到猛虎的“荣幸”。

已有申牌时分，这轮红日，灰灰地相傍下山。武松乘着酒兴，只管走上冈子来。走不到半里多路，见一个败落的山神庙。行到庙前，见这庙门上贴着一张印信榜文，武松住了脚读时，上面写道：

“阳谷县示：为这景阳冈上新有一只大虫，近来伤害人命，见今杖限各乡里正并猎户人等，打捕未获。如有过往客商等，可于巳、午、未三个时辰，结伴过冈。其余时分及单身客人，白日不许过冈，恐被伤害性命不便。各宜知悉。”

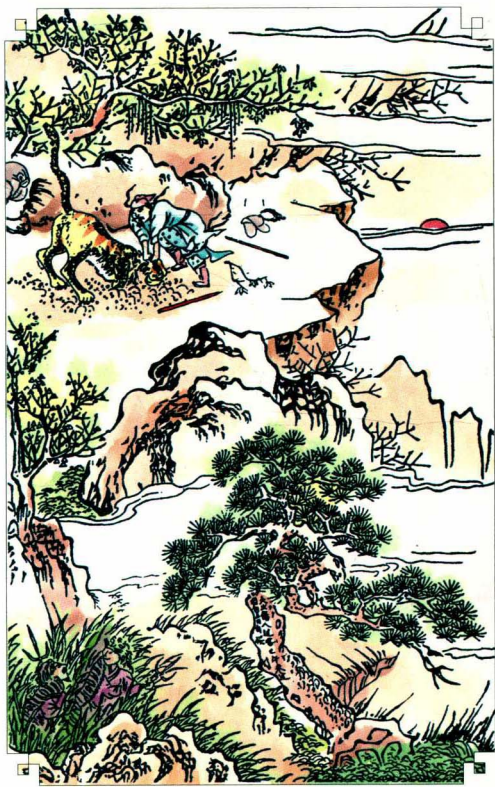
武松读了印信榜文，方知端的有虎。欲待发步再回酒店里来，寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”存想了一回，说道：“怕甚么鸟！且只顾上去，看怎地！”^①武松正走，看看酒涌上来^②，便把毡笠儿背在脊梁上，将梢棒绾在肋下，一步步上那冈子来。回头看这日色时，渐渐地坠下去了。此时正是十月间天气，日短夜长，容易得晚。武松自言自说道：“那得甚么大虫！人自怕了，不敢上山。”武松走了一直，酒力发作，焦热起来，一只手提着梢棒，一只手把胸膛前袒开，踉踉跄跄，直奔过乱树林来。见一块光挞挞大青石，把那梢棒倚在一边，放翻身体，却待要睡^③，只见发起一阵狂风来……

① 武松相信官府公文，却并不存遇不到老虎的侥幸心理。在他看来，在陌生人面前丢面子，比遇到老虎还可怕。

② “三碗不过冈”发作了。

③ 居然要在大虫出没的地方睡觉，真是天上雄狮胆。

原来但凡世上云生从龙，风生从虎。那一阵风过处，只听得乱树背后扑地一声响，跳出一只吊睛白额大虫来。^①武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿那条梢棒在手里，闪在青石边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里掙将下来。^②武松被那一惊，酒都做冷汗出了。^③说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。^④武松只一躲，躲在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳^⑤，振得那山冈也动；把这铁棒也似虎尾倒竖起来，只一剪^⑥，武松却又闪在一边。原来那大虫拿人，只是一扑，一掀，一剪，三般提不着时，气性先自没了一半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。武松见那大虫复翻身回来，双手



①老虎出得有声势。

②画虎有处看，活虎无处看。凡看到活虎的都装到虎肚子裡了。活虎搏人，施耐庵从哪里见来？仅仅以三管之笔就活画出老虎吃人的过程来！

③盖世英雄出汗都不同凡人！武松在柴进庄园时因害疟疾，在廊下向火，被宋江踏了火盆，洒到脸上，惊出一身汗，病好了。景阳冈上，“三碗不过冈”的酒喝了十八碗，理应沉醉不醒，却被一惊，酒都做冷汗出了。

④猛虎吃人第二招：一掀。

⑤虎啸一声凡人吓软。

⑥用尾巴剪，即用钢帚一般的尾巴扫人。

轮起哨棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时，一棒劈不着大虫。原来慌了^①，正打在枯树上，把那条梢棒折做两截，只拿得一半在手里。那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑，扑将来^②。武松又只一跳，却退了十步远。那大虫却好把两只前爪搭在武松面前。^③武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮肱膊地^④揪住，一按按将下来。那只大虫急要挣扎，早没了气力，被武松尽气力纳定，那里肯放半点儿松宽。武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。^⑤那大虫咆哮起来，把身底下扒起两堆黄泥，做了一个土坑。^⑥武松把那大虫嘴直接下黄泥坑里去，那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。打得五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来。那武松尽平昔神威，仗胸中武艺，半歇儿^⑦把大虫打做一堆，却似躺着一个锦布袋^⑧。

① 不慌倒不正常了。

② 老虎要“演出”第二波一扑、

一掀、一剪了。

③ 巧！

④ 形容动作又猛又快，一把紧紧把虎头揪住。

⑤ 先用脚伤虎睛。

⑥ 可怜的老虎！下意识挣扎，自己掘出一个坑来，倒帮了武松的忙，让武松把虎头按在里边。

⑦ 半歇儿：一会儿，不长的时间。武松比重量级拳击冠军下手还猛，不长时间，五七十拳！

⑧ 活虎变成了死锦袋。

第二十六回 郓哥大闹授官厅 武松斗杀西门庆（节选）

（武松带着何九叔和郓哥一起告状，县令受贿，不准。）

武松道：“既然相公不准所告，且却又理会^①。”收了银子和骨殖，再付与何九叔收了。下厅来到自己房内，叫土兵安排饭食与何九叔同郓哥吃，留在房里。“相等一等，我去便来也。”又自带了三两个土兵，离了县衙，将了砚瓦笔墨，就买了三五张纸藏在身边；^②就叫两个土兵买了个猪首，一只鹅，一双鸡，一担酒，和些果品之类，安排在家里。^③约莫也是已牌时候，带了个土兵来到家中。那妇人已知告状不准，放下心不怕他，大着胆看他怎的。武松叫道：“嫂嫂下来，有句话说。”那婆娘慢慢地行下楼来，问道：“有甚么话说？”武松道：“明日是亡兄断七。你前日恼了众邻舍街坊，我今日特地来把杯酒，替嫂嫂相谢众邻。”那妇人大刺刺地说道：“谢他们怎地？”^④武松道：“礼不可缺。”^⑤唤土兵先去灵床子前，明晃晃地点起两枝蜡烛，焚起一炉香，列下一陌纸钱，把祭物去灵前摆了，堆盘满宴，铺下酒食果品之类。叫一个土兵后面盪酒，两个土兵门前安排桌凳，又有两个前后把门。^⑥

① 且却又理会：似乎无奈，似乎平静，内心却拿定了主意——你不理会，我自己理会！

② 准备好审案记录纸笔。

③ 最主要的祭兄祭品，潘金莲和西门庆的人头，问案后才有。

④ “替嫂嫂相谢众邻”，好借口，潘金莲却大咧咧地认为没必要谢。有西门庆撑腰，还怕四邻？

⑤ 似乎只是走走形式。

⑥ 两个土兵前后把门，谁也跑不了。

武松自分付定了，便叫：“嫂嫂来待客，我去请来。”先请隔壁王婆。那婆子道：“不消生受，教都头作谢。”武松道：“多多相扰了干娘^①，自有个道理。先备一杯菜酒，休得推故。”那婆子取了招儿^②，收拾了门户，从后门走过来。武松道：“嫂嫂坐主位，干娘对席。”婆子已知道西门庆回话了，放心着吃酒。两个都心里道：“看他怎地！”武松又请这边下邻开银铺的姚二郎姚文卿。二郎道：“小人忙些，不劳都头生受。”武松拖住便道：“一杯淡酒，又不长久，便请到家。”那姚二郎只得随顺到来，便教去王婆肩下坐了。又去对门请两家：一家是开纸马铺的赵四郎赵仲铭。四郎道：“小人买卖撇不得^③，不及陪奉。”武松道：“如何使得？众高邻都在那里了。”不由他不来，被武松扯到家里道：“老人家爷父一般。”便请在嫂嫂肩下坐了。^④又请对门那卖冷酒店的胡正卿。那人原是吏员出身，便瞧道有些尴尬，那里肯来，被武松不管他，拖了过来，却请去赵四郎肩下坐了。武松道：“王婆^⑤，你隔壁是谁？”王婆道：“他家是卖饅飠儿^⑥的张公。”却好正在屋里，见武松入来，吃了一惊，道：“都头，没甚话说？”武松道：“家间多扰了街坊，相请吃杯淡酒。”那老儿道：“哎呀！老子不曾有些礼数到都头家，却如何请老子吃酒？”武松道：“不成微敬，便请到家。”老儿吃武松拖了过来，请去姚二郎肩下坐地。说话的，为何先坐的不走了？原来都有土兵前后把着门，

① “干娘”，故意叫得亲热。

② 取下卖茶的招幌，表示暂不营业。

③ 撇不得：离不开身。

④ “爷父一般”，叫得亲热，恰好跟“儿媳妇”挨着坐。

⑤ 人已入陷阱，亲切的“干娘”就变成毫不客气的“王婆”。

⑥ 饅飠儿：一种类似于馄饨的面食。

都似监禁的一般。

且说武松请到四家邻舍，并王婆和嫂嫂，共是六人。武松掇条凳子，却坐在横头，便叫土兵把前后门关了。那后面土兵自来筛酒。武松唱个大喏，说道：“众高邻休怪小人粗卤，胡乱请些个。”众邻舍道：“小人们都不曾与都头洗泥接风，如今倒来反扰！”武松笑道：“不成意思，众高邻休得笑话则个。”土兵只顾筛酒，众人怀着鬼胎，正不知怎地。看看酒至三杯，那胡正卿便要起身，说道：“小人忙些个。”武松叫道：“去不得。既来到此，便忙也坐一坐。”那胡正卿心头十五个吊桶打水，七上八下，暗暗地寻思道：“既是好意请我们吃酒，如何却这般相待，不许人动身？”只得坐下。武松道：“再把酒来筛。”土兵斟到第四杯酒，前后共吃了七杯酒过，众人却似吃了吕太后一千个筵宴^①。只见武松喝叫土兵：“且收拾过了杯盘，少间再吃。”武松抹了桌子。众邻舍却待起身，武松把两只手只一拦，道：“正要说话。一千高邻在这里，中间高邻那位会写字？”姚二郎便道：“此位胡正卿极写得好。”^②武松便唱个喏道：“相烦则个！”便卷起双袖，去衣裳底下飏地只一掣，掣出那口尖刀来。右手四指笼着刀靶，大母指按住掩心^③，两只圆彪彪怪眼^④睁起，道：“诸位高邻在此，小人冤各有头，债各有主，只要众位做个证见！”^⑤

①吃了吕太后一千个筵宴：吕太后，汉高祖刘邦皇后吕雉，惠帝时为太后，专权称制。吕太后曾宴群臣，命朱虚侯刘章按军法行令。有人逃酒，则被刘章拔剑而斩。后以“吕太后筵宴”指充满杀机的宴席。

②姚二郎推荐胡正卿，很合理。

③掩心：刀柄末端铆住刀心的部位。

④武松的第一次眼睛特写：圆，形容眼睛大；彪彪，形容带虎威；怪，则暗藏杀机和心机。

⑤武松请众人来，是希望他们做陪审员兼现场证人。

只见武松左手拿住嫂嫂，右手指定王婆，四家邻舍惊得目瞪口呆，罔知所措，都面面相觑，不敢做声。武松道：“高邻休怪，不必吃惊！武松虽是粗卤汉子，便死也不怕，还省得有冤报冤，有仇报仇，并不伤犯众位，只烦高邻做个证见。若有一位先走的，武松翻过脸来休怪，教他先吃我五七刀了去！武松便偿他命也不妨。”众邻舍道：“却吃不得饭了！”武松看着王婆喝道：“兀那老猪狗^①听着！我的哥哥这个性命都在你的身上，慢慢地却问你！”回过脸来看看着妇人骂道：“你那淫妇^②听着！你把我的哥哥性命怎地谋害了？从实招了，我便饶你！”^③那妇人道：“叔叔，你好没道理！你哥哥自害心疼病死了，干我甚事！”说犹未了，武松把刀脰查了插在桌子上，用左手揪住那妇人头髻，右手劈胸提住，把桌子一脚踢倒了，隔桌子把这妇人轻轻地提将过来，一跤放翻在灵床子上，两脚踏住。右手拔起刀来，指定王婆道：“老猪狗！你从实说！”那婆子只要脱身脱不得，只得道：“不消都头发怒，老身自说便了。”

武松叫土兵取过纸墨笔砚，排在桌子上，把刀指着胡正卿道：“相烦你与我听一句写一句。”胡正卿脰膊抖着道：“小人便写。”^④讨了些砚水，磨起墨来。胡正卿拿起笔，拂开纸道：“王婆，你实说！”那婆子道：“又不干我事，与我无干！”武松道：“老猪狗，我都知了，你赖那个去！”

① 武松对王婆的三个不同称呼，措词高明：“干娘”到“王婆”到“兀那老猪狗”。

② 对嫂嫂的称呼也变成“淫妇”。

③ 说了实话便饶，这话，武松是从不兑现的。

④ 形象。

你不说时，我先剮了这个淫妇，后杀你这老狗！”提起刀来，望那妇人脸上便搠两搠^①。那妇人慌忙叫道：“叔叔，且饶我！你放我起来，我说便了！”武松一提，提起那婆娘，跪在灵床子前。武松喝一声：“淫妇快说！”那妇人惊得魂魄都没了，只得从实招说，将那时放帘子因打着西门庆起，并做衣裳入马^②通奸，一一地说；次后来怎生踢了武大，因何设计下药，王婆怎地教唆拨置，从头至尾说了一遍。武松再叫他说，却叫胡正卿写了。王婆道：“咬虫！你先招了，我如何赖得过，只苦了老身！”王婆也只得招认了。把这婆子口词，也叫胡正卿写了。从头至尾都说在上面，叫他两个都点指画了字；就叫四家邻舍书了名，也画了字。^③叫土兵解搭膊来，背剪绑了这老狗^④，卷了口词，藏在怀里。叫土兵取碗酒来，供养在灵床子前，拖过这妇人来跪在灵前，喝那婆子也跪在灵前。武松道：“哥哥灵魂不远，兄弟武二与你报仇雪恨！”叫土兵把纸钱点着。那妇人见头势不好，却待要叫，被武松脑揪倒来，两只脚踏住他两只胳膊，扯开胸脯衣裳。说时迟，那时快，把尖刀去胸前只一剜，口里衔着刀，双手去斡开胸脯，取出心肝五脏，供养在灵前。脍查一刀，便割下那妇人头来，血流满地。^⑤四家邻舍，吃了一惊，都掩了脸，见他凶了，又不敢动，只得随顺他。武松叫土兵去楼上取下一床被来，把妇人头包了，揩了刀，插在鞘里。洗了手，

① 搠：批打。

② 入马：上手，入港。

③ 犯人口供、证人证词俱全。

④ 留下活口好让县官再次审问。

⑤ 场面血腥恐怖，复仇酣畅淋漓。

唱个喏，说道：“有劳高邻，甚是休怪。且请众位楼上少坐，待武二便来。”^①四家邻舍都面面相看，不敢不依他，只得都上楼去坐了。武松分付士兵，也教押那婆子上楼去。关了楼门，着两个士兵在楼下看守。

武松包了妇人那颗头，一直奔西门庆生药铺前来，看着主管唱个喏：“大官人宅上在么？”^②主管道：“却才出去。”武松道：“借一步，闲说一句话。”那主管也有些认得武松，不敢不出来。武松一引引到侧首僻净巷内，武松翻过脸来道：“你要死却是要活？”主管慌道：“都头在上，小人又不曾伤犯了都头。”武松道：“你要死，休说西门庆去向；你若要活，实对我说，西门庆在那里？”主管道：“却才和一个相识，去狮子桥下大酒楼上吃酒。”武松听了，转身便走。那主管惊得半晌移脚不动，自去了。^③

且说武松径奔到狮子桥下酒楼前，便问酒保道：“西门庆大郎^④和甚人吃酒？”酒保道：“和一个一般的财主，在楼上边街阁儿里吃酒。”武松一直撞到楼上，去阁子前张时，窗眼里见西门庆坐着主位，对面一个坐着客席，两个唱的粉头坐在两边。武松把那被包打开一抖，那颗人头血淋淋的滚出来。武松左手提了人头，右手拔出尖刀，挑开帘子，钻将入来，把那妇人头望西门庆脸

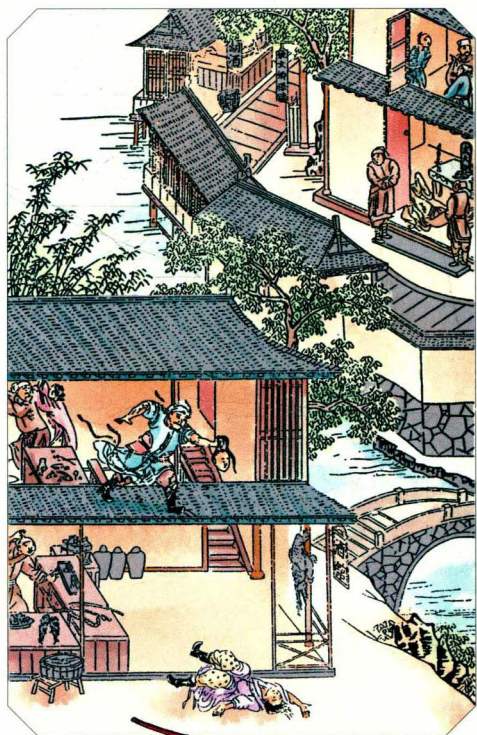
① 武松还要杀西门庆去。

② 还要唱喏，还要称“大官人”，似乎很客气。

③ 烧了好香，拣了条命。武松刚开始其“杀生涯”，还没杀红眼，如果放到鸳鸯楼，此主管两条命也没了。

④ “西门庆大郎”又是尊称。

上攢将来。西门庆认得是武松，吃了一惊，叫声：“哎呀！”便跳起在凳子上去，一只脚跨上窗槛，要寻走路，见下面是街，跳不下去，心里正慌。说时迟，那时快，武松却用手略按一按，托地已跳在桌子上，把些盏儿碟儿都踢下来。两个唱的行院惊得走不动。那个财主官人慌了脚手，也惊倒了。西门庆见来得凶，便把手虚指一指，早飞起右脚来。武松只顾奔入去，见他脚起，略闪一闪，恰好那一脚正踢中武松右手，那口刀踢将起来，直落下街心里去了。^①西门庆见踢去了刀，心里便不怕他，右手虚照一照，左手一拳，照着武松心窝里打来。却被武松略躲个过，就势里从肋下钻入来，左手带住头，连肩胛只一提，右手早掙^②住西门庆左脚，叫声：“下去！”那西门庆一者冤魂缠定，二乃天理难容，三来怎当武松勇力，只见头在下，脚在上，



①打虎断了棍，杀人丢了刀。

②掙：抓，揪。

倒撞落在当街心里去了，跌得个发昏章第十一^①。街上两边人都吃了一惊。武松伸手去凳子边提了淫妇的头^②，也钻出窗子外，涌身望下只一跳，跳在当街上，先抢了那口刀在手里。看这西门庆已自跌得半死，直挺挺在地下，只把眼来动，武松按住，只一刀，割下西门庆的头来。把两颗头相结做一处，提在手里，把着那口刀，一直奔回紫石街来。叫土兵开了门，将两颗人头供养在灵前，把那碗冷酒浇奠了，说道：“哥哥魂灵不远，早生天界！兄弟与你报仇，杀了奸夫和淫妇。今日就行烧化。”便叫土兵，楼上请高邻下来，把那婆子押在前面。武松拿着刀，提了两颗人头，再对四家邻舍道：“我还有一句话，对你们四位高邻说则个。”那四家邻舍叉手拱立，尽道：“都头但说，我众人一听尊命。”^③



①发昏章第十一：形容昏迷的俏皮话。

②忙中不乱，临危不乱，细致！潘金莲的头先攥到西门庆头上，现在要先提到手上，以免杀完西门庆再次上楼。

③县令被西门庆收买，武松有仇不能报，又不肯不报，于是以杀虎手段杀人，杀得惊心动魄，杀得干净利索，杀得从容不迫，有条有理。前人评：“看此一篇，虽太公兵法、孔子春秋不是过也。如星斗灿烂，昭布森罗，风霜严寒，疏软髓骨，可敬可畏。”

第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦（节选）

（武松被抓进了孟州大牢，先是施恩之父老管营猜测，后由府牢节级说出：武松打了蒋门神之后，蒋门神躲在张团练家里，花钱买通张团练的结交兄弟张都监设计陷害武松，蒋门神又买通知府审案的上上下下，要结果武松的性命，然而正直的当厅叶孔目不肯同流合污。施恩送一百两银子给叶孔目，要“把那文案作活”，知府知道原来是为他人做嫁衣裳，将武松断为：脊杖二十，刺配恩州牢城。施刑的人被买通，打得武松不重。武松戴上枷锁，施恩为他送行，把两只熟鹅挂在武松行枷上，提醒武松：“这两个贼男女不怀好意！”）

武松和两个公人上路，行不数里之上，两个公人悄悄地商议道：“不见那两个来？”^①武松听了，自暗暗地寻思，冷笑道：“没你娘鸟兴，那厮倒来扑复老爷！”武松右手却吃钉住在行枷上，左手却散着。武松就枷上取下那熟鹅来，只顾自吃，也不采那两个公人。^②又行了一二里路，再把这只熟鹅除来，右手扯着，把左手撕来只顾自吃。行不过五里路，把这两只熟鹅都吃尽了。

约莫离城也有八九里多路，只见前面路边先有两个人，提着朴刀，各跨口腰刀，先在那里等候。见了公人监押武松到来，便帮着做一路走。武松又见这两个公人与那两个提朴刀的挤眉弄眼，打些

① 果然不出施恩所料，然而武松早说过：

“再着两个来也不惧他。”

② 似乎只是吃熟鹅不理那两个公人，其实时时留神那两个家伙，且吃饱了有力气。

暗号。武松早睃见，自瞧了八分尴尬，只安在肚里，却且只做不见。^①又走不过数里多路，只见前面来到一处济济荡荡鱼浦，四面都是野港阔河。^②五个人行至浦边，一条阔板桥，一座牌楼，上有牌额，写着道“飞云浦”三字。武松见了，假意问道：“这里地名唤做甚么去处？”两个公人应道：“你又不眼瞎，须见桥边牌额上写道‘飞云浦’！”

武松捱住道：“我要净手则个。”^③那一个公人走近一步，却被武松叫声：“下去！”一飞脚早踢中，翻筋斗踢下水里去。^④这一个急待转身，武松右脚早起，扑咚地也踢下水里去。^⑤那两个提朴刀的汉子望桥下便走。武松喝一声：“那里去！”把枷只一扭，折做两半个^⑥，扯开封皮，将来撇在水里，赶将下桥来。那两个先自惊倒了一个。武松奔上前去，望那一个走的后心上只一拳打翻，便夺过朴刀来，搠上几朴刀，死在地上。^⑦却转身回来，这个才挣得起，正待要走。武松追着，劈头揪住，喝道：“你这厮实说，我便饶你性命！”^⑧那人道：“小人两个是蒋门神徒弟。今被师父和张团练定计，使小人两个来相帮防送公人，一处来害好汉。”武松道：“你师父蒋门神今在何处？”那人道：“小人临来时，和张团练都在张都监家里后堂鸳鸯楼上吃酒，专等小人回报。”武松道：“原来恁地，

① 四个笨蛋挤眉弄眼，打些暗号，都被武松瞧见，又装没看见。武松毕竟不是李逵，也不是鲁智深，经常“心里有坎面上平”。

④ 妙！

② 武松为何选择这个地方解决歹徒？因为如果是在平地，四个歹徒很可能跑掉一两个前往张都监处报信。

⑤ 妙！让这两个先在水里挣扎，再解决另外两个。

⑥ 怒狮一般的神力。

⑦ 先用拳再夺刀。前来行凶的歹徒本来要用刀杀武松，没想到自己死在刀下。

③ 以净手的名义诱公人开枷，其实力大如武松自会开枷，是要先引过一个公人踢到水里。

⑧ 武松所说的“坦白从宽”，实是“坦白送命”。

却饶你不得！”手起刀落，也把这人杀了。解下他腰刀来，拣好的带了一把。将两个尸首都擗在浦里。又怕那两个公人不死，提起朴刀，每人身上搠了几朴刀。立在桥上看了一回^①，思量道：“虽然杀了这四个贼男女，不杀得张都监、张团练、蒋门神，如何出得这口恨气！”提着朴刀，踌躇了半晌^②，一个念头，竟奔回孟州城里来。

不是这个武松投孟州城里来要杀张都监，有分教：画堂深处，尸横厅事阶前；红烛光中，血满彩楼阁内。哄动乾坤，大闹寰宇。



① 看四个歹徒死绝了没有。

② 武松估计是在想：自己得了活命，却不能让那几个坏人活命！林冲在野猪林对付两个公人时，有鲁智深；武松在飞云浦对付四个公差时，只有自己。林冲劝鲁智深不要杀公人，武松只怕四个公人没有彻底死绝。

第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭（节选）

当下武松入得城来，径趲去张都监后花园墙外，却是一个马院。武松就在马院边伏着，听得那后槽^①却在衙里，未曾出来。正看之间，只见呀地角门开，后槽提着个灯笼出来，里面便关了角门。武松却躲在黑影里，听那更鼓时，早打一更四点。那后槽上了草料，挂起灯笼，铺开被卧，脱了衣裳，上床便睡。武松却来门边挨那门响，后槽喝道：“老爷方才睡，你要偷我衣裳，也早些哩。”武松把朴刀倚在门边，却掣出腰刀在手里，又呀呀地推门。那后槽那里忍得住，便从床上赤条条地跳将起来，拿了搅草棍，拔了拴，却待开门，被武松就势推开去，抢入来把这后槽劈头揪住。却待要叫，灯影下见明晃晃地一把刀在手里，先自惊得八分软了，口里只叫得一声：“饶命！”武松道：“你认得我么？”后槽听得声音，方才知是武松，便叫道：“哥哥，不干我事，你饶了我罢！”武松道：“你只实说，张都监如今在那里？”后槽道：“今日和张团练、蒋门神他三个吃了一日酒，如今兀自在鸳鸯楼上吃哩。”武松道：“这话是实么？”后槽道：“小人说谎，就害疮。”武松道：“恁地却饶你不得！”手起一刀，把这后槽杀了，砍下头来，一脚踢过尸首。^②武松把刀插入鞘里，就灯影下去腰里解下施恩送来的绵衣，将出来，脱了身上旧衣裳，把那两件新衣穿了，拴缚得紧凑，把腰刀和鞘跨在腰里。却把后槽一床絮被包了散碎银两，入在缠袋里，却把来挂在门边。^③又将两扇门立在墙边，先去吹灭了灯火，却闪将出来，拿了朴刀，从门上一步步爬上墙来。

月却明亮，照耀如同白日。武松从墙头上一跳，却跳在墙里，便先来开了角门，掇过了门扇，

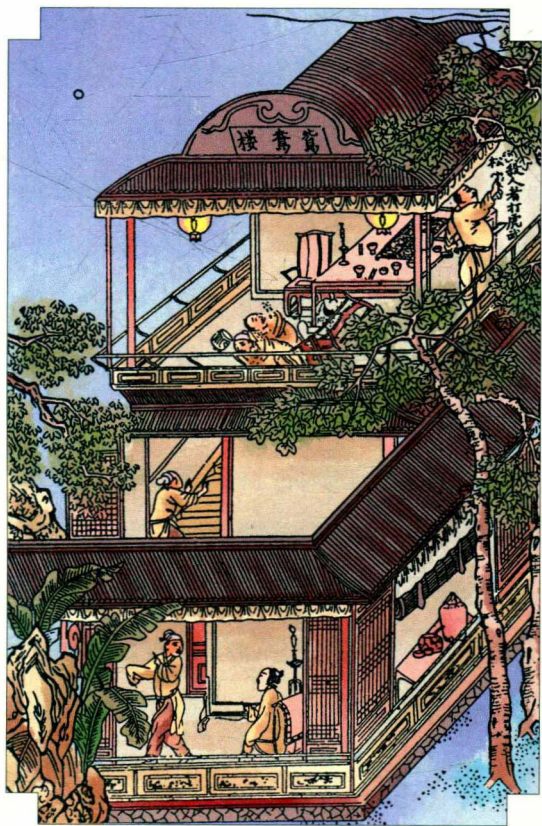
① 后槽：马夫。

② 太残忍了，干马夫何事？

③ 从容不迫换下囚衣，穿上新衣，再把银子暂时存到这里。看来杀马夫的初衷为此。

复翻身入来，虚掩上角门，拴都提过了。武松却望灯明处来看时，正是厨房里。只见两个丫嬛正在那汤罐边埋怨，说道：“伏侍了一日，兀自不肯去睡，只是要茶吃！那两个客人也不识羞耻，噇得这等醉了，也兀自不肯下楼去歇息，只说个不了。”那两个女使正口里喃喃讷讷地怨怅，武松却倚了朴刀，掣出腰里那口带血刀来，把门一推，呀地推开门，抢入来，先把一个女使髻角儿^①揪住，一刀杀了。那一个却待要走，两只脚一似钉住了的，再要叫时，口里又似哑了的，端的是惊得呆了。休道是两个丫嬛，便是说话的^②见了，也惊得口里半舌不展。武松手起一刀，也杀了，却把这两个尸首^③拖放灶前，去了厨下灯火，趁着那窗外月光，一步步挨入堂里来。

武松原在衙里出入的人，已自都认得路数，径逕到鸳鸯楼胡梯边来。捏脚捏手^④摸上楼时，早听得



① 髻角儿：梳在头顶两侧或脑后的发髻。可怜的女孩，看来还是“双鬟”梳妆，少女打扮。

② 说话的：这是小说残留的说书人语气。

③ 冤鬼！太可怜了。未杀三仇人，已经杀了三个与自己毫无恩怨的人。

④ 捏脚捏手的动作，李逵做不来，鲁智深做不来，只有武松做得来。

那张都监、张团练、蒋门神三个说话。武松在胡梯口听，只听得蒋门神口里称赞不了，只说：“亏了相公与小人报了冤仇。再当重重地答报恩相。”这张都监道：“不是看我兄弟张团练面上，谁肯干这等的事！你虽费用了些钱财，却也安排得那厮好。这早晚多是在那里下手，那厮敢是死了。只教在飞云浦结果他。待那四人明早回来，便见分晓。”张团练道：“这一夜四个对付他一个，有甚么不了！再有几个性命也没了。”蒋门神道：“小人也分付徒弟来，只教就那里下手，结果了快来回报。”^①……

武松听了，心头那把无明业火高三千丈，冲破了青天。右手持刀，左手叉开五指，抢入楼中。只见三五枝画烛高明，一两处月光射入，楼上甚是明朗，面前酒器，皆不曾收。蒋门神坐在交椅上，见是武松，吃了一惊，把这心肝五脏都提在九霄云外。说时迟，那时快，蒋门神急待挣扎时，武松早落一刀，劈脸剁着，和那交椅都砍翻了。^②武松便转身回过刀来，那张都监方才伸得脚动，被武松当时一刀，齐耳根连脖子砍着，扑地倒在楼板上。^③两个都在挣命。这张团练终是个武官出身，虽然酒醉，还有些气力，见剁翻了两个，料道走不迭，便提起一把交椅轮将来。武松早接个住，就势只一推，休说张团练酒后，便清醒白醒时，也近不得武松神力，扑地望后便倒了。武松赶进去，一刀先剁下头来。^④蒋门神有力，挣得起来，武松左脚早起，翻筋斗踢一脚，按住也割下头。转身来，把张都监也割了头。见桌子上有酒有肉，武松拿起酒钟子，一饮而尽，连吃了三四钟^⑤，便去

①这三个家伙还没上夹棍，自己把如何陷害武松，如何派公差、徒弟杀害武松，完完全全招认到武松的耳朵里。性如烈火的武松哪儿会有闲心听仇人聊天？自然是小说叙事的必要，是施耐庵让他先耐住性子听完始末再上楼杀人。白虎堂宝刀，鸳鸯楼欢宴，小人算计义士，同一机局。后者害人先害己，前者高俅一直没得恶报，遗憾！

②力大无比，乃因仇恨满腔。

③两人两种砍法，都受了重伤。

④张团练第三个挨刀，第一个死。

⑤自饮复仇庆功酒。

死尸身上割下一片衣襟来，蘸着血，去白粉壁上大写八字道：“杀人者，打虎武松也！”^①把桌子上银酒器皿踏匾了，揣几件在怀里。^②却待下楼，只听得楼下夫人声音叫道：“楼上官人们都醉了，快着两个上去搀扶。”说犹未了，早有两个人上楼来。武松却闪在胡梯边看时，却是两个自家亲随人，便是前日拿捉武松的。^③武松在黑处让他过去，却拦住去路。两个入进楼中，见三个尸首横在血泊里，惊得面面厮觑，做声不得。正如分开八片顶阳骨，倾下半桶冰雪水。急待回身，武松随在背后，手起刀落，早剁翻了一个。那一个便跪下讨饶，武松道：“却饶你不得。”揪住，也砍了头。杀得血溅画楼，尸横灯影。武松道：“一不做，二不休。杀了一百个，也只是这一死。”^④提了刀下楼来。夫人问道：“楼上怎地大惊小怪？”武松抢到房前，夫人见条大汉入来，兀自问道：“是谁？”武松的刀早飞起，劈面门剁着，倒在房前声唤。武松按住，将去割时，刀切头不入。武松心疑，就月光下看那刀时，已自都砍缺了。武松道：“可知割不下头来。”便抽身去后门外去拿取朴刀，丢了缺刀，复翻身再入楼下来。只见灯明下，前番那个唱曲儿的养娘玉兰，引着两个小的，把灯照见夫人被杀死在地下，方才叫得一声：“苦也！”武松握着朴刀，向玉兰心窝里搠着。^⑤两个小的亦被武松搠死，一朴刀一个，结果了。走出中堂，把拴拴了前门，又入来寻着两三个妇女，也都搠死了在房里。^⑥武松道：“我方才心满意足。”

① 鲜血题字：“杀人者，打虎武松也！”水浒最有名的段落。

② 准备路途用费。

③ 助纣为虐者被杀，还算有点理由。

④ 杀红眼了。

⑤ 曾怜香惜玉的武松直接搠进“花枝也似”美人心脏。

⑥ 真真杀人如麻！鸳鸯楼总共被杀十五人，其中丫鬟、马夫、后堂女子与阴谋何干？都白白送了性命！水浒英雄杀戮过甚，不值得肯定。

水泊梁山的锦绣事业

宋江上梁山后，水浒的描写重心有所改变。“独角戏”转向“大场面”，“折子戏”转为“大制作”。晁盖死后，水泊梁山在宋江主导下，从“陆续造反”转向“策划招安”。

1. “折子戏”和“大场面”

《水浒传》前四十回写几个主要人物：林冲、鲁智深、杨志、宋江、武松。他们的故事写完，宋江上了梁山，不断有各色人继续上梁山：杨雄和石秀因杀了潘巧云上梁山，孙立、孙新、顾大嫂、乐和因救助解珍、解宝劫狱上梁山，一丈青、李应、杜兴在三打祝家庄后上梁山，雷横因打死知县情人上梁山，朱仝因放了雷横流放后被诱上梁山，柴进因李逵杀人被陷大牢后上梁山，卢俊义被吴用赚上梁山，若干个朝廷军官如呼延灼、关胜、索超在与梁山交战时被俘留在梁山。水泊梁山人才越来越多，作者对个人命运的精雕细刻越来越少，渐渐从数人周旋的“折子戏”转入多人登场的“大场面”。三打祝家庄，打高唐州，三山聚义打青州，晁盖命丧曾头市，吴用智赚卢俊义，宋公明两败童贯、三败高俅……一个一个“大制作”，波澜壮阔、气势恢宏，又生动活泼、自然多变。《水浒传》作者的才能是多方面的，既能写独特的人物个性，又能写气势恢宏的战争场面，战争场面既写斗勇，更写斗智，写得花团锦簇，令人眼花缭乱。

处理“折子戏”和“大场面”的辩证关系，是施耐庵的拿手好戏。所谓“折子戏”，是先让

水浒英雄一个个亮相，把他的人生、个性写足，人物基本定型，然后，数人或多人共同投入同一事件，八仙过海，各显神通，同时又在集体行动中继续演绎“折子戏”中已定型的性格，既相互配合又相互映衬。有的英雄因为各种原因，分别聚义其他山寨，水流千里归大海，待他们齐聚梁山，旧知新交见面，往往短短几句话，人物个性又跃然纸上。如第五十八回写二龙山三寨主投奔梁山，鲁智深与从未见面却久闻其名的宋江、生死弟兄林冲先后会面，寥寥数语，昔日倒拔垂杨柳的莽和尚又活蹦乱跳来到读者眼前：“宋江让鲁智深坐地。鲁智深道：‘久闻阿哥大名，无缘不曾拜会，今日且喜相认得阿哥。’宋江答道：‘不才何足道哉。江湖上义士甚称吾师清德，今日得识慈颜，平生甚幸！’”鲁智深是关西大汉，直爽痛快，对有好感者实话实说，亲热随便；宋江却因小吏身份且识文断字，自端架子，对人客气，对名震江湖的僧人口称“吾师”，把杀恶人如割草叫“清德”，对粗莽和尚谄什么“慈颜”，酸文假醋，不伦不类。“坐间林冲说起相谢鲁智深相救一事，鲁智深动问道：‘洒家自与教头沧州别后，曾知阿嫂信息否？’林冲答道：‘小可自火并王伦之后，使人回家搬取老小，已知拙妇被高太尉逆子所逼，随即自缢而死；妻父亦为忧疑，染病而亡。’”鲁智深对结义兄弟有话直说，迫不及待想知道林冲家人下落，称弟妇“阿嫂”，“奇语绝倒，令人闻之，又感又笑”。林冲对义兄叉手不离方寸，自称“小可”，称妻子“拙妇”，说话半文半白，沉稳凝重。

第四十四回到第四十六回，写杨雄和石秀上梁山，引出水浒所谓“四大淫妇”之一的潘巧云。潘巧云嫁了杨雄，却公然在家里给前夫做一周年悼念，来念经的刚巧是她青梅竹马的和尚裴如海。发现潘巧云跟和尚眉来眼去的，恰好是潘巧云曾对其说些风话（其实就是调情勾引）的结义兄弟石秀。潘巧云几乎对杨雄周围所有男人都有意、主动出手，就是对丈夫无兴趣、没热情。过于粗疏的杨雄不仅没发现妻子红杏出墙，还相信潘巧云在奸情可能败露时对石秀的诬赖。石秀为揭露潘巧云，细心观察，巧妙侦察，先诱杀和尚，再让杨雄把潘巧云弄到翠屏山剖腹挖心。石秀杀嫂，杨雄动手，小说写得细腻深刻、入情入理、惊心动魄。施耐庵对“四大淫妇”本来相近的故事做不同处置。宋江杀惜跟武松杀嫂不同，石秀杀嫂跟武松杀嫂更不同。潘金莲死在为兄报仇的武松刀下，阎婆惜死在为了保护机密的宋江刀下，潘巧云死在为自己洗清白的石秀刀下。因为在“折子戏”中人物面目已非常清晰，他在新事件中会有什么心理，会采取什么行动，读者已有预期，因而读者很容易接受作者新的安排。石秀的聪明、精细、机灵在杀嫂故事中已写得十分充分，因此他上梁山后，做的第一件事是跟杨林到祝家庄侦察。杨林很快被俘，石秀却拜在祝家庄钟离老人脚下求保护，探知三庄联合内情、祝家庄如何集合村民及以杨树做路标的秘密。宋公明三打祝家庄时安排石秀被孙立“俘获”，正因石秀精明机灵，最适合做内应。李逵总扮演滥杀无辜的角色，包括杀害四岁娃娃、已投降的扈家庄主全家等。谁应该干什么，谁能够干什么，人尽其才，花样翻新。需要以徐宁的金甲逼他上梁山时，有神偷时迁出马；需要请公孙胜摆布高廉邪术时，还得戴宗跑路。

故事发展顺风顺水，轻舟易过万重山。在叙事过程中，再配合必要的“调料”，使小说有趣、好看。比如李逵是戴宗“伴当”，为请公孙胜，刀劈罗真人，被罗真人丢到蓟州公堂上，被当妖人泼屎尿胖揍一顿。这边李逵在牢房吹牛是“罗真人亲随直日神将”骗吃骗喝，那边戴宗跪求罗真人放过李逵。这段话又成为“天杀星”李逵的性格归纳：

戴宗每日磕头礼拜，求告真人，乞救李逵。罗真人道：“这等人只可驱除了罢，休带回去。”戴宗告道：“真人不知，这李逵虽然愚蠢，不省理法，也有些小好处。第一，耿直，分毫不肯苟取于人。第二，不会阿谀于人，虽死其忠不改。第三，并无淫欲邪心、贪财背义，敢勇当先。因此宋公明甚是爱他。不争没了这个人，回去教小可难见兄长宋公明之面。”罗真人笑道：“贫道已知这人是上界天杀星之数，为是下土众生作业太重，故罚他下来杀戮。吾亦安肯逆天，坏了此人，只是磨他一会。我叫取来还你。”

在向罗真人叙述李逵秉性时，戴宗的心机精细和擅长言辞的性格也给写活了。

2. 三打祝家庄

三打祝家庄在《水浒传》里占近五回篇幅：

第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店；

第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄；

第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄；

第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢；

第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄。

这是水泊梁山最著名的集体出击故事，登场人物众多，故事迂回曲折、变化多端，经改编后成为各剧种的保留剧目。

梁山打祝家庄符不符合除暴安民的宗旨？其实不完全符合。石秀和杨雄杀了潘巧云要上梁山时，神偷时迁要求跟去。靠近梁山时，宿在祝家店，时迁偷了人家的报晓鸡煮吃。时迁被抓，杨雄、石秀在旧友李家庄主管杜兴帮助下，求得庄主李应书信讨时迁，遭拒绝，二人上了梁山：

……晁盖细问两个踪迹。杨雄、石秀把本身武艺、投托入伙先说了，众人大喜，让位而坐。杨雄渐渐说到：“有个来投托大寨同入伙的时迁，不合偷了祝家店里报晓鸡，一时争闹起来，石秀放火烧了他店屋，时迁被捉。李应二次修书去讨，怎当祝家三子坚执不放，誓愿要捉山寨里好汉，且又千般辱骂。叵耐那厮十分无礼！”不说万事皆休，才然说罢，晁盖大怒，喝叫：“孩儿们！将这两个与我斩讫报来！”……

宋江慌忙劝道：“哥哥息怒！两个壮士不远千里而来，同心协助，如何却要斩他？”晁盖道：“俺梁山泊好汉，自从火并王伦之后，便以忠义为主，全施仁德于民。一个个兄弟下山去，不曾折了锐气。新旧上山的兄弟们，各各都有豪杰的光彩。这厮两个把梁山泊好汉的名目去偷鸡吃，因此连累我等受辱。今日先斩了这两个，将这厮首级去那里号令，便起军马去，就洗荡那个村坊，不要输了锐气。如何？孩儿们，快斩了报来！”宋江劝住道：“不然！哥哥不听这两位贤弟却才所说，那个鼓上蚤时迁，他原是此等人，以致惹起祝家那厮来，岂是这二位贤弟要玷辱山寨。我也每每听得有人说，祝家庄那厮要和俺山寨敌对。即目山寨人马数多，钱粮缺少，非是我等要去寻他，那厮倒来吹毛求疵，因而正好乘势去拿那厮。若打得此庄，倒有三五年粮食。非是我们生事害他，其实那厮无礼。哥哥权且息怒，小可不才，亲领一支军马，启请几位贤弟们下山去打祝家庄。若不洗荡得那个村坊，誓不还山。一是与山寨报仇，不折了锐气；二乃免此小辈，被他耻辱；三则得许多粮食，以供山寨之用；四者就请李应上山入伙。”吴学究道：“兄长之言最好，岂可山寨自斩手足之人？”戴宗便道：“宁可斩了小弟，不可绝了贤路。”众头领力劝，晁盖方才免了二人。杨雄、石秀也自谢罪。

晁盖堂堂正正为人，严严整整治山，眼里揉不下砂子，偷鸡贼都上梁山，岂非梁山英雄的奇

耻大辱？晁盖此前不打祝家庄，可能还存在“兔子不吃窝边草”的考虑。宋江以三寸不烂之舌，说服晁盖，非但不斩二人，还以时迁被捉、祝家庄主对梁山口出不逊为借口，攻打祝家庄，劫掠粮草供山寨使用。真正讲仁义的是晁盖，满口仁义却心里打小算盘的是宋江。

三打祝家庄，一次与一次不同，一次有一次的章法。施耐庵写石秀、杨林探庄，石秀精明，杨林粗犷；写祝家庄、扈家庄、李家庄三家结盟，祝家庄的人阴险，扈家庄的人天真，李家庄的人深沉，各有立场、各怀心思，有矛盾、有恩怨、有冲突，梁山正可分别击破；写水泊梁山调兵遣将、反间攻心，其中穿插解珍解宝双越狱、孙立孙新大劫牢，可谓一波未平，一波又起。在紧张的战斗过程中，时不时冒出一些人的小心眼儿，如明明是矮脚虎王英惦记美女，李逵却怀疑到宋江头上。矛盾错综复杂，内容丰富多彩，人物活动频繁，作者却写得得心应手、丝毫不乱。

3. 柴进陷冤狱，梁山攻高唐

梁山英雄排座次时“小旋风”柴进位列第十，名“天贵星”。柴进是在野皇族。赵太祖跟柴世宗演出陈桥兵变、杯酒释兵权的闹剧后，柴家政治地位还在，经济实力也还在。柴进是各路英雄豪杰的“专业粉丝”和“赞助商”：

林冲穷途末路，通过跟赝品英雄洪教头交手，为柴进欣赏，柴进资助林冲并写信送他上梁山；宋江杀惜逃亡，跟兄弟宋清商量投奔哪个，宋清建议投奔柴大官人：“人都说仗义疏财，专一

结识天下好汉，救助遭配的人，是个见世的孟尝君。”宋江前去“投奔”，柴进却“拜在地下”；

柴进收留宋江之前，已收留另一位英雄武松……

能帮助那么多英雄的柴大官人却帮不了自己的亲叔叔柴皇城。柴皇城在高唐州住，知府高廉的小舅子殷天锡要占他的花园，柴皇城“呕了一口气，卧病在床”。李逵执意要随柴进前去探望。柴进眼睁睁看着叔叔被气死。接着，李逵打死殷天锡后跑了。高廉派人将柴进捉去。柴进一再声称他有“誓书铁券”，受皇权保护。高廉却不理睬，打得柴进皮开肉绽、鲜血迸流，关在死牢，奄奄一息。水泊梁山众好汉大费周折才将其救出。事后，柴进也不得上梁山。上梁山的柴进成为宋江投降活动的得力助手。

柴进上梁山，李逵打死殷天锡是重要诱因。关键的关键却是殷天锡狗仗人势。一个知府的小舅子怎么就敢抢前朝皇族的花园？而且这皇族还有誓书铁券在手，有当朝皇帝承诺保护的圣旨。知府小舅子敢胡作非为，是因为高廉狐假虎威，而高廉是高俅的叔伯兄弟。施耐庵兜了老大一个圈子，是为了说明虎落平阳被犬欺。不得不逼上梁山的柴进，本来跟高俅八杆子都打不着，偏偏又跟高俅挂上钩，也跟皇帝挂上钩。柴进天真地认为：“他虽是倚势欺人，我家放着有护持圣旨。这里和他理论不得，须是京师也有大似他的，放着明明的条例，和他打官司。”京城“大似”高廉的恰好是他哥哥高俅，而“大似”高俅又恰好是当今皇帝的球友玩伴，是皇帝亲自提拔重用的

人物。贪官污吏像蛛网互相勾结牵连，连高贵的前朝皇族都被他们逼上梁山。金圣叹感叹：“嗟呼！天下者朝廷之天下也，百姓者朝廷之赤子也。今也纵不可限之虎狼，张不可限之馋吻，夺不可限之几肉，填不可限之溪壑，而欲民之不畔，国之不亡，胡可得也！”说明贪官污吏横行是百姓造反的原因，也是宋朝最终走向灭亡的原因。

在柴进上梁山的故事中，李逵“戏份”很重。是他几拳打死殷天锡，导致柴进被抓；宋江攻打高唐失利，戴宗奉命前往请公孙胜，李逵要求随行，途中因偷吃牛肉，被戴宗狠狠捉弄一番；公孙胜不肯露面，李逵在戴宗“唆使”下吓唬公孙老母、砍倒公孙家墙壁，将公孙胜引出来；罗真人不肯放公孙胜，李逵刀劈罗真人，吃尽苦头；得教训不敢再造次的李逵，在小心陪伴公孙胜返回路途中，居然在买枣糕时，突然变得好脾气，还识得人才，动员耍铁锤的铁匠汤隆上梁山，不久汤隆便在诱徐宁上山时发挥重要作用；高唐州攻破后，李逵下深井救出柴进。李逵嗜酒，李逵贪吃，李逵耍无赖，李逵吹大牛，李逵动不动赤条条拿大斧砍人，李逵说些捉襟见肘的谎话……李逵的言行常令小说中的人物发笑，也令读者乐不可遏。李逵一再惹祸，替他补台的戴宗（还有后来的燕青）也有了故事。一个黑凛凛的莽汉经常出现在《水浒传》重要场合，他的行动又推动小说情节进展，增加小说谐趣，使得小说格外好看。

梁山打高唐州成功，靠的是公孙胜发威，这是水泊梁山副军师最精彩的亮相。公孙胜在智取生辰纲时已出场，号称有呼风唤雨神功，但一直在梁山似有若无，这次大大表现一番，也使水浒故

事增加了一些神异色彩。

4. 高俅派三路兵，梁山收数将领

水泊梁山攻破高唐，高俅向皇帝请求出兵剿灭梁山。高俅已将多人直接或间接逼上梁山，正式跟梁山叫板却是第一次。皇帝委高俅选将调兵。开国初名将呼延赞嫡派子孙双鞭呼延灼，有万夫不当之勇，高俅将他从汝宁郡都统制位调做兵马指挥使。“徽宗天子看了呼延灼一表非俗，喜动天颜，就赐踢雪乌骓一匹。那马浑身墨锭似黑，四蹄雪练价白，因此名为踢雪乌骓。那马，日行千里，圣旨赐与呼延灼骑坐。”这马也会构成一段有趣故事。呼延灼带一万精兵，配三千良马、铁甲三千、马甲五千、铜铁头盔三千、长枪二千、滚刀一千、弓箭不计其数、火炮五百余架，浩浩荡荡杀奔梁山。两边交战，各有胜负，梁山擒得官军几位将领上山，呼延灼的连环马大显神威，梁山伤残严重。宋江与众头领商量破连环马，李逵引上山的汤隆献计：欲破连环马，须用钩镰枪。汤隆有祖传图样在，可以造钩镰枪，但会使得“除非我那姑舅哥”金枪将徐宁。要徐宁上山，除非偷他的祖传雁翎圈金甲。于是，在紧张战事之间，有了段舒缓别致的文字：时迁盗黄金甲，汤隆赚表哥上山。呼延灼大败而逃，在赶往青州途中，御马被盗。慕容知府要呼延灼带兵剿灭二龙山等“草寇”并找回御马，导致桃花山李忠、周通，二龙山鲁智深、杨志、武松，白虎山孔明、孔亮，“三山聚义打青州”。杨志建议“若要打青州，须用大队军马”，让孔亮前往梁山请下宋公明。吴用设计智擒呼延灼，再用人引兵打破青州。水泊梁山增加了鲁智深、武松、杨志等其他山寨的顶尖英雄，增加了朝廷大将。队伍扩大，宋江希

望招安的方针也随之出笼。

鲁智深上梁山后，想引来少华山寨主史进。此前华州贺太守抢了画匠王义之女玉娇枝，将王义充军，被史进救了，史进想刺杀贺太守被捉，鲁智深也被太守骗入府中拿下。宋江等想攻打华州，发现华州城郭广阔，濠沟深宽且戒备森严，很难力攻。恰好皇帝派太尉宿元景到华山进香。吴用设计，将宿太尉“请”上梁山。宋江想到他得到的九天玄女书中有“遇宿重得喜”，心中如意算盘是：先用吴用计策，借宿太尉拿下华州，再靠宿太尉帮助完成招安大计。于是：

宋江下马入寨，把宿太尉扶在聚义厅上当中坐定，众头领两边侍立着。宋江下了四拜，跪在面前，告复道：“宋江原是郓城县小吏，为被官司所逼，不得已啸聚山林，权借梁山水泊避难，专等朝廷招安，与国家出力。今有两个兄弟，无事被贺太守生事陷害，下在牢里。欲借太尉御香仪从，并金铃吊挂去赚华州，事毕拜还，于太尉身上并无侵犯。乞太尉钧鉴。”宿太尉道：“不争你将了御香等物去，明日事露，须连累下官。”宋江道：“太尉回京，都推在宋江身上便了。”

水泊梁山的人先到华山“进香”，多疑的太守担心有假，派推官来华山侦察，看清皇宫高手制作、精美无比的金铃吊挂还有中书省公文。推官回报后，太守带三百多人带刀上山，吴用喝道：“朝廷

太尉在此，闲杂人等不许进前！”太守进来拜见梁山小卒扮的“太尉”，被快刀斩乱麻杀了，然后梁山人杀入华州，救了鲁智深和史进，劫了府库，回到山上。再向宿太尉纳还御香、金铃吊挂、旌节、门旗、仪仗。宋江拜谢太尉送大盘金银。随从人等都送金银，山寨大罢筵席谢太尉。昏庸皇帝居然轻轻放过宿元景。宿元景从此成宋江招安内应。“好官”宿太尉乃贪生怕死之辈，只不过比高俅们作恶少而已。

5. 晁天王中箭，智赚玉麒麟

绰号“金毛犬”的段景住盗得金国王子的照夜玉狮子马，想献给梁山做进身之阶，被凌州曾头市曾家五虎夺去。段景住到梁山报告。戴宗前往探听得知，曾头市智勇双全教师史文恭带领，聚集数千人马，打造五十余囚车，教市间小儿唱“扫荡梁山清水泊，剿除晁盖上东京，生擒及时雨，活捉智多星。曾家生五虎，天下尽闻名”。晁盖大怒，要亲自下山。宋江苦谏不听。晁盖点五千军马，率二十几个头领下山讨伐曾头市。

曾头市是势力强大的地主武装，如果说祝家庄武装主要为自保，曾头市武装却主动挑衅水泊梁山。自从宋江上山后，凡外出打仗，总以“哥哥是山寨之主不可轻动”为由劝阻晁盖。晁盖缺乏临敌决战经验，气盛轻敌。曾头市派两个和尚诱他上钩，他马上相信，不听林冲劝阻，贸然出击，结果中了埋伏，面门中史文恭毒箭。水泊梁山大败而归，损失几百人。

晁盖临终嘱咐宋江：“贤弟保重。若那个捉得射死我的，便叫他做梁山泊之主。”这话出于个

人恩怨，没考虑梁山事业大局。人之将死，其言也哀，可以谅解。但晁盖临终有没有因对宋江一直架空自己有感愤，所以不想把山寨直接交到宋江手上，这就只有天知道了。

难道一个无名小卒抓住史文恭也做山寨之主？晁盖的话绝对不能执行，是水泊梁山大多数人共识。沧海横流方显英雄本色。林冲、吴用、公孙胜力挽狂澜，“香花灯烛，林冲为首，与众等请出保义宋公明”，推举为山寨之主。宋江假惺惺表示“小可权当此位”，却马上大刀阔斧重新调动布置兵力，并心思缜密地把水泊梁山性质改了：

宋江焚香已罢，权居主位，坐了第一把椅子。上首军师吴用，下首公孙胜；左一带林冲为头，右一带呼延灼居长。众人参拜了，两边坐下。宋江乃言道：“小可今日权居此位，全赖众兄弟扶助，同心合意，同气相从，共为股肱，一同替天行道。如今山寨人马数多，非比往日，可请众兄弟做六寨驻扎。聚义厅今改为忠义堂。前后左右立四个旱寨，后山两个小寨，前山三座关隘，山下一个水寨，两滩两个小寨，今日各请弟兄分投去管。”

“啸聚山林”改“替天行道”，“聚义厅”改“忠义堂”。晁盖一死，宋江就迫不及待地在水泊梁山引上靠近朝廷、争取招安的路子。

在为晁盖百日居丧期间，因请到大名府高僧做法场，宋江、吴用听到“河北玉麒麟”名号，知道卢俊义是河北三绝，一身好武艺，棍棒天下无对。宋江认为“寨中若得此人时，何怕官军缉捕”，吴用表示：“要此人上山，有何难哉！”从第六十一回“吴用智赚玉麒麟、张顺夜闹金沙渡”到第六十七回“宋江赏马步三军 关胜降水火二将”，写卢俊义被吴用赚上梁山到被囚被救的过程，穿插梁山对抗朝廷的其他军事活动：吴用带着“哑道童”装扮的李逵到卢俊义家算命，说他百日内有血光之灾，通过口述让卢俊义在墙壁上写下一首诗，是暗藏“卢俊义反”的藏头诗。卢俊义带管家李固外出，经过梁山泊时被邀上山，被“热情”挽留。卢俊义“宁就死亡，实难从命”，宋江继续留他吃酒闲住。吴用放走李固，对他说：卢俊义在墙上留下反诗，已在山寨入伙。本与主母通奸的李固回大名府就与卢妻贾氏“作一处”。卢俊义回府，二人首告，将卢抓进监狱。李固给刽子手蔡福送金子想害卢俊义，柴进送双倍黄金保卢俊义性命。卢俊义被发配后，差点儿被李固买通解差害死，被燕青救下后，重新被捕。燕青往梁山送信途中巧遇杨雄和石秀来探听卢俊义消息。石秀在卢俊义马上问斩时跳楼劫法场，寡不敌众，和卢俊义一起被关回监狱。期间大刀关胜征伐梁山，呼延灼诈降俘获关胜，关胜再俘获索超；宋江病疽，张顺请来神医安道全……最终吴用调兵遣将，元宵夜时迁在翠云楼放火为号，梁山将领攻破大名府，救出卢俊义、石秀，满城百姓也伤损一半：

烟迷城市，火燎楼台。千门万户受灾危，三市六街遭患难。鳌山倒塌，红光影里碎琉璃；屋宇崩摧，烈焰火中烧翡翠。前街傀儡，顾不得面是背非；后巷清音，尽丢坏龙笙凤管。班毛老子，猖狂燎尽白髭须；绿发儿郎，奔走不收华盖伞。耍和尚烧得头焦额烂，麻婆子赶得屁滚尿流。踏竹马的暗中刀枪，舞鲍老的难免刃槊。如花仕女，人丛中金坠玉崩；玩景佳人，片时间星飞云散。瓦砾藏埋金万斛，楼台变作祝融墟。可惜千年歌舞地，翻成一片战争场。

虽然宋江一再倡导做仁义之师，但因为梁山毕竟来自绿林者众多，烧杀抢掠，滥杀无辜。大名府庆元宵，大街小巷张灯结彩，锣鼓喧天，笙歌聒耳，刹那间灰飞烟灭，众多百姓妇孺受池鱼之殃。

卢俊义上山，宋江态度“真挚”，其实是虚情表演，李逵、武松等直言反对，卢俊义识趣力辞。吴用劝道：“且等卢员外东边耳房安歇，宾客相待。等日后有功，却再让位。”攻打曾头市，卢俊义活捉了杀害晁盖的史文恭，宋江又要让位，且振振有辞：

宋江道：“非宋某多谦，有三件不如员外处：第一件，宋江身材黑矮，貌拙才疏；员外堂堂一表，凛凛一躯，有贵人之相。第二件，宋江出身小吏，犯罪在逃，感蒙众弟兄不弃，暂居尊位；员外出身豪杰之子，又无至恶之名，虽然有些凶险，累蒙天祐，以免此祸。第三件，宋江文不能安邦，武又不能附众，手无缚鸡之力，身无寸箭之功；员外力敌万人，通今博古，

天下谁不望风而降。尊兄有如此才德，正当为山寨之主。他时归顺朝廷，建功立业，官爵升迁，能使弟兄们尽生光彩。宋江主张已定，休得推托。”卢俊义恭谦拜于地下，说道：“兄长枉自多谈，卢某宁死，实难从命。”吴用劝道：“兄长为尊，卢员外为次，人皆所伏。兄长若如是再三推让，恐冷了众人之心。”原来吴用已把眼视众人，故出此语。只见黑旋风李逵大叫道：“我在江州，舍身拚命，跟将你来，众人都饶让你一步。我自天也不怕，你只管让来让去做甚鸟！我便杀将起来，各自散火！”武松见吴用以目示人，也发作叫道：“哥哥手下许多军官，受朝廷诰命的，也只是让哥哥，他如何肯从别人？”刘唐便道：“我们起初七个上山，那时便有让哥哥为尊之意。今日却要让别人！”鲁智深大叫道：“若还兄长推让别人，洒家们各自都散！”

宋江出主意：他与卢俊义分头攻打东昌、东平二府，哪个先打下来，哪个为梁山泊主。于是有了新的故事，引出新的人物。

6. 美少年燕青

《水浒传》构思总是一波未平，一波又起，不断出现新由头，新缘故引出新情节，新故事又引出新人物，新人物因新由头上梁山。众多人物乱哄哄你方唱罢他登场，各有各的志向追求，各有各的喜怒哀乐。后期上梁山的水浒英雄，多半不如前四十回的人物刻画精彩，最别致的应属美少年燕青。

水浒英雄百步穿杨者不在少数，燕青小巧玲珑的箭，却给人特别深刻的印象，他的两支小箭出现在卢俊义生死关头：

卢俊义听了，泪如雨下，低头受死。

薛霸两只手拿起水火棍，望着卢员外脑门上劈将下来。董超在外面只听得一声扑地响，慌忙走入林子里来看时，卢员外依旧缚在树上，薛霸倒仰卧在树下，水火棍撇在一边……薛霸口里出血，心窝里露出三四寸长一枝小小箭杆。却待要叫，只见东北角树上，坐着一个人，听的叫声：“着！”撒手响处，董超脖项上早中了一箭，两脚蹬空，扑地也倒了。

那人托地从树上跳将下来，拔出解腕尖刀，割断绳索，劈碎盘头枷，就树边抱住卢员外放声大哭。卢俊义开眼看时，认得是浪子燕青。

卢俊义因柴进的黄金免除了牢中丧命，发配途中，解差受贿要害死他。卢俊义性命危如累卵时，燕青两支小箭解决了恶役。

燕青经常出现在关键场合，解决关键难题。李逵骂了宋江还知道去赔不是，而不是按照打赌约定要宋江割去黑头，是燕青教给他负荆请罪。燕青四两拨千斤的武术功夫能把相扑能手擎天柱扑

倒。燕青还能承担最尴尬的使命，去跟名妓李师师套近乎。需要吹箫，则吹得呜呜咽咽；需要唱曲，则唱得声清韵美、字正腔真。阅人甚多、眼光甚高、大宋皇帝都拜倒在石榴裙下的名妓李师师，对燕青动了艳羡之心，那尖尖玉手，便摸他身上的花绣。燕青为了梁山泊大业，既面对美色不动心，又聪明得像王熙凤那样的水晶心肝玻璃人儿。他为巧妙婉拒李师师又不伤害她的自尊心，心生一计，跟李师师闲聊年龄：“小人今年二十有五，却小两年。娘子既然错爱，愿拜为姐姐。”燕青便起身，推金山，倒玉柱，拜了八拜。那八拜，是拜住那妇人一点邪心。

在阳刚十足的梁山英雄中，身刺花绣的美少年燕青的出现，对小说构思有锦瑟夹钟鼓、银筝配铁钹之妙。燕青在随宋江求招安时，借助李师师这个结义姐姐求得皇帝一纸赦书。当梁山群英一个个眼看要命丧黄泉时，燕青担着一担金银，怀揣赦书，走进后世自由快活的人生。

7. 英雄排座次，宋江盼招安

第七十一回“忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次”是对水浒前七十回的总结。宋江早于卢俊义打下东昌府，名正言顺坐第一把交椅，欲建罗天大醮，报答神明护佑之恩。这时天降石碣，确定一百单八将座次。小说家借“天意”说明梁山泊这个乌托邦式政权存在的合理性。天降石碣标榜了水泊梁山的政治主张“替天行道”“忠义双全”。

关于石碣可以做出两种完全不同的解释：其一，天降石碣是小说总体构思的组成部分，和开

篇洪太尉误走妖魔、中间宋江得玄女天书相呼应；其二，石碣是宋江和吴用共同设计。托名李卓吾评点：“梁山泊如李逵、武松、鲁智深那一班都是莽男子汉，不以鬼神之事愚弄他，如何得死心塌地？吴用石碣之计，真是神出鬼没，不由他众人不同心一意也。”这一说法认为石碣是吴用派萧让书写，金大坚镌刻，埋到地下，再让公孙胜作法，买通何道士解读。

天罡地煞一百单八将在梁山建立的乌托邦乐园，成为古代小说中的奇观。这里，没有欺压良民的封建官僚，没有横行霸道的土豪劣绅，从大小头目到小喽罗，从后周皇裔的柴进到一贫如洗的李逵，“交情浑似股肱，义气真同骨肉”，“死生相托，患难相扶”，“论秤分金银，异样穿绸锦。成瓮吃酒，大块吃肉”。人尽其才，各得其所。

乌托邦注定破灭，主要原因是宋江。宋江一直想鹏程万里、封妻荫子，把自己和梁山泊前途维系于皇帝。这也是历史决定。除非有能力改朝换代自己做皇帝，皇权时代，离开皇帝，说不上个人前途、家族风光。有点儿可贵的是，宋江还把个人鹏程跟保国安民结合起来。当时外族入侵，中原经常遭受磨难，他希望招安后征讨作乱的异邦。他在排座次后的宴会上作《满江红》，令乐和唱：

喜遇重阳，更佳酿今朝新熟。见碧水丹山，黄芦苦竹。头上尽教添白发，鬓边不可无黄菊。
愿樽前长叙弟兄情，如金玉。统豺虎，御边幅。号令明，军威肃。中心愿平虏，保民安国。

日日常悬忠烈胆，风尘障却奸邪目。望天王降诏早招安，心方足。

乐和唱到“望天王降诏早招安”，武松叫道：“今日也要招安，明日也要招安去，冷了弟兄们的心！”李逵也睁圆怪眼大叫：“招安，招安！招甚鸟安！”一脚把桌子踢个粉碎。宋江责怪时，鲁智深说：“只今满朝文武，俱是奸邪，蒙蔽圣眼，就比俺的直裰染做皂了，洗杀怎得干净？招安不济事！便拜辞了，明日一个个各去寻趁吧。”三个莽汉对现实的认识都比宋江深刻、清醒。梁山很多好汉，包括军师吴用都对皇帝不抱幻想，但他们决定不了梁山的走向，他们又都讲义气，“听哥哥的”，终于被“哥哥”引向覆灭。

8. 两败童贯，三败高俅，燕青见帝

宋江希望招安，朝廷果然来招安，意图是让宋江对抗辽兵，而且采取傲慢的态度。蔡京嘱咐招安使者“到那里不要失了朝廷纲纪，乱了国家法度”。高俅也嘱咐：“如果他们怠慢，早早回来，我亲自带兵征讨。”太尉陈宗善领了诏书带了御酒前往梁山，使者耀武扬威，诏书恐吓威胁，宋江之下皆有怒色。宋江让大家饮“御酒”，那酒却在吴用策划下，早被阮氏兄弟换成了村醪。鲁智深高声叫骂“入娘撮鸟”，武松等一齐发作，将几个水军头领骂下关去。朝廷接着派兵征讨。水泊梁山两败童贯、三败高俅，是赫赫战功，也成为宋江进一步跟朝廷谈判招安的砝码。从七十六回到八十回，整整五回描写童贯、高俅两个朝廷重臣如何惨败：

枢密使童贯在阵中将台上，定睛看了梁山泊兵马，无移时摆成这个九宫八卦阵势，军马豪杰，将士英雄，惊得魂飞魄散，心胆俱落，不住声道：“可知但来此间收捕的官军便大败而回，原来如此利害！”

毕胜和周信、段鹏举，舍命保童贯，冲杀拦路军兵，且战且走。背后卢俊义赶来。童贯败军忙忙似丧家之犬，急急如漏网之鱼……

却说高太尉见水面上船只，都纷纷滚滚乱投山边去了，船上缚着的尽是刘梦龙水军的旗号，情知水路里又折了一阵，忙传钧令，且教收兵回济州去，别作道理。五军比及要退，又值天晚，只听得四下里火炮不住价响，宋江军马不知几路杀将来。高太尉只叫得：“苦了也！”

梁山第三次打败高俅，索性将他捉上梁山。梁山泊对待这个害得林冲家破人亡、杨志有国难报、柴进皇族身份尽丢的家伙，应该仇人相见分外眼红，有仇报仇有冤报冤了，然而他居然受到奴性十足的宋江的礼遇：

……见张顺水淥淥地解到高俅。宋江见了，慌忙下堂扶住，便取过罗段新鲜衣服，与高

太尉从新换了，扶上堂来，请在正面而坐。宋江纳头便拜，口称死罪。高俅慌忙答礼，宋江叫吴用、公孙胜扶住。拜罢，就请上坐……

……宋江乃言道：“文面小吏，安敢反逆圣朝！奈缘积累罪犯，逼得如此。二次虽奉天恩，中间委曲奸弊，难以屡陈。万望太尉慈悯，救拔深陷之人，得瞻天日，刻骨铭心，誓图死报。”高俅见了众多好汉，一个个英雄勇烈，智勇威严，尽是锦衣绣袄，不似上阵之时，先有五分惧怯，便道：“宋公明，你等放心！高某回朝，必当重奏，请降宽恩大赦，前来招安，重赏加官，大小义士，尽食天禄，以为良臣。”

吴用对宋江说，高俅是个“蜂目蛇形”“转面无恩”的人，他回到京城必推病不出，“若要等招安，空劳神力”。宋江再次带燕青进京打通皇帝的“枕头上关节”。燕青先给自己求得一纸赦书，再把水泊梁山如何打败童贯、高俅，两次招安如何被奸佞破坏的经过一一汇报给皇帝：

天子便问：“汝在梁山泊，必知那里备细。”燕青奏道：“宋江这伙，旗上大书‘替天行道’，堂设‘忠义’为名，不敢侵占州府，不肯扰害良民，单杀贪官污吏，谗佞之人。只是早望招安，愿与国家出力。”天子乃曰：“寡人前者两番降诏，遣人招安，如何抗拒，不伏归降？”燕青奏道：“头一番招安诏书上，并无抚恤招谕之言，更兼抵换了御酒，尽是村醪，以此变了事情。第二

番招安，故把诏书读破句读，要除宋江，暗藏弊幸，因此又变了事情。童枢密引军到来，只两阵杀的片甲不回。高太尉提督军马，又役天下民夫，修造战船征进，不曾得梁山泊一根折箭，只三阵，杀的手脚无措，军马折其二停，自己亦被活捉上山；许了招安，方才放回，又带了山上二人在此，却留下闻参谋在彼质当。”天子听罢，便叹道：“寡人怎知此事！童贯回京时奏说：军士不伏暑热，暂且收兵罢战。高俅回军奏道：病患不能征进，权且罢战回京。”李师师奏说：“陛下虽然圣明，身居九重，却被奸臣闭塞贤路，如之奈何？”天子嗟叹不已。约有更深，燕青拿了赦书，叩头安置，自去歇息……



第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢（节选）

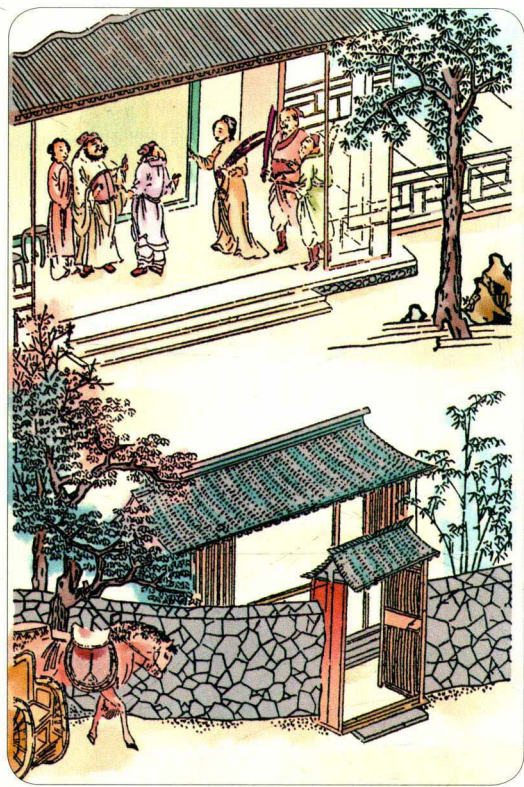
（解珍、解宝是登州山下的一家猎户，受官府派遣按限捉虎，好不容易射到虎，虎却滚入毛太公后院。解珍、解宝口称“伯伯”向毛太公讨虎。毛太公“热情”安排他们吃早饭，其间毛家儿子将虎送到县衙请赏。发生争执后，毛家将解珍、解宝押入县衙，想通过毛太公做小吏的女婿害死解氏兄弟。解氏兄弟牢中遇到想帮他们的节级乐和，他是登州提辖孙立的小舅子，孙立的弟弟孙新又是解珍的姑舅姐姐顾大嫂的丈夫。解珍、解宝于是托乐和找表姐告知原委。）

且说顾大嫂和孙新商议道：“你有甚么道理，救我两个兄弟？”孙新道：“毛太公那厮，有钱有势。他防你两个兄弟出来，须不肯干休，定要做翻了他两个，似此必然死在他手。若不去劫牢，别样也救他不得。”顾大嫂道：“我和你今夜便去。”^①孙新^②笑道：“你好粗卤！我和你也要算个长便，劫了牢也要个去向。若不得我那哥哥和这两个人时，行不得这件事。”^③顾大嫂道：“这两个是谁？”孙新道：“便是那叔侄两个最好赌的邹渊、邹润，如今见在登云山台峪里聚众打劫。他和我最好，若得他两个相帮助，此事便成。”顾大嫂道：“登云山离这里不远，你可连夜去请他叔侄两个来商议。”……

① 顾大嫂是水浒女将中的重要人物，力大无穷，本领高强，三二十人近她不得，做军官的姐夫也输给她。解珍、解宝有这么个远房姐姐就有了活命的希望。她却是鲁莽人物，只想横冲直撞救出兄弟。

② 孙新是“军班才俊子”，绰号“小尉迟”。这一绰号取自唐朝名将尉迟敬德——凌烟阁二十四功臣之一。借用他的姓氏说明孙新有些本事。孙新也确实有见识。妻子暴烈，丈夫冷静。

③ 劫狱后得有可靠的去向，劫狱要有得力的帮手。最好让本来阻止劫狱的来帮助劫狱，争取孙立就成为关键。孙新考虑周密。



.....

当时顾大嫂见了，请入后面屋下坐地，却把上件事告诉与他说了，商量劫牢一节。邹渊道：“我那里虽有八九十人，只有二十来个心腹的。明日干了这件事，便是这里安身不得了。我却有个去处，我也有心要多时，只不知你夫妇二人肯去么？”顾大嫂道：“遮莫甚么去处，都随你去，只要救了我两个兄弟。”邹渊道：“如今梁山泊十分兴旺，宋公明大肯招贤纳士。他手下见有三个相识在彼，一个是锦豹子杨林，一个是火眼狻猊邓飞，一个是石将军石勇，都在那里入伙了多时。^①我们救了你两个兄弟，都一发上梁山泊投奔入伙去，如何？”顾大嫂道：“最好。有一个不去的，我便乱枪戳死他！”^②邹润道：“还有一件，我们倘或得了人，诚恐登州有些军马追来，如之奈何？”孙新

① 梁山招贤纳士方法之一：一个朋友介绍下一个朋友。

② 个性化语言。

道：“我的亲哥哥见做本州兵马提辖。如今登州只有他一个了得，几番草寇临城，都是他杀散了，到处闻名。^①我明日自去请他来，要他依允便了。”邹渊道：“只怕他不肯落草。”孙新说道：“我自有良法^②。”……

……

……孙立同乐大娘子入进房里，见没有病人。孙立问道：“婶子病在那里房内？”只见外面走入顾大嫂来，邹渊、邹润跟在背后。孙立道：“婶子，你正是害甚么病？”顾大嫂道：“伯伯拜了！我害些救兄弟的病！”^③孙立道：“却又作怪！救甚么兄弟？”顾大嫂道：“伯伯，你不要推聋妆哑！你在城中岂不知道他两个是我兄弟？偏不是你的兄弟？”^④孙立道：“我并不知因由。是那两个兄弟？”顾大嫂道：“伯伯在上，今日事急，只得直言拜禀。这解珍、解宝被登云山下毛太公与同王孔目设计陷害，早晚要谋他两个性命。我如今和这两个好汉商量已定，要去城中劫牢，救出他两个兄弟，都投梁山泊入伙去。恐怕明日事发，先负累伯伯，因此我只推患病，请伯伯、姆姆到此，说个长便。若是伯伯不肯去时，我们自去上梁山泊去了。如今朝廷有甚分晓，走了的倒没事，见在的便吃官司！常言道：近火先焦。伯伯便替我们吃官司坐牢，那时又没人送饭来救你。伯伯尊意若何？”^⑤孙立道：“我却是登州的军官，怎地敢做这等事？”顾大嫂道：“既是伯伯不肯，我们今日先和伯伯并个你死我

①青出于蓝而胜于蓝，杀草寇者要亲自做草寇了。孙立绰号“病尉迟”，乃是因他淡黄色面皮，并非真有病，他是个武艺高强、心思缜密的人物。

②“良法”就是由顾大嫂出面胁迫。

③先来个悬念。

④母老虎气势夺人，身后还有两个陌生的强人。

⑤顾大嫂的逻辑是：反正你不去我们都要劫狱，你不去的结果是我们劫狱你坐牢。

活！”^①顾大嫂身边便掣出两把刀来，邹渊、邹润各拔出短刀在手。孙立叫道：“婶子且住！休要急速，待我从长计较，慢慢地商量。”乐大娘子惊得半晌做声不得。顾大嫂又道：“既是伯伯不肯去时，即便先送姆姆前行，我们自去下手。”^②孙立道：“虽要如此行时，也待我归家去收拾包裹行李，看个虚实，方可行事。”顾大嫂道：“伯伯，你的乐阿舅透风与我们了！一就去劫牢，一就去取行李不迟。”^③孙立叹了一口气，说道：“你众人既是如此行了，我怎地推却得开，不成日后倒要替你们吃官司。罢，罢，罢！都做一处商议了行。”先叫邹渊去登云山寨里，收拾起财物人马，带了那二十个心腹的人来店里取齐。邹渊去了。又使孙新入城里来，问乐和讨信，就约会了，暗通消息解珍、解宝得知。^④

.....

且说登州府牢里包节级得了毛太公钱物，只要陷害解珍、解宝的性命。当日乐和拿着水火棍正立在里门里狮子口边^⑤，只听得拽铃子响。乐和道：“甚么人？”顾大嫂应道：“送饭的妇人。”乐和已自瞧科^⑥了，便来开门，放顾大嫂入来，再关了门，将过廊下去，包节级正在亭心坐着看见，便喝道：“这妇人是甚么人？敢进牢里来送饭！自古狱不通风。”乐和道：“这是解珍、解宝的姐姐，自来送饭。”包节级喝道：“休要教他入去！你们自与他送进去便了。”乐和讨了饭，却来开了牢门，把与他两个。解珍、解宝问道：“舅舅，夜来所言的事如何？”乐和道：“你姐姐入来了，只等前后

① 先礼后兵，毫不含糊。

② 步步紧逼。

③ 孙立不可能借取行李逃脱，因为乐和早已安排好取行李了。“母大虫”还是智勇双全。顾大嫂是解珍解宝双越狱的总规划，又是动员孙立造反的智多星，一个性如烈火、动如旋风的女性人物。

④ 孙提辖立即调兵遣将。

⑤ 狮子口边：狻猊头像下方。狻猊为传说中龙的九子之一，形似虎，好讼。古时监狱门上雕有正面张口的狻猊头像，因与狮虎相似，称“狮子口”。

⑥ 就是知道要开始越狱行动了。

相应。”乐和便把匣床^①与他两个开了。只听的小牢子入来报道：“孙提辖敲门，要走入来。”包节级道：“他自是军官，来我牢里有何事干？休要开门！”顾大嫂一趔，趔下亭心边去。外面又叫道：“孙提辖焦躁了打门。”包节级忿怒，便下亭心来。顾大嫂大叫一声：“我的兄弟在那里？”身边便掣出两把明晃晃尖刀来。包节级见不是头，望亭心外便走。解珍、解宝提起枷从牢眼里钻将出来，正迎着包节级。包节级措手不及，被解宝一枷梢打重，把脑盖劈得粉碎。^②当时顾大嫂手起，早戳翻了三五个小牢子，一齐发喊，从牢里打将出来。孙立、孙新两个把住牢门，见四个从牢里出来，一发望州衙前便走。^③邹渊、邹润早从州衙里提出王孔目头来。^④街市上大喊起，行步的人先奔出城去。孙提辖骑着马，弯着弓，搭着箭，压在后面。街上人家都关上门，不敢出来。州里做公的人认得是孙提辖，谁敢向前拦当。

（劫狱成功后，一伙人直奔毛太公庄上，把一门老小尽皆杀掉，搜检金银财宝，牵得七八匹好马驮载，最后一把火烧了庄园，星夜奔梁山。来到石勇酒店，知道梁山打祝家庄两次失利，孙立献计：他与祝家庄武师栾廷玉师出同门，他扮做登州对调来郓州守把，带人入庄，与梁山好汉里应外合。）

① 匣床：形如木床，犯人仰卧其上，手脚被紧紧夹住不能动转。

② 六月债还得快。包节级曾狐假虎威，宣布“今番我手里教你两头蛇做一头蛇，双尾蝎做单尾蝎”，今反而被解宝用枷锁劈烂了脑袋。

③ 一场预计好的劫狱，一波三折，曲折可观。

④ 报仇须报彻。

第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄（节选）

且说孙立却把旗号上改换作“登州兵马提辖孙立”^①，领了一行人马，都来到祝家庄后门前。庄上墙里望见是登州旗号，报入庄里去。栾廷玉听得是登州孙提辖到来相望，说与祝氏三杰道：“这孙提辖是我弟兄，自幼与他同师学艺。今日不知如何到此？”带了二十余人马，开了庄门，放下吊桥，出来迎接。孙立一行人都下了马。众人讲礼已罢，栾廷玉问道：“贤弟在登州守把，如何到此？”孙立答道：“总兵府行下文书，对调我来此间郛州守把城池，提防梁山泊强寇。”^②便道经过，闻知仁兄在此祝家庄，特来相探。本待从前门来，因见村口庄前俱屯下许多军马，不敢过来，特地寻觅村里，从小路问道庄后，入来拜望仁兄。”^③栾廷玉道：“便是这几时连日与梁山泊强寇厮杀，已拿得他几个头领在庄里了，只要捉了宋江贼首，一并解官。天幸今得贤弟来此间镇守，正如锦上添花，早苗得雨。”^④孙立笑道：“小弟不才，且看相助捉拿这厮们，成全兄长之功。”

栾廷玉大喜，当下都引一行人进庄里来，再拽起了吊桥，关上了庄门。孙立一行人安顿车仗人马，更换衣裳，都出前厅来相见。祝朝奉与祝龙、祝虎、祝彪三杰都相见了。一家儿都在厅前相接，栾廷玉引孙立等上到厅上相见。讲礼已罢，便对祝朝奉说道：“我这个贤弟孙立，绰号病尉迟，任登州兵马提辖。今奉总兵府对调他来镇守此间郛州。”祝朝奉道：“老夫亦是治下。”孙立道：“卑小之职，何足道哉！早晚也要望朝奉提携指教。”^⑤祝氏三杰相请众位尊坐。孙立动问道：“连日相杀，征阵劳神。”祝龙答道：“也未见胜败。众位尊兄鞍马劳神不易。”孙立便叫顾大嫂引了乐大娘子叔

① 提辖仍是提辖，只是想不到已

“反水”。栾廷玉太大意了。

③ 讲得合情合理。

② 说到祝家庄人心上了。

④ 所谓“锦上添花，早苗得雨”，

⑤ 孙立倒也擅长辞令。

岂知是来釜底抽薪？

伯姆两个，去后堂拜见宅眷。唤过孙新、解珍、解宝参见了，说道：“这三个是我兄弟。”指着乐和便道：“这位是此间郢州差来取的公吏。”指着邹渊、邹润道：“这两个是登州送来的军官。”祝朝奉并三子虽是聪明，却见他又有老小并许多行李车仗人马，又是栾廷玉教师的兄弟，那里有疑心？只顾杀牛宰马，做筵席管待众人，且饮酒食。

（孙立并不马上出战，而是等祝家兄弟先后与花荣、林冲、杨雄交战后，似乎看不下去，才果断出手上阵捉“贼”。）

……孙立看见两队儿在阵前厮杀，心中忍耐不住，便唤孙新：“取我的鞭枪来，就将我的衣甲头盔袍袄把来。”披挂了，牵过自己马来，这骑马号乌骓马^①，鞴上鞍子，扣了三条肚带，腕上悬了虎眼钢鞭，绰枪上马。祝家庄上一声锣响，孙立出马在阵前。宋江阵上林冲、穆弘、杨雄都勒住马，立于阵前。孙立早跑马出来，说道：“看小可捉这厮们。”孙立把马兜住，喝问道：“你那贼兵阵上有好厮杀的，出来与我决战！”宋江阵内鸾铃响处，一骑马跑将出来，众人看时，乃是拼命三郎石秀，来战孙立。^②两马相交，双枪并举，四条臂膊纵横，八只马蹄撩乱。两个斗到五十合，孙立卖个破绽，让石秀一枪搠入来，虚闪一个过，把石秀轻轻的从马上捉过来，直挟到庄前撇下，喝道：“把

① 乌骓马：毛色苍白相间的名马，项羽的坐骑即是此种马。

② 石秀这次是“特来被捉”。

来缚了！”祝家三子把宋江军马一搅，都赶散了。

三子收军，回到门楼下，见了孙立，众皆拱手钦伏。孙立便问道：“共是捉得几个贼人？”祝朝奉道：“起初先捉得一个时迁，次后拿得一个细作杨林，又捉得一个黄信。扈家庄一丈青捉得一个王矮虎。阵上拿得两个，秦明、邓飞。今番将军又捉得这个石秀，这厮正是烧了我店屋的。共是七个了。”孙立道：“一个也不要坏他，快做七辆囚车装了，与些酒饭，将养身体，休教饿损了他，不好看。”^①他日拿了宋江，一并解上东京去，教天下传名，说这个祝家庄三子。”^②祝朝奉谢道：“多幸得提辖相助，想是这梁山泊当灭也。”邀请孙立到后堂筵宴。石秀自把囚车装了。

看官听说：石秀的武艺不低似孙立，要赚祝家庄人，故意教孙立捉了，使他庄上人一发信他。孙立又暗暗地使邹渊、邹润、乐和去后房里把门户都看了出入的路数。杨林、邓飞见了邹渊、邹润，心中暗喜。乐和张看得没人，便透个消息与众人知了。顾大嫂与乐大娘子在里面，已看了房户出入的门径。话休絮繁。一是祝家庄当败，二乃恶贯满盈，早是祝家庄坦然不疑。

至第五日，孙立等众人都在庄上闲行。当日辰牌时候，早饭已罢，只见庄兵报道：“今日宋江分兵做四路来打本庄。”孙立道：“分十路待怎地！你手下人且不要慌，早作准备便了。先安排些挠钩套索，须要活捉，拿死的也不算！”^③庄上人都披挂了。祝朝奉亲自也引着一班儿上门楼来看时，见正东上一彪人马，当先一个头领乃是豹子头林冲，背后便是李俊、阮小二，约有五百以上人马在

① 既不能杀害，还不能饿坏，祝家庄的人竟然听不出孙立多么袒护他们。

② 忽悠死人不偿命。

③ 孙立对祝家庄人宣布对梁山人必须要活的，梁山人对祝家庄人却往死里打。

此；正西上又有五百来人马，当先一个头领乃是小李广花荣，随背后是张横、张顺；正南门楼上望时，也有五百来人马，当先三个头领乃是没遮拦穆弘，病关索杨雄，黑旋风李逵。四面都是兵马，战鼓齐鸣，喊声大举。栾廷玉听了道：“今日这厮们厮杀，不可轻敌。我引了一队人马出后门杀这正西北上的人马。”祝龙道：“我出前门杀这正东上的人马贼兵。”祝虎道：“我也出后门杀那正南上的人马。”祝彪道：“我自出前门捉宋江，是要紧的贼首。”祝朝奉大喜，都赏了酒。各人上马，尽带了三百余骑奔出庄门。其余的都守庄院，门楼前呐喊。此时邹渊、邹润已藏了大斧，只守在监门左侧。解珍、解宝藏了暗器，不离后门。孙新、乐和已守定前门左右。顾大嫂先拨人兵保护乐大娘子，却自拿了两把双刀在堂前翘。只听风声，便乃下手。



且说祝家庄上擂了三通战鼓，放了一个炮，把前后门都开，放了吊桥，一齐杀将出来。四路军兵出了门，四下里分投去厮杀。临后孙立带了十数个军兵，立在吊桥上。门里孙新便把原带来的旗号插起在门楼上。乐和便提着枪直唱将入来。邹渊、邹润听得乐和唱，便唢哨了几声，轮动大斧，早把守监房的庄兵砍翻了数十个，便开了陷车，放出七个大虫来，各各寻了器械，一声喊起。顾大嫂掣出两把刀，直奔入房里，把应有妇人，一刀一个尽都杀了。^①祝朝奉见头势不好了，却待要投井时，早被石秀一刀剁翻，割了首级。那十数个好汉分投来杀庄兵。后门头解珍、解宝便去马草堆里放起把火，黑焰冲天而起。四路人马见庄上火起，并力向前。祝虎见庄里火起，先奔回来。孙立守在吊桥上，大喝一声：“你那厮那里去！”拦住吊桥。祝虎省口^②，便拨转马头，再奔宋江阵上来。这里吕方、郭盛，两戟齐举，早把祝虎和人连马搦翻在地，众军乱上，剁做肉泥。前军四散奔走。孙立、孙新迎接宋公明入庄。且说东路祝龙斗林冲不住，飞马望庄后而来。到得吊桥边，见后门头解珍、解宝把庄客的尸首一个个撺将下来。火焰里祝龙急回马望北而走，猛然撞着黑旋风，踊身便到，轮动双斧，早砍翻马脚。祝龙措手不及，倒撞下来，被李逵只一斧，把头劈翻在地。祝彪见庄兵走来报知，不敢回，直望扈家庄投奔，被扈成叫庄客捉了，绑缚下。正

① 杀手无寸铁的女子，特别是女人杀女人，令人不忍卒读。

② 不答话。

解将来见宋江，恰好遇着李逵，只一斧，砍翻祝彪头来。庄客都四散走了。李逵再轮起双斧，便看着扈成砍来。^①扈成见局面不好，拍马落荒而走，弃家逃命，投延安府去了。后来中兴内也做了个军官武将……

.....

只见军师吴学究引着一行人马，都到庄上来与宋江把盏贺喜。宋江与吴用商议道，要把这祝家庄村坊洗荡了。石秀禀说起：“这锺离老人仁德之人，指路之力，救济大恩，也有此等善心良民在内，亦不可屈坏了这等好人。”宋江听罢，叫石秀去寻那老人来。石秀去不多时，引着那个锺离老人来到庄上，拜见宋江、吴学究。宋江取一包金帛赏与老人，永为乡民：“不是你这个老人面上有恩，把你这个村坊尽数洗荡了，不留一家。因为你一家为善，以此饶了你这一境村坊人民。”那锺离老人只是下拜。宋江又道：“我连日在此搅扰你们百姓，今日打破了祝家庄，与你村中除害，所有各家，赐粮米一石，以表人心。”就着锺离老人为头给散。一面把祝家庄多馀粮米，尽数装载上车。金银财赋，犒赏三军众将。其余牛羊骡马等物，将去山中支用。打破祝家庄得粮五千万石，宋江大喜。大小头领将军马收拾起身。

^①李逵实在令人不悦！扈成明明是押祝家庄的人来投降，他不仅杀掉祝家人，而且连扈成也要杀掉，最后连扈三娘一家也全部杀掉，残忍到如此地步！估计施耐庵正是要给这样的天杀星一点儿教训，才让老虎吃掉他的母亲。

第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进（节选）

（高廉与梁山对阵时使用妖术，宋江派戴宗请来公孙胜。）

次日，中军帐上宋江、吴用、公孙胜商议破高廉一事。公孙胜道：“主将传令，且着拔寨都起，看敌军如何，贫道自有区处。”当日宋江传令，各寨一齐引军起身，直抵高唐州城壕，下寨已定。次日早五更造饭，军人都披挂衣甲。宋公明、吴学究、公孙胜三骑马直到军前，摇旗擂鼓，呐喊筛锣，杀到城下来。

再说知府高廉在城中箭疮已痊，隔夜小军来报知宋江军马又到，早晨都披挂了衣甲，便开了城门，放下吊桥，将引三百神兵并大小将校出城迎敌。两军渐近，旗鼓相望，各摆开阵势。两阵里花腔鼉鼓^①擂，杂彩绣旗摇。宋江阵门开处，分十骑马来雁翅般摆开在两边。左手下五将：花荣、秦明、朱仝、欧鹏、吕方；右手下五将是林冲、孙立、邓飞、马麟、郭盛。中间三骑马上，为头是主将宋公明……

三个总军主将，三骑马出到阵前。看对阵金鼓齐鸣，门旗开处，也有二三十个军官，簇拥着高唐州知府高廉出在阵前，立马于门旗下……

那知府高廉出到阵前，厉声高叫，喝骂道：“你那水洼草贼，既有心要来厮杀，定要分个胜败，

① 鼉鼓：用鼉皮蒙的鼓。鼉，扬子鳄。

见个输赢，走的不是好汉！”宋江听罢，问一声：“谁人出马立斩此贼？”小李广花荣挺枪跃马，直至垓心。高廉见了，喝问道：“谁与我直取此贼去？”那统制官队里转出一员上将，唤做薛元辉，使两口双刀，骑一匹劣马，飞出垓心，来战花荣。两个在阵前斗了数合，花荣拨回马望本阵便走。薛元辉不知是计，纵马舞刀，尽力来赶。花荣略带住了马，拈弓取箭，扭转身躯，只一箭，把薛元辉头重脚轻射下马去。两军齐呐声喊。

高廉在马上见了，大怒，急去马鞍前鞦取下那面聚兽铜牌，把剑去击。那里敲得三下，只见神兵队里，卷起一阵黄砂来，罩的天昏地暗，日色无光。喊声起处，豺狼虎豹怪兽毒虫，就这黄砂内卷将出来。^①众军恰待都走，公孙胜在马上早掣出那一把松文古定剑^②来，指着敌军，口中念念有词，喝声道：“疾！”只见一道金光射去，那伙怪兽毒虫，都就黄砂中乱纷纷坠于阵前。众军人看时，却都是白纸剪的虎豹走兽，黄砂尽皆荡散不起。宋江看了，鞭梢一指，大小三军一齐掩杀过去。但见人亡马倒，旗鼓交横。高廉急把神兵退走入城。宋江军马赶到城下，城上急拽起吊桥，闭上城门，擂木炮石，如雨般打将下来。宋江叫且鸣金，收聚军马下寨，整点人数，各获大胜。回帐称谢公孙先生神功道德，随即赏劳三军。

.....

且说高廉撞到宋江阵前，看见宋江引着花荣、秦明，三骑马望小路而走。高廉引了人马，急

① 驱纸虎纸龙为武器，高廉的邪术。水浒描写也多有神异成分。

这是中国古代小说的共同特点，不仅见于神魔小说，历史演义和英雄传奇也常有鬼神出现。

② 松文古定剑：传说是道教的传承法器。

去追赶。忽听得山坡后连珠炮响，心中疑惑，便收转人马回来。两边锣响，左手下吕方，右手下郭盛，各引五百人马冲将出来。高廉急夺路走时，部下军马折其大半，奔走脱得垓心时，望见城上已都是梁山泊旗号。举眼再看，无一处是救应军马，只得引着些败卒残兵，投山僻小路而走。行不到十里之外，山背后撞出一彪人马，当先拥出病尉迟孙立，拦住去路，厉声高叫：“我等你多时，好好下马受缚！”高廉引军便回，背后早有一彪人马截住去路，当先马上却是美髯公朱仝。两头夹攻将来，四面截了去路，高廉便弃了坐下马，便走上山。四下里步军一齐赶上山去。高廉慌忙口中念念有词，喝声道：“起！”驾一片黑云，冉冉腾空，直上山顶。^①只见山坡边转出公孙胜来，见了，便把剑在马上望空作用，口中也念念有词，喝声道：“疾！”将剑望空一指，只见高廉从云中倒撞下来。^②侧首抢过插翅虎雷横，一朴刀把高廉挥做两段。

① 装神弄鬼。

② 施耐庵写水浒英雄人物时，把握住他们共同的重要特点——传奇。这些传奇英雄，各有各的传奇路数，各有各的传奇绝招。有时候这些英雄的传奇特点介于现实人与神仙之间，公孙胜就是这类人的代表。公孙胜是个介于人与神仙之间的形象，而高廉则介于人与妖魔之间。作者写公孙胜神功，只不过几笔，不肯多做铺张。

第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊（节选）

只说呼延灼回到歇处，卸了衣甲暂歇。天色未明，只听的军校来报道：“城北门外土坡上有三骑私自在那里看城。”^①中间一个穿红袍骑白马的；两边两个，只认得右边的是小李广花荣，左边那个道装打扮。”^②呼延灼道：“那个穿红的眼见是宋江了，道装的必是军师吴用。你们且休惊动了，便点一百马军，跟我捉这三个。”^③呼延灼连忙披挂上马，提了双鞭，带领一百余骑马军，悄悄地开了北门，放下吊桥，引军赶上坡来。宋江、吴用、花荣三个只顾呆了脸看城。^④呼延灼拍马上坡，三个勒转马头，慢地走去^⑤。呼延灼奋力赶到前面几株枯树边厢，宋江、吴用、花荣三个齐齐的勒住马。^⑥呼延灼方才赶到枯树边，只听得呐声喊，呼延灼正踏着陷坑，人马都跌将下坑去了。两边走出五六十个挠钩手，先把呼延灼钩将起来，绑缚了拿去，后面牵着那匹马。这许多赶来的马军，却被花荣拈弓搭箭，射倒当头五七个，后面的勒转马，一哄都走了。

宋江回到寨里坐，左右群刀手却把呼延灼推将过来。宋江见了，连忙起身，喝叫快解了绳索，亲自扶呼延灼上帐坐定，宋江拜见。^⑦呼延灼慌忙跪下道：“义士何故如此？”宋江道：“小可宋江，怎敢背负朝廷。盖为官吏污滥，威逼得紧，误犯大罪，因此权借水泊里随时避难，只待朝廷赦罪招安。不想起动将军，致劳神力，实慕将军虎威。今者误有冒犯，切乞恕罪。”^⑧

①是故意表演“私自”看城。

②形容得很细致，一听就知道是宋江带人来了而且有军师在内。呼延灼脑袋进水了，哪有主将和军师贸然出来侦察的？必定是诱敌之计。

③武将很容易上钩。

④有什么可看？是故意表演给呼延灼看。

⑤逃走岂有慢慢逃走的？

⑥逃跑的居然自己停住马，岂非咄咄怪事？呼延灼太莽撞了。

⑦宋江的保留“剧目”，凡朝廷的军官被捉，必定会亲自解缚，扶到座位上坐定，再下跪拜见，口称“文面小吏”如何如何，一片忠心希望招安。

⑧这番话半真半假。

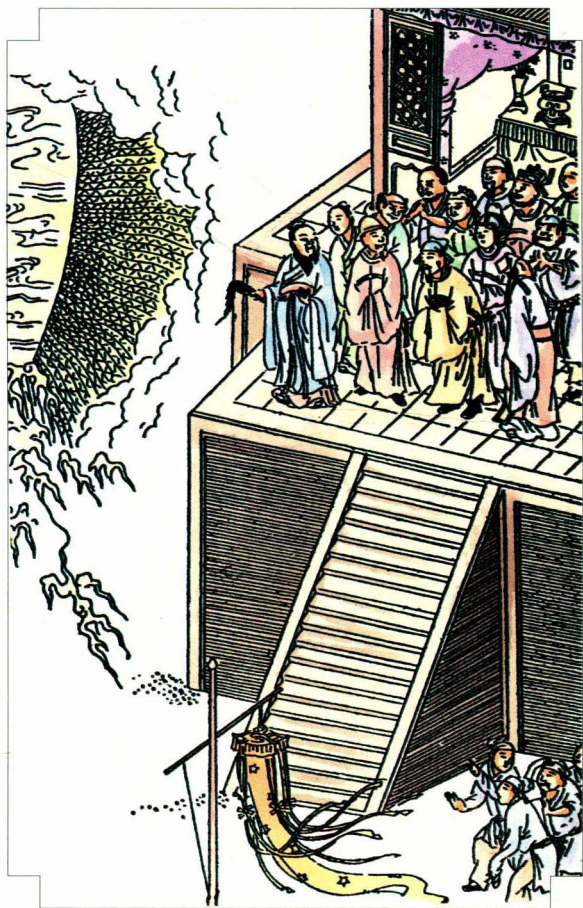
呼延灼道：“呼延灼被擒之人，万死尚轻，义士何故重礼陪话？”宋江道：“量宋江怎敢坏得将军性命。皇天可表寸心。”只是恳告哀求。呼延灼道：“兄长尊意，莫非教呼延灼往东京告请招安，到山赦罪？”宋江道：“将军如何去得！高太尉那厮是个心地匾窄之徒，忘人大恩，记人小过。将军折了许多军马钱粮，他如何不见你罪责？如今韩滔、彭玘、凌振已都在敝山入伙，倘蒙将军不弃山寨微贱，宋江情愿让位与将军^①。等朝廷见用，受了招安，那时尽忠报国，未为晚矣。”呼延灼沉思了半晌，一者是天罡之数，自然义气相投；二者见宋江礼貌甚恭，叹了一口气，跪下在地道：“非是呼延灼不忠于国，实慕兄长义气过人，不容呼延灼不依，愿随鞭镫。事既如此，决无还理。”……



① “情愿让位与将军”，早就是宋江的口头禅了。

第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次(节选)

当日公孙胜与那四十八员道众，都在忠义堂上做醮，每日三朝，至第七日满散。宋江要求上天报应^①，特教公孙胜专拜青词^②，奏闻天帝，每日三朝。却好至第七日三更时分，公孙胜在虚皇坛第一层，众道士在第二层，宋江等众头领在第三层，众小头目并将校都在坛下，众皆恳求上苍，务要拜求报应。是夜三更时候，只听得天上一声响，如裂帛相似，正是西北乾方天门上。众人看时，直竖金盘，两头尖，中间阔，又唤做天门开，又唤做天眼开。里面毫光射人眼目，霞彩缭绕，从中间卷出一块火来，如栲栳之形，直滚下虚皇坛来。那团火绕坛滚了一遭，竟攢入正南地下去了。此时天眼已合，众道士下坛来，宋江随即叫人将铁锹锄头掘开泥土，跟寻火块。那地下掘不到三尺深浅，只见一个石碣，正面两侧各有天书文字……



①报应：这里是上天回应昭示的意思。

②青词：道士祭神时写在青藤纸上烧化的疏文。

当下宋江且教化纸满散。平明，斋众道士，各赠与金帛之物，以充衬资；方才取过石碣看时，上面乃是龙章凤篆蝌蚪之书，人皆不识。众道士内有一人，姓何，法讳玄通，对宋江说道：“小道家间祖上留下一册文书，专能辨验天书，那上面自古都是蝌蚪文字，以此贫道善能辨认。译将出来，便知端的。”宋江听了大喜，连忙捧过石碣，教何道士看了，良久说道：“此石都是义士大名，镌在上面。侧首一边是‘替天行道’四字，一边是‘忠义双全’四字。顶上皆有星辰南北二斗，下面却是尊号。若不见责，当以从头一一敷宣。”宋江道：“幸得高士指迷，拜谢不浅！若蒙先生见教，实感大德！唯恐上天见责之言，请勿藏匿，万望尽情剖露，休遗片言。”宋江唤过圣手书生萧让，用黄纸誊写。何道士乃言：“前面有天书三十六行，皆是天罡星；背后也有天书七十二行，皆是地煞星。下面注着众义士的姓名。”观看良久，教萧让从头至后，尽数抄誊。

石碣前面书梁山泊天罡星三十六员：

天魁星呼保义宋江	天罡星玉麒麟卢俊义
天机星智多星吴用	天闲星入云龙公孙胜
天勇星大刀关胜	天雄星豹子头林冲
天猛星霹雳火秦明	天威星双鞭呼延灼
天英星小李广花荣	天贵星小旋风柴进
天富星扑天雕李应	天满星美髯公朱全

天孤星花和尚鲁智深	天伤星行者武松
天立星双枪将董平	天捷星没羽箭张清
天暗星青面兽杨志	天祐星金枪手徐宁
天空星急先锋索超	天速星神行太保戴宗
天异星赤发鬼刘唐	天杀星黑旋风李逵
天微星九纹龙史进	天究星没遮拦穆弘
天退星插翅虎雷横	天寿星混江龙李俊
天剑星立地太岁阮小二	天竟星船火儿张横
天罪星短命二郎阮小五	天损星浪里白跳张顺
天败星活阎罗阮小七	天牢星病关索杨雄
天慧星拼命三郎石秀	天暴星两头蛇解珍
天哭星双尾蝎解宝	天巧星浪子燕青

.....



悲剧结局

1. 梁山全伙招安

皇帝先从燕青那儿，后从宿元景那儿，知道水泊梁山为什么拒绝了前两次招安，知道童贯和高俅一直瞒着他吃的败仗，知道宋江“忠心报国”的愿望，派太尉宿元景前往梁山招安。皇帝诏文：

制曰：朕自即位以来，用仁义以治天下，行礼乐以变海内，公赏罚以定干戈。求贤之心未尝少怠，爱民之心未尝少洽。博施济众，欲与天地均同；体道行仁，咸使黎民蒙庇。遐迹赤子，咸知朕心。切念宋江、卢俊义等，素怀忠义，不施暴虐。归顺之心已久，报效之志凛然。虽犯罪恶，各有所由，察其情恳，深可怜悯。朕今特差殿前太尉宿元景，赍捧诏书，亲到梁山水泊，将宋江等大小人员所犯罪恶尽行赦免。给降金牌三十六面，红锦三十六匹，赐与宋江等上头领；银牌七十二面，绿锦七十二匹，赐与宋江部下头目。赦书到日，莫负朕心，早早归降，必当重用。故兹诏敕，想宜悉知。

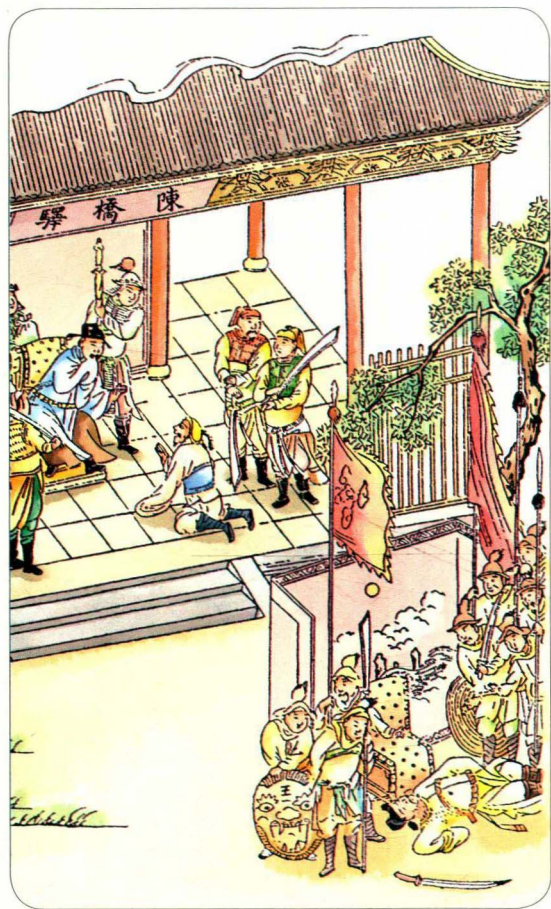
宣和四年春二月 日诏示。

这是宋江日夜盼望的“结局”：肯定水泊梁山的正义性，赦免每人原来的罪过，将来封官重用。宋江遣散梁山不乐意跟随的军士，分金大买市，带领众人归顺朝廷后，皇帝倒比较垂恩，朝廷重臣却一再刁难。先是枢密院要将一百单八人分别调开，后是童贯建议将这些人尽皆杀死。宿太尉力争，派宋江原班人马征辽。此时辽国劫掠山东、山西，抢掠河南、河北，已是大宋心腹之患。皇帝向宋江许诺“与寡人征虏破辽，早奏凯歌而回。朕当重加录用。其众将校，量功加爵”。事实证明，皇帝的话不过白说，他一再被奸臣蒙蔽，不会重用宋江等人。

2. 梁山征辽大获全胜

水泊梁山合伙招安之后，马上开始征辽大事。这说明宋江所标榜的“保国安民”不是空话，宋江确实想在招安后做出一番有益国家、有益人民、惊天动地的事业。宋江征辽遇到辽国兵强马壮、很难打的困难，更遇到是否到辽国享受高官厚禄的考验，宋江“义士”形象得到新的提高。

宋江征辽第一件事，居然是杀掉从梁山带来的兄弟。这就是水浒后期故事著名的“挥泪斩小卒”。徽宗令宿太尉传中书省院官员，陈桥驿犒劳三军，每名军士酒一瓶，肉一斤，毋得克减。这对于本来在梁山大块吃肉、大碗喝酒的将士已经不算多么高的恩典，结果御赐官酒被厢官克减半瓶，肉一斤克减六两。一个军校指着厢官骂：“你这等好利之徒，坏了朝廷恩赏！”厢官大骂：“你这大胆刷不尽杀不绝的贼！梁山泊反性尚不改！”厢官被军校杀掉。吴学究建议先把那军校斩首号令，一面



申复省院，勒兵听罪。戴宗、燕青潜入城，向宿太尉诉知衷情。宿太尉报告皇帝。皇帝下令：“宋江禁治不严之罪，权且纪录，待破辽回日，量功理会。”梁山小校在陈桥驿梟首示众。梁山泊数年不曾杀过一个兄弟的宋江大哭一场，垂泪带兵前进。

宋江的指挥才能，吴用、公孙胜的军师智谋，梁山各将领的智勇双全、能征善战，使得征辽很快取得战果，兵打蓟州城，大战玉田县，打出梁山好汉威风。辽国被打得无还手之力。此时，宋江又遇到新考验：辽国派人“招安”，条件比大宋优厚得多。辽国特使的许多话其实都是事实：宋朝奸党弄权、嫉贤妒能、赏罚不明，导致天下大乱；宋江诚心归顺，率领十万大军，却只给个“先锋”；即便这次得到很大胜利，也不会受到宋朝封赏……句句戳中宋江痛处。辽主许诺：宋江如果归顺辽国，封辽国镇国大将军、总领兵马大元帅，一百单八位头领都封官职、

赏金银。辽使走后，吴用认为辽使的话十分有道理，但宋江意志十分坚定：

宋江却请军师吴用商议道：“适来辽国侍郎这一席话如何？”吴用听了，长叹一声，低首不语，肚里沉吟。宋江便问道：“军师何故叹气？”吴用答道：“我寻思起来，只是兄长以忠义为主，小弟不敢多言。我想欧阳侍郎所说这一席话，端的是有理。目今宋朝天子，至圣至明，果被蔡京、童贯、高俅、杨戩四个奸臣专权，主上听信。设使日后纵有功成，必无升赏。我等三番招安，兄长为尊，止得个先锋虚职。若论我小子愚意，从其大辽，岂不胜如梁山水寨！只是负了兄长忠义之心。”宋江听罢，便道：“军师差矣。若从大辽，此事切不可题。纵使宋朝负我，我忠心不负宋朝，久后纵无功赏，也得青史上留名。若背正顺逆，天不容恕。吾辈当尽忠报国，死而后已。”

不管朝廷是不是给官做，不管朝廷是不是论功行赏，我只一心一意保国安民！宋江这次受到的考验，表达了爱国志士不计个人得失的宽阔胸怀。

梁山军征辽国，势如破竹，“端的是杀得星移斗转，日月无光，鬼哭神号，人兵撩乱”。十余万辽兵全军覆灭，辽主退入燕京。“辽国郎主心慌，会集群臣商议，都道：‘事在危急，莫若归降大宋，此为上计。’大辽郎主遂从众议。于是城上早竖起降旗，差人来宋营求告：‘年年进牛马，岁岁献珠珍，’

再不敢侵犯中国。’”辽国丞相给宋江送金银珠宝，被严辞拒绝，让辽国按国家投降章程，去与大宋朝廷交涉。于是，梁山征辽战绩，又成了四大奸臣从辽国发财的机会！这些奸佞真是无孔不入！

梁山军征辽最后一战发生在宣和四年严冬，也就是说，梁山军用不到一年的时间，就把几百年来搞得华夏民族睡不安枕的北方游牧民族问题解决了。蔡京、童贯等奸臣却想方设法不让梁山将领因征辽有功而得到任何封赏。

3. 宋江参禅，燕青射雁

征辽之战打得紧张激烈，腥风血雨。梁山军取得完胜后，宋江等人奏凯而还，突然插入一段宋江五台山参禅和燕青射雁情节，在构思上使得小说有紧有松，有张有弛。读者阅读，从战将攻城拔寨、谋士勾心斗角，蓦然看到燃灯古佛一般的道德高僧，听他超脱过去迷雾，慧心指点未来。高僧充满禅机的偈语预示主要人物的命运。

鲁智深显然是施耐庵最钟爱的人物，第九十回用不小的篇幅写他和五台山恩师对话，写智真长老对他的评价以及未来命运的启示。鲁智深从拳打镇关西进入读者视野，为了救助素不相识的人丢了军官铁饭碗；再为救助结义兄弟林冲，和尚也做不成，仍然一路上路见不平拔刀相助。不管在二龙山还是在梁山，鲁智深从没杀过一个不该杀的人，从没像李逵那样滥杀无辜，甚至也没像武松那样在杀坏人时伤害妇孺。粗莽花和尚最终在杭州圆寂，描绘相当感人。

燕青本就是神射手，为什么他还得学射箭，而且射大雁？这是作者的漏洞还是有意为之？应

该是有意为之。施耐庵要借宋江批评燕青射雁，表达他对兄弟之情的珍惜。宋江因此写的“楚天空阔”一词，也好像预示梁山兄弟不久就会像大雁一样被射杀，渐次凋零。水浒超级帅哥燕青虽然表达了他对射雁的愧疚之情，实际上他对水浒将领未来的悲惨命运，估计更准。所以，他最终会在功成名就之后，坚决不做官。历史的经验说明：在奸臣手下做官，是最危险的事业。所以他去说服卢俊义一起归隐：

再说宋江与同诸将，离了杭州，望京师进发。只见浪子燕青私自来劝主人卢俊义道：“小乙自幼随侍主人，蒙恩感德，一言难尽。今既大事已毕，欲同主人纳还原受官诰，私去隐迹埋名，寻个僻净去处，以终天年。未知主人意下若何？”卢俊义道：“自从梁山泊归顺宋朝以来，北破辽兵，南征方腊，勤劳不易，边塞苦楚，弟兄殒折，幸存我一家二人性命。正要衣锦还乡，图个封妻荫子，你如何却寻这等没结果？”燕青笑道：“主人差矣。小乙此去，正有结果。只恐主人此去，定无结果。”

燕青纳还官诰，跑得不知去向。会摔跤、擅相扑、长射箭、吹拉弹唱无所不知的聪明俊秀人物，担着珠宝，揣着赦书，找个山清水秀的地方，做风流潇洒的富贵闲人。他的主人卢俊义用不了多久，就被奸臣害死。

在燕青离去前后，先后有公孙胜、李俊等向宋江告别。公孙胜说：“今日兄长功成名遂，贫道亦难久处。就今拜别仁兄，辞了众位，即今日便归山中从师学道，侍养老母，以终天年。”此后李俊诈中风疾，预先约好几位水泊梁山“水友”，备下大船，驶出海外，居然到海外做起国王来。而宋江等痴迷者，继续朝前，向死亡进军。

宋江征辽后，小说多次出现一个词“以终天年”，公孙胜用这个词，燕青用这个词，李俊还是用这个词。看来，在曾经威名赫赫的梁山英雄眼里，能平平安安度过余生，已成“最高理想”。“以终天年”是千百万蝼蚁一般的小百姓都能做到的，梁山英雄却难以做到。这是多大的悲剧！

4. 征方腊伤亡惨重

历史上的宋江是被招安的，而且是被宋朝大军围山，不得不投降。而小说里的梁山好汉却是风风光光被招安，是因为势力威胁到朝廷、数次打败朝廷主要将领、打出梁山威风才被招安。对他们招安后的征辽，没有什么评论家提出非议，但他们后来的征方腊却受到激烈的批评。

方腊实质上与水泊梁山是意义相近的造反者。方腊走得比梁山还要远，他是干脆自己做起皇帝，做起改朝换代的美梦。而宋江带军征伐，就像曹植的七步诗所说的：“本是同根生，相煎何太急。”其实，历史上的宋江在招安后，并没有征方腊。小说里梁山征方腊，是施耐庵根据传说，为布置小说最终悲剧结局，重新组合虚构的。

残酷的征辽战役，水浒一百单八将无一人阵亡。但是，征方腊梁山将领却像割草一般，成片倒下。

一百单八将在征方腊中阵亡正偏将五十九员，仅仅第九十八回“卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞”内，梁山军就折了二十四员将佐，其中史进、石秀、秦明、阮小五等都是水浒英雄的佼佼者。这次征讨反叛方腊，实质上是造反者互相残杀。就在消灭方腊的同时，将有可能抗击新的外敌入侵、最有可能取胜的一支队伍给彻底交待了。大宋王朝越发风雨飘摇。方腊数以万计的造反者的鲜血，梁山数以万计的将领和军士鲜血，染红了宋江等几人可怜的“顶戴”：

先锋使宋江，加授武德大夫、楚州安抚使、兼兵马都总管。

副先锋卢俊义，加授武功大夫、庐州安抚使、兼兵马副总管。

军师吴用，授武胜军承宣使。

关胜授大名府正兵马总管。

呼延灼授御营兵马指挥使。

花荣授应天府兵马都统制。

柴进授横海军沧州都统制。

李应授中山府鄆州都统制。

朱全授保定府都统制。

戴宗授兗州府都统制。

李逵授镇江润州都统制。

阮小七授盖天军都统制。

这些官职是暂时的。因为不久后，如果这些人不主动退出官场，如戴宗、柴进、李应，奸臣就会设法把他们一个一个害死，最轻也找个理由罢官，如阮小七。而两位有能力的大将不等奸臣去害就死了：关胜大醉，落马得病身亡；呼延灼大破金兀术，杀至淮西阵亡。只有朱仝在保定府管库有功，后随刘光世破了大金，直做到太平军节度使。仁义美髯公是梁山人中做官者最好的，也是唯一有好下场的。朱仝在水浒故事中给人的主要印象是“仁义”，不是武艺或智谋过人。他既然能在抗金中立大功，那其他人如林冲、武松、鲁智深、杨志、秦明、花荣，个个应该比他强。可惜，奸臣不给这些人机会。当然，也是作者不给这些人机会。倘若梁山义军比杨家将还杨家将，那《水浒传》岂不成另一本书了？

5. 宋江之死

宋江等屡立大功，越发成了奸臣的心腹大患。征方腊成功并得到封赏之后，蔡京等贼臣的主要心思就是如何除掉他们。第一百回“宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊”写的就是贼臣如何除掉卢俊义、宋江，而宋江担心自己死后李逵造反，临死又给李逵也喝上毒酒。宋江死后，军师吴用、小李广花荣，在他的坟前吊死。

赫赫扬扬的梁山义军领袖人物一个个凄惨离去。

一百单八将，像当初洪太尉误走妖魔时四散到各方，又从各方回归天空，成为这个星那个星，成为亿万民众口头上的传说。

最后，就只有让上皇来神游宋江安葬的地方，听他诉衷肠。

《水浒传》最后的悲惨结局，令读者不忍掩卷。



第九十回 五台山宋江参禅 双林渡燕青射雁（节选）

（宋江征辽全胜，克日起行。只见鲁智深忽到帐前，合掌作礼，对宋江道：“小弟自从打死了镇关西，逃走到代州雁门县，赵员外送洒家上五台山，投礼智真长老，落发为僧。不想醉后，两番闹了禅门，有乱清规。师父送俺来东京大相国寺，投托智清禅师，讨个执事僧做。相国寺里着洒家看守菜园。为救林冲，被高太尉要害，因此落草。得遇哥哥，随从多时，已经数载。思念本师，一向不曾参礼。洒家常想师父说，俺虽是杀人放火的性，久后却得正果真身。今日太平无事，兄弟权时告假数日，欲往五台山参礼本师，就将平昔所得金帛之资，都做布施，再求问师父前程如何。哥哥军马，只顾前行，小弟随后便赶来也。”宋江听罢愕然，默上心来，便道：“你既有这个活佛罗汉在彼，何不早说，与俺等同去参礼，求问前程。”……宋江等众，当时离了军前，收拾名香彩帛，表里金银，上五台山来。）

诗曰：

韩文参大颠，^① 东坡访玉泉^②。

僧来白马寺，经到赤乌年。^③

① 韩文参大颠：韩愈死后谥“文”，所以被称为“韩文”。“大颠”是大颠和尚，唐朝著名禅师，六祖的第四代门人。韩愈与大颠和尚是好朋友。

② 玉泉：荆南玉泉承皓禅师，是苏轼好友。

③ 这两句诗出自中唐诗僧灵澈《芙蓉园新寺》，点明佛教传入中土开端。白马寺位于河南省洛阳市老城以东，创建于东汉永平十一年（公元68年），是佛教传入中国后兴建的中国第一古刹。三国赤乌年是公元238年。

叶叶风中树，重重火里莲。

无尘心境净，只此是金仙。^①

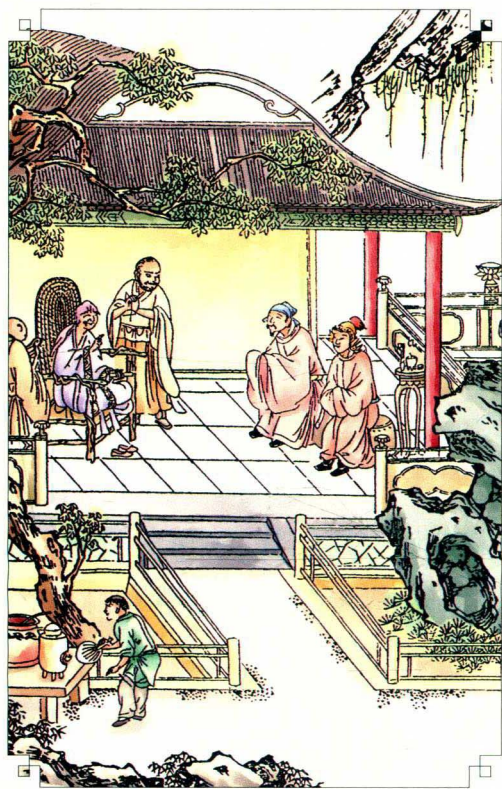
原来五台山这个智真长老，是故宋时一个当世的活佛，知得过去未来之事。数载之前，已知鲁智深是个了身达命^②之人，只是俗缘未尽，要还杀生之债，因此教他来尘世中走这一遭。本人宿根，还有道心，今日起这个念头，要来参禅投礼本师。宋公明亦是素有善心，时刻点悟，因此要同鲁智深来参智真长老。当时众弟兄亦要同往，宋江难以阻挡，就与军师众皆计议，只除公孙胜道教外，可委副先锋掌管军马。四哨无人，可差金大坚、皇甫端、萧让、乐和一同卢俊义管领大队军马，陆续前进。

宋江与众将只带一千人马，同鲁智深来到五台山下，就将人马屯扎下营，先使人上山报知。宋江等众弟兄，都脱去戎装惯带，各穿随身锦绣战袍，步行上山。转到山门外，只听寺内撞钟击鼓，众僧出来迎接，向前与宋江、鲁智深等施了礼。数内有认的鲁智深的多，又见齐齐整整百余个头领跟着宋江，尽皆惊羡不已。堂头首座来禀宋江道：“长老坐禅入定之际，不能相接，将军切勿见罪，恕责则个！”^③遂请宋江等先去知客寮内少坐。供茶罢，侍者出来请道：“长老禅定方回，已在方丈专候，启请将军进来。”宋江等一行百余人，直到方丈，来参智真长老。那长老慌

① 无尘心境净，只此是金仙：金仙，佛。禅宗五祖弘忍要传其衣钵，命弟子各写偈语。弟子神秀作偈：“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，勿使染尘埃。”在米房舂米的慧能作偈说：“菩提本无树，心境亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”弘忍认为慧能对佛性的理解比神秀透彻，就把衣钵传给了慧能。

② 了身达命：对人生了悟，事理通达。

③ 安排合理，长老不应迎至寺外。



忙降阶而接，邀至上堂，各施礼罢。宋江看那和尚时，六旬之上，眉发尽白，骨格清奇，俨然有天台方广出山之相^①。众人入进方丈之中，宋江便请智真长老上座，焚香礼拜。一行众将，都已拜罢，鲁智深向前插香礼拜。智真长老道：“徒弟一去数年，杀人放火不易。”^②鲁智深默默无言。宋江向前道：“久闻长老清德，争耐俗缘浅薄，无路拜见尊颜。今因奉诏破辽到此，得以拜见堂头大和尚，平生万幸。智深和尚与宋江做兄弟时，虽是杀人放火，忠心不害良善，善心常在^③。今引宋江等众弟兄来参大师。”智真长老道：“常有高僧到此，亦曾闲论世事循环。久闻将军替天行道，忠义于心，深知众将义气为重。吾弟子智深跟着将军，岂有差错。”宋江称谢不已。有诗为证：

① 方广寺是天台宗著名寺院，“南岳四绝”之一，传说为五百罗汉现身应化之处。此句的意思是智真长老是金身罗汉。

② 高僧亦会调侃。

③ “忠心不害良善，善心常在”是鲁智深最大特点或说优点。

谋财致命凶心重，放火屠城恶行多。^①

忽地寻思念头起，五台山上礼弥陀。

鲁智深将出一包金银彩段来，供献本师。智真长老道：“吾弟子此物，何处得来？无义钱财，决不敢受。”智深禀道：“弟子累经功赏积聚之物^②，弟子无用，特地将来献纳本师，以充公用。”长老道：“众亦难消，与汝置经一藏，消灭罪恶，早登善果。”鲁智深拜谢已了。宋江亦取金银彩段上献智真长老，长老坚执不受。宋江禀说：“我师不纳，可令库司办斋，供献本寺僧众。”^③当日就五台山寺中宿歇一宵，长老设素斋相待，不在话下。

且说次日库司办斋完备，五台寺中法堂上鸣钟击鼓，智真长老会集众僧，于法堂上讲法参禅。须臾，合寺众僧都披袈裟坐具，到于法堂中坐下。宋江、鲁智深并众头领，立于两边。引磬响处，两碗红纱灯笼，引长老上升法座。智真长老到法座上，先拈信香，祝赞道：“此一炷香，伏愿今上天子万岁万万岁，皇后齐肩，太子千秋，金枝茂盛，玉叶光辉，文武官僚同增禄位，天下太平，万民乐业！”^④再拈信香一炷：“愿今斋主身心安乐，寿算延长，日转千阶，名垂万载！”^⑤再拈信香一炷：“愿今国安民泰，岁稔年和，五谷丰登，三教兴隆，四方宁静，诸事祯祥，万事如意！”^⑥祝赞已罢，

① 谋财致命凶心重，放火屠城恶行多：语含讽刺或禅机。

② 长老说无义之财决不接受，鲁智深说是论功行赏得来。其实，这“功”主要也是靠杀人放火，故长老拿来为鲁智深设经。

③ 宋江深知高僧心思。

④ 倒是位识时务的政治和尚，幸亏最后有“天下太平，万民乐业”的字眼。

⑤ “身心安乐，寿算延长，日转千阶，名垂万载”，只不过是客气话罢了。

⑥ 愿“国安民泰”“四方宁静”，事实是随着梁山全体的覆灭，大宋也风雨飘摇了。

就法座而坐。两下众僧，打罢问讯，复皆侍立。宋江向前拈香礼拜毕，合掌近前参禅道：“某有一语，敢问吾师。”智真长老道：“有何法语要问老僧？”宋江向前道：“请问吾师：浮世光阴有限，苦海无边，人身至微，生死最大。特来请问于禅师。”智真长老便答偈曰：

“六根^①束缚多年，四大牵缠^②已久。堪叹石火光中，翻了几个筋斗。咦！阎浮世界^③诸众生，泥沙堆里频哮吼。”

长老说偈已毕，宋江礼拜侍立。众将都向前拈香礼拜，设誓道：“只愿弟兄同生同死，世世相逢！”焚香已罢，众僧皆退，就请去云堂内请斋。众人斋罢，宋江与鲁智深跟随长老来到方丈内。至晚闲话间，宋江求问长老道：“弟子与鲁智深本欲从师数日，指示愚迷，但以统领大军，不敢久恋。我师语录，实不省悟。今者拜辞还京，某等众弟兄此去前程如何，万望吾师明彰点化。”智真长老命取纸笔，写出四句偈语：

“当风雁影翻，东阙不团圆。

①六根：佛教称人的眼、耳、鼻、舌、身、意为六根。

②牵缠：功名利禄等俗世愿望。

③阎浮世界：泛指人世间。阎浮，阎浮提，佛教所说的南赡部洲。

只眼功劳足，双林福寿全。”^①

写毕，递与宋江道：“此是将军一生之事，可以秘藏，久而必应。”宋江看了，不晓其意，又对长老道：“弟子愚蒙，不悟法语，乞吾师明白开解，以释某心前程凶吉。”智真长老道：“此乃禅机隐语，汝宜自参，不可明说，恐泄天机。”长老说罢，唤过智深近前道：“吾弟子，此去与汝前程永别，正果将临。也与汝四句偈去，收取终身受用。”偈曰：

“逢夏而擒，遇腊而执。

听潮而圆，见信而寂。”^②

鲁智深拜受偈语，读了数遍，藏于身边，拜谢本师。智真长老道：“吾弟子记取其言，休忘了本来面目。”说罢，又歇了一宵。次日，宋江、鲁智深并吴用等众头领，辞别长老下山，众人便出寺来。智真长老并众僧，都送出山门外作别。

不说长老众僧回寺，且说宋江等众将，下到五台山下，引起军马，星火赶来。众将回到军前，

① 燕青射雁引起宋江对兄弟离散的预感；朝见皇帝之后，再征方腊，一百单八将折损七十二人。如果宋江能接受燕青在双林渡的建议，可以福寿俱全，但他一心立身扬名，虽然有些功劳，却丢了性命。

② 这是智真长老对鲁智深命运的预测。作者在写到鲁智深圆寂时对此做了解释。智真长老两次偈语都对鲁智深命运做了准确预测。鲁智深离开五台山时，长老第一次临行还赠给鲁智深四句偈语：“遇林而起，遇山而富，遇水而兴，遇江而止。”意思是鲁智深的事业从结交林冲开始，到二龙山就成了劫富济贫的绿林好汉，再去梁山水泊，即可享受富贵。

卢俊义、公孙胜等接着宋江众将，都相见了。宋江便对卢俊义等说五台山众人参禅设誓一事，将出禅语与卢俊义、公孙胜看了，皆不晓其意。萧让道：“禅机法语，等闲如何省的！”众皆嗟呀不已。

宋江传令催趲军马起程。众将得令，催起三军人马，望东京进发。在路行了数日，五军前进到一个去处，地名双林渡^①。宋江在马上正行之间，仰观天上，见空中数行塞雁，不依次序，高低乱飞，都有惊鸣之意。宋江见了，心疑作怪；又听的前军喝采，使人去问缘由。飞马回报，原来是浪子燕青初学弓箭，向空中射雁，箭箭不空，却才须臾之间，射下十数只鸿雁，因此诸将惊呀不已。宋江教唤燕青飞马前来。这燕青头戴着白范阳遮尘毡笠儿，身穿着鹅黄绫丝衲袄，骑一匹五明红沙马，弯弓插箭，飞马而来，背后马上捎带死雁数只，来见宋江。下马离鞍，立在一边。宋公明问道：“恰才你射雁来？”燕青答道：“小弟初学弓箭，见空中群雁而来，无意射之，不想箭箭皆中，误射了十数只雁。”宋江道：“为军的人，学射弓箭，是本等的事。射的亲，是你能处。我想宾鸿避暑寒，离了天山，衔芦渡关，趁江南地暖，求食稻粱，初春方回。此宾鸿仁义之禽，或数十，或三五十只，递相谦让，尊者在先，卑者在后，次序而飞，不越群伴，遇晚宿歇，亦有当更之报。且雄失其雌，雌失其雄，至死不配，不失其意。此禽仁、义、礼、智、信五常俱备：空中遥见死雁，尽有哀鸣之意，失伴孤雁，并无侵犯，此为仁也；一失雌雄，死而不配，此为义也；依次而飞，不越前后，此为礼也；

① 双林渡：即智真长者对宋江
偈语中的“双林”。

预避鹰雕，衔芦过关，此为智也；秋南冬北，不越而来，此为信也。此禽五常足备之物，岂忍害之！天上一群鸿雁，相呼而过，正如我等弟兄一般。你却射了那数只，比俺弟兄中失了几个，众人心内如何？兄弟今后不可害此礼义之禽。”^①燕青默默无语，悔罪不及。宋江有感于心，在马上口占一首诗道：

“山岭崎岖水渺茫，横空雁阵两三行。

忽然失却双飞伴，月冷风清也断肠。”

宋江吟诗罢，不觉自己心中凄惨，睹物伤情。当晚屯兵于双林渡口。宋江在帐中，因复感叹燕青射雁之事，心中纳闷，叫取过纸笔，作词一首：

“楚天空阔，雁离群万里，恍然惊散。自顾影，欲下寒塘，正草枯沙净，水平天远。写不成书，只寄的相思一点。暮日空濛，晓烟古堑，诉不尽许多哀怨！拣尽芦花无处宿，叹何时玉关重见！嘹唳忧愁呜咽，恨江渚难留恋。请观他春昼归来，画梁双燕。”^②

① 宋江借雁群再次说明他的人生主张，作者也借雁群预示梁山兄弟将逐渐失散。

② 宋江颇有些文学青年的情怀，他的诗歌在小说里的出现，对他的个性塑造、小说情节的进展都起到重要作用。江州酒楼题反诗决定他不得不上梁山；梁山排座次后写诗希望招安；这首词，则预示了梁山好汉最后的不幸命运。

第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡（节选）

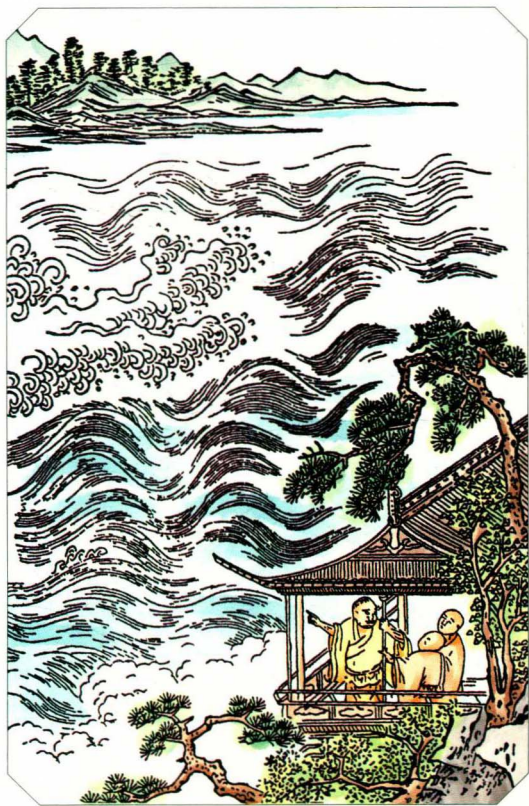
（当下宋江因为征剿方腊，自渡江已过，损折了许多将佐，止剩得正偏将三十六员回京……）

且说鲁智深自与武松在寺中一处歇马听候，看见城外江山秀丽，景物非常，心中欢喜。^①是夜月白风清，水天同碧。二人正在僧房里睡至半夜，忽听得江上潮声雷响。鲁智深是关西汉子，不曾省得浙江潮信，只道是战鼓响，贼人生发，跳将起来，摸了禅杖，大喝着便抢出来。众僧吃了一惊，都来问道：“师父何为如此，赶出何处去？”鲁智深道：“洒家听得战鼓响，待要出去厮杀。”众僧都笑将起来，道：“师父错听了，不是战鼓响，乃是钱塘江潮信响。”鲁智深见说，吃了一惊，问道：“师父，怎地唤做潮信响？”寺内众僧推开窗，指着那潮头叫鲁智深看，说道：“这潮信日夜两番来，并不违时刻。今朝是八月十五日，合当三更子时潮来。因不失信，为之潮信。”鲁智深看了，从此心中忽然大悟，拍掌笑道：“俺师父智真长老，曾嘱付与洒家四句偈言，道是‘逢夏而擒’，俺在万松林里厮杀，活捉了个夏侯成；‘遇腊而执’，俺生擒方腊；今日正应了‘听潮而圆，见信而寂’，俺想既逢潮信，合当圆寂。众和尚，俺家问你，如何唤做圆寂？”寺内众僧答道：“你是出家人，还不

①鲁智深虽然是莽汉，却对梁山兄弟的命运有清醒的认识。他建立了生擒方腊的大功后，宋江说可以做大官，不乐意做大官也可以做名寺的住持，鲁智深却回答：只要能得个圆囿尸首就行了。

省得？佛门中圆寂便是死。”鲁智深笑道：“既然死乃唤做圆寂，洒家今已必当圆寂。烦与俺烧桶汤来，洒家沐浴。”寺内众僧，都只道他说耍，又见他这般性格，不敢不依他，只得唤道人烧汤来与鲁智深洗浴。换了一身御赐的僧衣，便叫部下军校：“去报宋公明先锋哥哥，来看洒家。”又问寺内众僧处，讨纸笔写下一篇颂子，去法堂上捉把禅椅，当中坐了。焚起一炉好香，放了那张纸在禅床上，自叠起两只脚，左脚搭在右脚，自然天性腾空。比及宋公明见报，急引众头领来看时，鲁智深已自坐在禅椅上不动了。看其颂曰：

“平生不修善果，只爱杀人放火。忽地顿开金枷，这里扯断玉锁。咦！钱塘江上潮信来，今日方知我是我。”^①



① 鲁智深圆寂后，得到最隆重的葬礼：众多头领焚香拜礼；“四大奸臣”之一童枢密拈香拜礼；做三昼夜功果后，用朱红凳子盛遗体，请高僧大惠禅师主持火化；五山十刹名僧诵经忏悔。“两只放火眼，一片杀人心”的鲁智深立地成佛。此后断一条臂膀的武松在六和寺出家，至八十善终。这是作者为他钟爱的人物安排的最好结局。

第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊（节选）

话休絮烦。自此宋江到任以来，将及半载，时是宣和六年首夏^①初旬，忽听得朝廷降赐御酒到来，与众出郭迎接。入到公廨，开读圣旨已罢，天使捧过御酒，教宋安抚饮毕。宋江亦将御酒回劝天使，天使推称自来不会饮酒。御酒宴罢，天使回京，宋江备礼馈送天使，天使不受而去。

宋江自饮御酒之后，觉道肚腹疼痛，心中疑虑，想被下药在酒里。却自急令从人打听那来使时，于路馆驿却又饮酒。宋江已知中了奸计，必是贼臣们下了药酒，乃叹曰：“我自幼学儒，长而通吏，不幸失身于罪人，并不曾行半点异心之事。今日天子信听谗佞，赐我药酒，得罪何辜！我死不争，只有李逵见在润州都统制，他若闻知朝廷行此奸弊，必然再去哨聚山林，把我等一世清名忠义之事坏了。只除是如此行方可。”有诗为证：

奸邪误国太无情，火烈擎天白玉茎。

他日三边如有警，更凭何将统雄兵。^②

连夜使人往润州唤取李逵星夜到楚州，别有商议。

且说黑旋风李逵自到润州为都统制，只是心中闷倦，与众终日饮酒，只爱贪杯。听得楚州宋

① 宣和六年首夏：首夏即初夏，指农历四月。作者为什么要在结尾处如此明确地注明时间？其实是大有深意的。因为宣和七年，辽国被金国灭亡，金国成为宋朝最危险的敌人。宣和七年年底，金兵逼近开封，宋徽宗传位给宋钦宗，当了太上皇。两年后，宋徽宗和宋钦宗一起做了金兵的俘虏。如果宋江等梁山将领不死。他们再像征辽一样讨伐金兵，可能历史就会被改写。

② 这首诗把梁山义军覆灭与北宋灭亡联系起来。

